FUE CRUCIFICADO PARA REDIMIRNOS

El Calvario

Se detiene el cortejo; el ser humano ha suministrado su último esfuerzo; con entregarse en manos de los soldados, la Redención será un hecho.

Al acercarse a los excesivos tormentos, frío sudor baña sus sienes y doblado por la espantosa visión, se desploma sobre la roca.

Esta vez los latigazos llueven, inútiles; la ferocidad de los verdugos se ensaña en vano contra una masa inerte; allí está, sobre un costado, pobre cordero vencido, que, no pudiendo defenderse de las garras del lobo, se abandona, cierra los ojos y muere.

Y, sin embargo, él no debe morir; el rescate de la falta no ha sido aún saldada por completo; es preciso que el Espíritu de Dios sople aún sobre el cadáver.

Hasta los mismos verdugos vislumbran la muerte de su víctima; van a verse privados del bestial júbilo de clavar la carne aun viva. Le descargan de la cruz y le ayudan a levantarse; él no resiste; no es rebeldía lo que le soldaba al suelo, sino la impotencia; sus ojos han conservado la dulzura acariciadora y la llama que se enciende en el hogar de los esplendores divinos.

Ya no es hora de lejanos ensueños; una voz insolente chilla a sus oídos:

—¡Confiésate!

Es la costumbre; a diez codos del lugar del suplicio, el condenado debe exclamar:

—¡Que mi muerte sea la expiación de mis pecados!

Todo supliciado que se confiese tendrá su parte en la vida futura.

Jesús alza los ojos al cielo y calla.

Las manos de los mercenarios mancillan con su contacto inmundo el cuerpo de Cristo; es preciso que el Hijo del hombre no guarde de su paso por la tierra ni un sólo vestido; dueño del mundo, desnudo al mundo vino y desnudo vuelve a la eternidad. Y, entonces, un desgarramiento de la carne, no cicatrizada aún, se confunde con el de sus vestiduras incrustadas en los vivientes jirones.

Cierra los ojos, al sentir que la sangre brota de sus llagas tibias, titubea, juguete imbécil entre las manos de los verdugos. Hedlo ahí extendido por tierra ante la canalla que ruge.

Así permanece un momento, carne sangrienta, horrible visión la pesada cruz penetra en la carne del hombre, cuyos huesos se ven; en todo el cuerpo largos surcos negruzcos destacan de las manchas viscosas; por la barba escurre hasta el pecho baba sanguinolenta; está como uno de esos gusanos seccionados que se aplastan por piedad.

Algunas mujeres se acercan, judías de noble condición que vienen, según la costumbre, a ofrecer a los condenados la bebida embriagadora preparada por ellas; Jesús moja sus labios y vuelve la cabeza. Un puñetazo lo arroja sobre la cruz.

Parece que la sacudida le hace recobrar el conocimiento; dócil, se acuesta sobre la madera, une los pies, extiende los brazos y se abandona enteramente, la cabeza instintivamente inclinada hacia atrás, como para ocultarse los preparativos del suplicio o para hacerse fuerte ante la inevitable tortura; sin la calma sorprendente de la mirada, se le creería muerto.

Algo de vida recorre todavía por sus entrañas; un soldado se sienta pesadamente encima de sus piernas. ¿Para qué? ¿Acaso puede ya resistir aquel pedazo de carne jadeante que apenas se estremece en el horror del martirio?

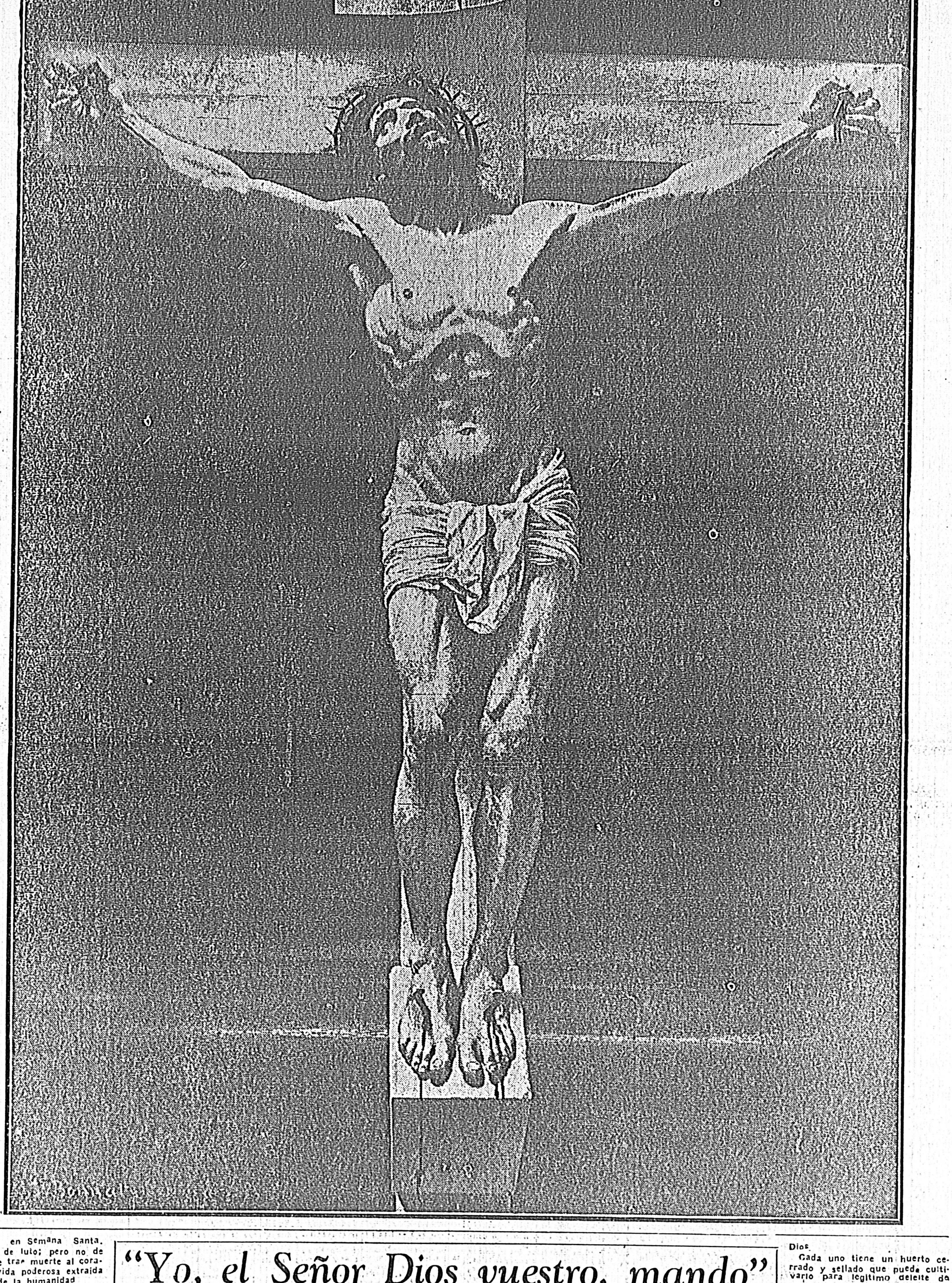
Un verdugo coge el brazo derecho y, en el puño donde los huesos son fuertes y sólido el músculo, hunde un clavo, uno de esos enormes clavos de cuatro pulgadas de los que se sirven los carpinteros para unir las espesas vigas.

Un martillazo vacilante, luego varios, sordos, con más firmeza; la carne se rompe bajo la punta, se separa, y el hierro, rugoso, resbala por la fuerza en la materia viva y atraviesa de parte a parte el miembro crispado; todavía más martillazos, secos pero sonoros, en la madera; se ha terminado; el verdugo se apodera del otro brazo.

Cada trozo de carne tiene señalado su sitio; es preciso que la víctima se adapte al instrumento, que no haga más que un todo con el árbol y que la sangre circule por los vasos vaciados de savia.

Continúa la horrenda crucifixión; los martillazos resuenan lúgubres; la tensión de los brazos atrae todo el cuerpo hacia la parte superior de la cruz; los verdugos aplican la planta de los pies a la madera y, uno tras otro, son clavados al árbol; por todo él corre la sangre y las moscas que revolotean en su derredor envenenan las llagas; las venas se hinchan, la sangre se congestiona en la cabeza, en el corazón, en los pulmones; el pecho se dilata, ávido de frescura y de aire; el cuerpo entero se infla y se retuerce: luego la convulsión se eleva, vuelve a descender, bajo la cintura, dobla las rodillas para llegar a los pies, cuyos dedos crispados raspan la madera.

Muy cerca, existe un agujero en la roca; los verdugos levantan la cruz, la acercan al agujero y el peso se introduce, mientras que un estremecimiento agita el pobre cuerpo que colgado está en el árbol manchado. La sacudida ha dislocado los miembros; bajo el hueco rojizo, los



El Calvario

muslos azules salen hacia adelante, ya esqueléticos. Permanecen los ojos semicerrados, aturdido, sin más movimiento que el latido del pecho, que se hincha y se vacía con rechinamiento de soplillo roto.

Un murmullo se eleva de la plebe; murmullo de triunfo entre los vencidos, murmullo de piedad en algunos... Corta piedad... ¡Qué importa un árbol más largo en el largo bosque de cruces!...

Solamente entonces el Crucificado baja lentamente la cabeza; con una mirada abarca el horizonte, el mundo que se extiende hasta donde el ojo no puede alcanzar, detrás de los montes de Efraim y del Mar Grande; delante de él, en torno de él, ve los pueblos que prostituyen su alma con impuras deidades; los bárbaros, que vierten sobre la piedra sagrada la sangre de las víctimas humanas; la pagana Roma, que canta en el impío circo el himno de los Césares divinizados; Grecia burlesca, que no cree más en los dioses; Babilonia, lascivamente echada en el suelo oriental; la Palestina de oro, en la que el cielo amaba hablar a la tierra; la Ciudad Santa con su Templo y su altar, en donde tantos recuerdos piadosos han sido hallados la noche del Cautiverio; alma de David, alma de Salomón, almas de los Jueces y de los Reyes, almas de los Sacerdotes y de los Profetas, alma de Moisés, que trajo del Sinaí un poco del alma del mismo Dios: todo ese vive y habla, todo cuenta la Alianza del Pueblo con Elohin y cada piedra del Templo, es Israel entero quien canta la canción de los Padres.

Más cerca, la multitud estúpida, que espera, que no sabe, que aclamaba la víspera y que mira, esperando tal vez un milagro que no está ya en los planes de Dios.

Más cerca todavía... Y por la faz descompuesta pasa una expresión nueva, mezcla indescriptible de dolor sin igual y de yo no sé qué júbilo extraño: Myriam está allí!...

En la misma hora acaban de sonar en el recogimiento del Templo los tres toques solemnes de los trompetas sacerdotales: uno seco, otro modulado, también seco el tercero; la degollación ha comenzado; la sangre circula ya por las piscinas esféricas; los corderos de la Pascua, descuartizados y sangrientos, se cuentan por millares en los garfios de los pórticos y la oración del Perdón se eleva, sube, tumultuosa, para asaltar el cielo:

Israel, pon tu confianza en
(Elohim.
Es tu socorro y tu escudo
El bendecirá la casa de Jacob
El bendecirá la casa de Aa-
(rón.
El bendecirá a los que le te-
(men,
¡Pequeños y grandes!

Pero el cielo permanece sordo; del horizonte sube extraña noche; y, en el Calvario, delante de la cruz en la que la Víctima está clavada, despojada y sangrienta, más de uno entre los antiguos discípulos del Bautista podrá acordarse del oráculo del Jordán:

"¡He aquí el Cordero de Dios!"

* * *

Su faena terminada, los verdugos se reparten los vestidos del supliciado; el manto, las sandalias, el cinturón, el velo y el cordón; la túnica no tenía costura, la sortean; así se cumple la Escritura: "Repartieron entre sí mis vestidos y sortearon mi túnica".

Jesús les mira y les ama: cuanto mayor es y más agudo el sufrimiento, más se siente hermano de las almas que lo rechazan; se encuentra en cada una de ellas chispas del Verbo de Dios; en cada una de ellas se ama él con amor divino. En él se resume el pasado el presente, el porvenir, todas las alegrías todas las miserias. todas las esperanzas de la humanidad. Es el Hombre.

Y esa maldad del Hombre que lo mata no es nada al lado de esa virtud del Hombre que sufre y ora en él.

Puede morir; no es más que el primer nacido del Altísimo: por su muerte, vivirán las multitudes nacidas de Dios.

¡Qué importan las torturas! Tiene sed de padecer más; suplica a su padre que aumente el peso que le abruma; pero que sus verdugos se arrodillen ante la augusta mano que le castiga, que crean en la sangre vertida, que adoren al Dios del amor... ¡Qué importa el dolor y qué la muerte!

—Padre, ¡Perdónalos, que no saben lo que hacen!

Los soldados, sentados en el suelo, ríen, bromean, juegan a los dados; los Antiguos, los príncipes del Pueblo, los ministros del Templo tienen los ojos clavados en la cruz; el peor pasado de Israel revive en esos ojos; la rabia sádica, esa violencia oriental en el deseo, que no ha podido refrenar la vara de Moisés y contra la que se han estrellado los Profetas; allí están austeros fariseos que llevan la Ley enrollada en su filacteria, saduceos que no creen en la inmortalidad; enemigos de ayer y de mañana, por vez primera unidos en la embriaguez del triunfo, llevan al pie de la cruz los mismos rencores tenaces, los mismos odios ancestrales, para vomitarlos a la faz del último de los Profetas; y en su ciego furor, es todo el Israel idólatra quien se venga.

Sin embargo, a cada lado del Cristo se han alzado otras cruces; los dos bandidos expían el

(Continúa en la pág. 12)

"Yo, el Señor Dios vuestro, mando"

Estamos en Semana Santa. Son días de luto; pero no de un luto que trae muerte al corazón, sino vida poderosa extraída del llanto de la humanidad.

Son días de la vida dolorosa, de la terrible muerte y de la gloriosa resurrección.

El hijo resplandeciente de Dios que se hace barro humano y resplandece para que todo el barro humano se haga resplandeciente.

Nuestros pecados estaban como la grana; pero si queremos — nos lo dice el Profeta Isaías — quedarán blancos como la nieve. Nuestros pecados eran rojos como el carmesí; pero si queremos — nos lo señala el mismo Profeta — "como lana blanca quedarán".

Estábamos empobrecidos y ensombrecidos en el interior del alma; y él padeció hasta darnos el diamante fulgente que todo lo inundó de luz.

Dolor de El y nuestro que no es tanto castigo como poder de resurrección y por eso gloria final.

Semana Santa de todos los años en que el cristiano debe aprender algo grande para la vida y para la muerte.

Para que se aprenda el íntimo sentido de este sacrificio, se lee en estos días litúrgicos la lección del libro del Levítico.

Para que cada uno aprenda y para que cada uno viva!

"Dijo el Señor a Moisés:

"Habla a todos los hijos de Israel y diles: Yo, el Señor Dios, vuestro, mando: No cometeréis hurto. No mentiréis, ni nadie engañará a su prójimo. No juraréis falsamente en mi nombre ni mancillaréis el nombre de vuestro Dios. Yo el Señor. No calumniaréis a vuestro prójimo, ni le oprimiréis con violencia. No retendréis el salario a los jornaleros hasta el día siguiente. No maldeciréis al sordo, ni pondréis tropiezo delante del ciego, sino que temeréis al Señor Vuestro Dios, porque Yo soy el Señor. No haréis lo que es injusto, ni juzgaréis injustamente. No menospreciéis a la persona del pobre, ni temáis a la persona del poderoso. Juzgad al prójimo según justicia. No seáis calumniadores ni chismosos en el pueblo. No deseéis la sangre de vuestro prójimo. Yo soy el Señor. No aborrezcáis a vuestros hermanos en vuestro corazón, mas reprendedles públicamente para que no pequen por vuestra causa. No busquéis la venganza ni guardéis rencor contra vuestros conciudadanos. Amaréis a vuestro amigo como a vosotros mismos. Yo soy el Señor. Guardad mis leyes porque Yo soy el Señor Dios vuestro".

Esta es la ley, la más completa ley de la conducta humana.

Con realizar la ley, con espíritu de Dios, cada uno puede transformar al mundo.

Con tal de que todos los cristianos fueren lo que debieran ser, según esta enseñanza, cada uno en su estado y en su condición, el mundo sufriría la ley, se adaptaría a ella y se iluminaría definitivamente en la verdad y en el bien.

No cometer hurto, ni mentir, ni engañar. El hurto, la mentira y el engaño siembran resentimientos entre los hombres. El hurto invade mis derechos; la mentira invade el alma y la mancilla; el engaño invade la limpieza de la hermandad.

No calumniar al prójimo ni oprimirle con violencia. La calumnia y la opresión siembran indignaciones. El que calumnia salta por encima del respeto que debe al secreto de otra alma y el que oprime salta por cima del respeto que debe a la debilidad.

No maldecir ni cometer injusticia, no menospreciar al pobre ni temer al poderoso. La maldición es un endiosamiento injusto como lo es la venganza, que no pertenece al hombre. La injusticia es una usurpación de bienes. El menosprecio es una negación de la fraternidad que cuesta y q' por eso es más imperada, y el temor al poderoso es un rebajamiento del alma y una sustitución de Dios.

No desear la sangre del prójimo. El que la desea quiere ordenar sin Dios, que es lo mismo que sembrar el desorden creando las causas de todos los desconciertos. El medio de Dios es la paz, es la convicción, es la conversión, es el justo endiosamiento en el amor. Basta y sobra esta enseñanza en el amor y en el santo temor de Dios, para hacer de cada hombre un gigante espiritual, con todas las fuerzas humanas a su disposición para emprender obras colosales y entre todas ellas, la obra colosal de una restauración según el Evangelio.

Han pasado muchos siglos, miles de años, desde que el mensaje fué dicho. El mundo no se ha transformado porque no se ha querido vivir según estas leyes, porque cada uno, y aún los que predican la fe, no se han hecho sacrificio y luz de esta enseñanza.

Pero es tiempo de cosechar según la siembra interior de Dios.

Cada uno tiene un huerto cerrado y sellado que puede cultivarlo para legítimo deleite de todos y para su goce legítimo.

Los que lo abandonan — lo ha dicho la voz tremante de Jeremías "serán confundidos" y los que de El se alejen "en el polvo de la tierra serán escritos porque abandonaron al Señor, manantial de aguas vivas".

Dos destinos a la elección de nuestra libertad. Y dos destinos fijos con nuestros nombres, que pueden ser escritos en el cielo o en el polvo; que pueden ser proclamados o confundidos.

Si cada uno hace una ley de esta ley; si cada uno hace su fuerza de esta fuerza y su apostolado de estas verdades elementales para toda sociabilidad, no será vana nuestra fe ni la confesión de Dios hecha en palabras ardientes.

Más que la fe proclamada y que la confesión lanzada al viento, valen estas realidades vividas con nuestros hermanos, con nuestros amigos y nuestros enemigos.

El mundo se hastía de las ideologías terrenas, de las místicas terrenas y de los arrebatos terrenos.

Pero estas palabras, esta enseñanza, esta conducta, no pasarán jamás, ni hastiarán jamás porque no son polvo al viento sino manantial de aguas vivas, aguas simples y claras, las mismas de siempre, pero con un poder eterno para calmar aquella sed que nada puede saciar...

AÑO LXI. — Núm. 18.763 — Montevideo, Jueves 6 de Abril de 1939

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I, Joan 5, 4)

DIRECTOR: DOCTOR TOMAS G. BRENA

REDACTOR RESPONSABLE: MARIO M. VILLAGRAN
Cuareim, 2161 (Apto. 4.o)

CIUDADELA, 1469, Montevideo
Teléfonos: Administración 80906
Redacción 80995

Horario de Administración:
De 9 a 12 horas
De 14 " 19 "

ALBERT LEBRUN FUE REELECTO AYER PRESIDENTE DE FRANCIA

RESERVA DE SETENTA Y CINCO MIL HOMBRES EN ESTADOS UNIDOS

... rán un salario de 24 dólares por año y no estarán obligados a efectuar ningún período de entrenamiento, pero en cambio deberán responder a todo llamado del Presidente de EE. UU.

Mensaje del Presidente polaco a Lebrún

... por su reelección para la Presidencia de la República Francesa, en su nombre propio y en el de todos los polacos, formulando augurios por su felicidad personal y la prosperidad de la Nación Francesa, amiga y aliada.

Obtuvo extraordinaria mayoría

Fué atacado por los comunistas

... Las cifras oficiales definitivas ... tinio había arrojado 506 votos a su favor.

LEBRUN FUE ELEGIDO POR 506 VOTOS

VERSAILLES, 5 (Havas). — ... del escrutinio presidencial son las siguientes: Sr. Lebrun 506 votos; Sr. Godart, 50; Sr. Boulsson, 16; Sr. Cachin, 74; Sr. Bedouce, 151; señor Herriot, 53; Sr. Pietri, 10; diversos, 44; votos en blanco y nulos, 6.

... votantes, pero sólo expresaron su opinión 904 parlamentarios.

La mayoría había sido fijada en 455.

Una vez anunciada la reelección del Sr. Lebrun, la Asamblea se puso de pie, aclamando al nuevo Presidente de la República y entonando las estrofas de "La Marsellesa".

A las 17.30 el Sr. Jeanneney anunció que la Asamblea Nacional quedaba clausurada.

Varios diputados comunistas exclamaron en ese momento "que renuncie", pero la mayoría de los parlamentarios volvió a entonar "La Marsellesa".

A las 17.35 los parlamentarios abandonaron el Palacio de Versailles, sin registrarse incidentes.

CAUSA SATISFACCION LA NOTICIA DE LA REELECCION DEL PRESIDENTE LEBRUN

LONDRES, 5 (Havas). — En todos los círculos de esta capital se conoció con intensa satisfacción la noticia de la reelección del Presidente Lebrun. Esa satisfacción se manifiesta más abiertamente en los círculos oficiales en los cuales la discreción con que en los últimos días se apreciaban las cualidades del Presidente Lebrun no respondía a otras razones que al deseo de esperar los resultados de la decisión de la Asamblea Nacional, para expresar la satisfacción que ahora se manifiesta por la reelección. La misma satisfacción es expresada en los círculos parlamentarios de Westminster, en los cuales se conserva, y se conservará por mucho tiempo, el recuerdo del notable discurso que pronunció el Presidente Lebrun.

DATOS OFICIALES SOBRE LA ELECCION

VERSAILLES, 5 (Havas). — En la elección de Presidente de la República realizada por los miembros de la Asamblea Nacional, reunida en ésta, según datos oficiales, el Sr. Albert Lebrun obtuvo 506 votos, el Sr. Justin Godart, 50; el Albert Bedouce, 131; el Sr. Marcel Cachin, 72; el señor Eduard Herriot, 53, y el señor Fernand Rousson, 15.

PROBABLE CRISIS MINISTERIAL

LIMA, 5 (H.). — En las esferas allegadas a los círculos oficiales se aseguraba esta tarde que volvería a producirse crisis ministerial promovida por la renuncia del Ministro de la Guerra.

REUNION DEL COMITE DEL INSTITUTO DE LAS AMERICAS

SANTIAGO DE CHILE, 5 (H.). — Se reunió en la Universidad de Chile el Comité Provisorio del Instituto de la América dándose cuenta del estado en que se encuentran los trabajos de elaboración de los estatutos y de la declaración de principios. En dicho acto se acordó celebrar la sesión inaugural el próximo mes designándose la comisión respectiva. Se recordará que el Instituto de las Américas es una entidad que tratará de crear la Confederación de las Repúblicas Americanas. Se sabe que después del acto inaugural se estudiará la realización del Congreso Americano con el propósito de dejar sentadas las bases de la organización continental de dicho instituto.

Próximas entrevistas entre Keitel y Pariani

ROMA, 5 (Havas). — Fué dado a conocer esta noche el siguiente comunicado oficial:

"El 5 y el 6 del corriente se reunirán el jefe del comando superior alemán, general Keitel, y el subsecretario del Ministerio de Guerra y jefe del Estado Mayor, general Pariani.

El Sumo Pontífice pronunciará una homilía en latín

CIUDAD DEL VATICANO, 5 (H.). — Se anuncia que el Sumo Pontífice pronunciará el Domingo de Pascua, una homilía en latín, durante la solemne Misa que celebrará en la Basílica de San Pedro. Las palabras del Papa serán radiodifundidas. En ciertos círculos vaticanos se cree que el Papa hará alusiones a la actual situación internacional.

SE ACENTUA LA REORGANIZACION EN ESPAÑA

LOS DETENIDOS ACUSADOS DE ASESINATOS EN ESPAÑA

MADRID 5, (Havas). — Entre los republicanos detenidos hoy se halla el obrero ferroviario Teodoro González acusado del asesinato del Obispo de Jaén; Pedro Quintana, José Magacela y Angeles López Blancos, acusados de varios crímenes y Agustín Garrulguet López, acusado del asesinato de Manuel Antoras, empleado del Banco de España.

ITALIA NO ENVIO DESTACAMENTOS A ESPAÑA

LONDRES 5, (Havas). — Se anunció hoy en los círculos diplomáticos que en la entrevista que Lord Perth mantuvo con el Conde Ciano recibió la seguridad de que Italia no envió recientemente ningún destacamento de tropas a España. Además se asegura también que Lord Perth llamó la atención del Conde Ciano sobre los rumores de una intervención Italiana en Albania pero el Conde Ciano aseguró al Embajador Británico que no se trata en forma alguna de una amenaza contra la integridad y la soberanía de Albania sino de un refuerzo de la alianza existente, lo que es deseado por ambas naciones. A pesar de las palabras del Conde Ciano, en los círculos políticos británicos esas seguridades han sido recibidas con cierto excepticismo.

CHILE RECONOCIO EL GOBIERNO DEL GENERAL FRANCO

SANTIAGO 5, (Havas). — El gobierno chileno reconoció al gobierno del General Franco.

INHUMANACION DE LOS RESTOS DE JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

MADRID 5, (Havas). — Los restos del fundador de la Falange José Antonio Primo de Rivera, que habían sido exhumados el lunes último de la fosa común, fueron inhumados hoy en el cementerio de Alicante. La inhumanación dió lugar a una emocionante y sencilla ceremonia a la cual asistieron los hermanos del extinto Miguel y Pilar y los jefes locales de la Falange.

LA REORGANIZACION DE LA VIDA EN BARCELONA

BARCELONA 5, (Havas) — Las autoridades barcelonesas prosiguen febrilmente la tarea de reorganizar la vida civil en la capital catalana y con ese motivo se han adoptado diversas medidas. El servicio de giro postal ha sido ampliado con el nuevo servicio que funciona ahora en toda España de giro postal aéreo. El ayuntamiento acordó la reconstrucción del importante cuartel de Lepanto y la prolongación de la gran vía. Las autoridades disolvieron el sindicato de médicos de Cataluña. Se constituye la primera junta del colegio de médicos designando Presidente al Dr. Vicente Carulla.

EL CORONEL CASADO IRIA A FRANCIA

LONDRES 5, (Havas). — El comité mixto nacional de ayuda a España anunció esta noche que el Coronel Casado proyecta ir en breve a Francia para internarse en un sanatorio ya que se encuentra enfermo desde hace algún tiempo.

BATIDA GENERAL EN VALENCIA

VALENCIA 5. (Havas). — Han llegado a esta ciudad, procedentes de Madrid y de Barcelona, nuevos refuerzos de policía, soldados nacionalistas y brigadas de falangistas encargados de servicios policiales de retaguardia, iniciándose en las horas de la tarde una batida general, por todos los barrios, en busca de simpatizantes republicanos.

Numerosos civiles armados secundan a las autoridades militares en las operaciones de policía, efectuándose allanamientos, detenciones, clausuras, secuestros de documentos y confiscaciones de objetos diversos, como elementos de prueba.

Para estas operaciones las autoridades han dividido la ciudad en seis sectores en cada uno de los cuales opera una brigada mixta de policía soldados y falangistas.

Tratan las autoridades de capturar a varios dirigentes políticos y jefes del ejército republicano que deben hallarse ocultos en la ciudad o en los alrededores.

ENTRADA DE BUQUES DE GUERRA EN EL PUERTO DE ALGECIRAS

GIBRALTAR 5, (Havas) — Esta tarde entraron en el Puerto de Algecihas once buques de guerra españoles pertenecientes a la escuadra que se refugió en Bizerta.

DETENCION DE ELEMENTOS IZQUIERDISTAS

MADRID 5 (H.) — La policía detuvo a numerosos individuos que habían denunciado durante la dominación roja a personalidades derechistas.

Entre los detenidos figura Ignacio Pérez Casado, que entregó al Sr. Benito del Río, fusilado como consecuencia de la denuncia; y José Orea Gascón, que denunció a los empleados derechistas del Ferrocarril Madrid - Zaragoza - Alicante, los cuales fueron encarcelados y fusilados en su mayor parte.

INSPECCION DE LA EMBAJADA DE FRANCIA EN MADRID

MADRID 5 (H.) — Hoy llegó a Madrid, donde inspeccionará los locales de la Embajada de Francia, el Conde D'Aurelle de Paladines Para mañana se espera la llegada de los agregados militar, naval y aviación, ante la Embajada de Francia.

La marina está lista para cualquier eventualidad, dijo Lord Chamberlain

SU SANTIDAD RECIBIO EN AUDIENCIA A LOS MIEMBROS DE LA CURIA ROMANA

CIUDAD DEL VATICANO, 5 (H.) — El Sumo Pontífice recibió en audiencia solemne a los miembros de la Curia romana asistiendo más de 1.000 personas entre las cuales se hallaban 16 cardenales, numerosos obispos, prelados eclesiásticos, religiosos, etc. En su calidad de decano de los miembros del Sagrado Colegio el Cardenal Granito di Belmonte, rindió homenaje en una cración al Santo Padre el que contestó con una alocución en la que se refirió a la importancia de la Curia romana.

Entrevista Chamberlain y Beck

Nevada intempestiva en Tokio

Hoy habrá una declaración en los Comunes Mr. Chamberlain

... con la conversación ... entre el Ministro de Relaciones Exteriores ... Beck y los ...

... asegura que Mr. ... ha de referir ... intercambios de ... los últimos ... ducido con los ... unas potencias ... al y Oriental.

FARMACIAS DE TURNO

... llo de 1931 y el Decreto de la Presidencia de fecha 13 de Abril de 1931, los días 6, 7, sábado 8 de las 13 horas a las 22 y el día domingo 9 de la hora 8 a las 22 estarán abiertas al público las siguientes farmacias:

SEGUNDO TURNO

REY, 25 de Mayo 387, DEL CORREO, Treinta y Tres casi Sarandí; VIRTUS, Rincón 740; MASSARO, 18 de Julio 926; ROUX, Soriano y Paraguay; ARRAGA, Canelones y Yaguarón; CALVEIRA, Paysandú y Río Negro; GARATE, Colonia y Ejido; PALUMBO, 18 de Julio y Gaboto; ARTIGAS, 18 de Julio 2263; CITY, Maldonado y Vazquez; PAOLUCCI, Jackson 1367; CARRERAS, Canelones y J. Paulller; BRIN, Miguelete y Sierra; BUEN PASTOR, Galicia y Defensa; FRANCO ESPAÑOLA, Nueva Palmira y Defensa; ERHLICH, B, Artigas 1599; DEL AGUILA, Blandengues y Cuñapirú; MERCADER, Garibaldi y Cufré; PASTEUR, Angel F. Costa y Batoví; ROVETA, Gral. Flores 2541; POSSE (Sucursal Gral. Flores y Revuelta); ITUZAINGO, Besares 2503; CACERES, Juan Benito Blanco 919; MARESCA, Brito del Pino y Durazno; VAZQUEZ, Rivera y R. Pastoriza; REX, Rivera 3648; DE CLERCK, Comercio 2209; MALVIN Michigán y Orinoco (Malvín); SAN ANTONIO, 8 de Octubre 3407; DEL PRETE, 8 de Octubre 3831; UNION, 8 de Octubre 4235; LARRAÑAGA, Larrañaga 3149; PARAGUAYA, Cellar y Cno. Maldonado, CENTENARIO, San Martín y Burgues; ATAHUALPA, Avda. Millán y Reyes; AGRACIADA, Agraciada y Tapes; MODELO, Agraciada 3855; DEL ...

DEL MINUTO QUE PASA

(Viene de la 3.a página)

... llegar a la verdad que busca siempre ... panoramas mudables ... y campos, la ... las cosas.

... nté, por qué a ... sacrificios había ... muy difíciles ... respondió rápida... conocer bien a ... lo más entraña... de servirlo me...

... integralmente a ... nada de gracia, ... nobleza, que an... ndo algunas clu... sin duda algu... conocer mejor ... fundamente al ... el cual pesa el ... para la humani... de fuego que ... ales de libertad ... nanas.

RESTONE.

ESTADO DE LAS INVESTIGACIONES SOBRE LA INFILTRACION NAZI EN LA ARGENTINA

BUENOS AIRES 5 (H.) — Con la misma intensidad de los días anteriores han proseguido hoy las investigaciones en torno a las actividades nazis en el país. De acuerdo con las instrucciones del Juez Federal Dr. Jantus y del Fiscal Dr. Paulucci Cornejo y del Secretario Dr. Gache Piran, numerosas brigadas de orden social y de la división de investigaciones han proseguido realizando numerosos procedimientos sobre cuyo resultado se guarda la misma reserva que sobre los hechos de ayer. El denunciante Enrique Jurges fué conducido hoy nuevamente al Departamento de policía para ampliar sus anteriores declaraciones y de acuerdo a lo observado parecería que incluso colabora en las pesquisas pues se pudo observar que se le mostraban algunos documentos aportado datos de importancia. Por otra parte los pesquisantes continuaron hoy en el Banco Germánico, en el Banco Boston y en la sede del Partido Nazi, en la calle Moreno 970, las búsquedas de documentos, retirando en todos los lugares mencionados, gran cantidad de papeles y folletos, los que fueron remitidos a orden social, donde se procederá a examinarlos cuidadosamente. Al promediar la tarde volvió a reanudarse con intensidad, las diligencias, concurriendo al departamento de policía, el Dr. Gache Piran, que se dirigió directamente a las oficinas de Orden Social, interrogando nuevamente a Enrique Jurges. Después de media hora, el Dr. Gache Piran se retiró, comunicando a los periodistas que lo interrogaron, que no se habían registrado novedades de importancia.

ACCION DEL COMISARIO VIANCARLOS

El Comisario Viancarlos procedió luego a interrogarlo, tarea que se prolongó por espacio de varias horas, reanudándose más tarde, luego que Jurges hubiera almorzado, lo que hizo en una de las dependencias de Investigaciones y según se afirma, habría ...

INFILTRACION NAZI EN CORDOBA

En cuanto a la situación de Jurges, agregó que no estaba detenido, ni siquiera demorado y que solo se había solicitado su presencia, para ... cuestiones.

Esta mañana fué conducido nuevamente al Departamento de Policía el ciudadano alemán Enrique Jurges, que fué quien denunció las actividades alemanas en la Patagonia.

Inmediatamente fué sometido a un interrogatorio por los altos empleados policiales.

Sobre el resultado del mismo no se dió a conocer información per se adelantó que éste amplió sus declaraciones y le fué sometido un sobre que contiene varios documentos que fué secuestrado en la caja de hierro que Muller tenía en el Banco Boston.

Jurges será sometido esta tarde a un nuevo interrogatorio por parte del Secretario del Juzgado Federal Dr. Gache Piran y el Jefe de investigaciones Sr. Viancarlos.

Detención de varios estafadores

Detención del ex general Humberto Arriagada

SANTIAGO DE CHILE, 5. — (H.). — Por orden del Fiscal militar Sr. Bandera, el comisario Isidro Sepulveda, procedió a la detención del ex general de Carabineros Humberto Arriagada, quien después de ser interrogado largamente, quedó detenido e incomunicado. Se recuerda que el Sr. Bandera fué el encargado del proceso iniciado con motivo del movimiento revolucionario del 5 de septiembre de 1938, apareciendo después las investigaciones como realizadas por la Comisión Parlamentaria que entendió en la acusación contra el expresidente Alessandri, que reconoció al ex general Arriagada, como principal culpable de la masacre.



Goebbels es esperado en el Cairo

EL CAIRO, 5 (H.). — ...

La construcción de refugios aéreos de Gran Bretaña

LONDRES, 5 (Havas). — ...

Es planteada en los Comunes la cuestión relativa al Mediterráneo

SITUACION DE LOS DARDANELOS EN CASO DE GUERRA

Pedido de la extradición de Galiffi



La solución de un conflicto

... hasta que el total del gremio decidiera volver a su faena.

Es ésta una de las huelgas de mayor duración y donde las partes, en momentos tan difíciles como los actuales, demostraron mayor pujanza en su espíritu de sacrificio.

II) El fracaso de todas las mediaciones amistosas. Bastó la decisión inquebrantable de la Liga de la Construcción para que otros sacrificios indudables —los de los mediadores— fracasaran totalmente.

Intervinieron el Instituto Nacional del Trabajo, el Ministerio de Industrias y Trabajo, el Presidente de la República y la Comisión de Legislación Social de la Cámara de Diputados.

Dos mediadores hicieron lo humanamente posible, se puede afirmar que todo lo humanamente posible para resolver el conflicto: el Ministro de Industrias y Trabajo con el Director del Instituto Nacional del Trabajo y la Comisión de Legislación Social de la Cámara de Diputados. Todo eso fracasó por una intransigencia ...

... gua negación a tratar de igual a igual con los obreros; de los obreros, de su antigua prevención contra los patronos.

Es esto, para nosotros, lo más provechoso de este conflicto. Son los patronos y los obreros los que deben resolverse sus problemas y es ésta una comprobación práctica, directa, de la verdad fundamental del corporativismo, que puede realizarse democráticamente y para bien y fortalecimiento de nuestra democracia.

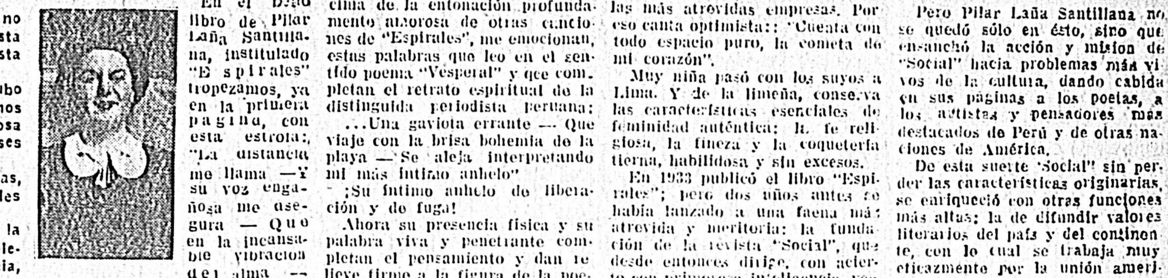
Particularmente, nosotros hemos tenido una comprobación de ideales largamente acariciados y predicados constantemente desde estas páginas.

En síntesis: con una legislación adecuada, que no limite los derechos fundamentales y legítimos de las partes, y con este entendimiento directo de las dos clases actualizado en las Comisiones paritarias, se puede esperar con fe la no repetición de estas desarmonías sociales.

El sacrificio de los obreros y de los patronos no ha sido, pues, inútil.

DEL MINUTO QUE PASA

La presencia de Pilar Laña Santillana



En el bello libro de Pilar Laña Santillana, intitulado "Espirales" tropezamos, ya en la primera página, con esta estrofa: "La distancia me llama —Y su voz engañosa me asegura — Que en la incansable vibración del alma — Encontraré mi paz. — Partir... Partir... Partir... Y quisiera— Arrojarme al espacio — Y perderme en las nubes — Y atravesar el mar".

Para mí tengo que con la bella poesía "Mas allá", de la cual tomamos los versos que anteceden, podría trazarse perfectamente rostro y ademán de la agraciada e inteligente escritora, que desde hace unos pocos días, es huésped inquieto de Montevideo.

Porque detrás de cada verso de Pialr Laña Santallana, hay indudablemente un acto vital algo realizado o profundamente soñado con el alma y con la sangre, que es como decir dos veces realizado.

"Espirales" es un libro ingenuo, transparente resobante de la frescura y de la sencillez sagrada del pan y del agua.

Está liberado a inútiles artificios retóricos. Y por los poemas que encierra, uno comienza a conocer, admirar y estimar cordialmente a la artista, esencialmente femenina, que ...

... cima de la entonación profundamente amorosa de otras canciones de "Espirales", me emocionan estas palabras que leo en el sentido poema "Vesperal" y que completan el retrato espiritual de la distinguida periodista peruana:

...Una gaviota errante — Que viaje con la brisa bohemia de la playa — Se aleja interpretando mi más íntimo anhelo"

¡Su íntimo anhelo de liberación y de fuga!

Ahora su presencia física y su palabra viva y penetrante completan el pensamiento y dan relieve firme a la figura de la poetisa cuyos latidos adivinábamos, a través de las canciones del primer libro.

Porque Pilar Laña Santillana es una viajera tenaz, codiciosa de conocer América y el mundo, no solamente por placer estético sino por afán apostólico de contribuir con sus fuerzas, a la unificación espiritual de los pueblos.

Nació en Jauja, la población amparada entre valles y cordilleras.

Y del valle heredó, seguramente la dulzura; y de la cordilerra, esa tenacidad de carácter, por medio de la cual lleva adelante, las más atrevidas empresas. Por eso canta optimista: "Cuenta con todo espacio puro, la cometa de mi corazón".

Muy niña pasó con los suyos a Lima. Y de la limeña, conserva las características esenciales de feminidad auténtica: la fe religiosa, la fineza y la coquetería tierna, habilidosa y sin excesos.

En 1933 publicó el libro "Espirales"; pero dos años antes se había lanzado a una faena más atrevida y meritoria: la fundación de la revista "Social", que desde entonces dirige, con acierto con primorosa inteligencia, venciendo dificultades de todo orden e imponiéndola dentro y fuera de fronteras.

Como su mismo título lo indica, la finalidad primordial de esta publicación fué dar relieve a los acontecimientos vividos por la esclarecida sociedad de Lima.

No se crea, que estas páginas son mera crónica ostentosa de mundanidad y superficialidad inútiles; sino que se trata de dar jerarquía a ciertos actos especiales de la vida, que tienen una innegable importancia y particular encanto para las grandes familias que intervienen.

Pero Pilar Laña Santillana no se quedó sólo en ésto, sino que ensanchó la acción y misión de "Social" hacia problemas más vivos de la cultura, dando cabida en sus páginas a los poetas, a los artistas y pensadores más destacados de Perú y de otras naciones de América.

De esta suerte "Social" sin perder las características originarias, se enriqueció con otras funciones más altas; la de difundir valores literarios del país y del continente, con lo cual se trabaja muy eficazmente por la unión americana, que será el fruto del mutuo conocimiento y exacta comprensión.

Aunque Pilar Laña Santilana, tiene sobre sí una gran tarea de dirección y organización constante de la revista, sabe tomarse los días, para realizar sus sueños de viaje y de fuga espiritual, con el cambio de paisajes, de ciudades y de personas.

Se ha recorrido todo Perú, internándose en selvas y montañas, poniéndose en contacto con la belleza de un panorama inédito aún para los propios peruanos; pero sobre todo fraternizando con las clases humildes, interesándose vivamente por los problemas, esperanzas y dolores del pueblo, al cual es preciso redimir de múltiples injusticias.

Después de cada viaje escribe para mover con sus artículos la voluntad de los hombres buenos a la necesaria obra social en beneficio exclusivo de los humildes.

Muy pronto Pilar Laña Santillana publicará un nuevo libro de poemas.

LA NOTA INTERNACIONAL

ALBANIA, EN EL PRIMER PLANO

Mientras pensamos estas cuartillas ...

... bien pesimistas al respecto.

CARTA COLECTIVA DEL EPISCOPADO BELGA

LOS CRISTIANOS FRENTE A LOS PROBLEMAS DE LA HORA

"DESAPROBAMOS FORMALMENTE LAS TENDENCIAS DESTINADAS A INSTAURAR UNA U OTRA FORMA DE REGIMEN TOTALITARIO O DICTATORIAL".

REFORMA DEL ESTADO

Se habla mucho ahora de "la reforma del Estado". No nos corresponde como jefes espirituales indicar o criticar las modificaciones que pudieran introducirse eventualmente en la organización del gobierno del país. Menos todavía nos corresponde juzgar las formas de gobierno que otros países han adoptado. Su historia, sus instituciones, sus tradiciones, su carácter y el genio de sus razas difieren de las características del nuestro.

Pero nuestra misión episcopal nos autoriza, indudablemente, y nos obliga a precaver a las conciencias católicas contra ciertas reformas o trastornos en la vida pública que nosotros estimamos perjudiciales para el bien de las almas y para la acción de la Iglesia en las circunstancias concretas en que vivimos en Bélgica.

UN SANO "REGIMEN DE LIBERTAD", Y NADA DE ESTADO TOTALITARIO NI DICTATORIAL

Así desaprobamos formalmente las tendencias destinadas a instaurar una otra forma de régimen totalitario o dictatorial. No esperamos nada bueno para la Iglesia católica en nuestro país de un "Estado autoritario" que suprimiera nuestros derechos constitucionales aun cuando comience por prometer la libertad religiosa. Queremos el mantenimiento de un sano "régimen de libertad" que asegure a los católicos con el mismo título y en la misma medida que a todos los ciudadanos respetuosos del orden público y de las leyes, el uso de sus libertades, de sus derechos esenciales con la posibilidad de defenderlos y de reconquistarlos por los medios legales si fueran amenazados o violados.

LA LEGITIMIDAD Y LA NECESIDAD DE LOS PARTIDOS POLITICOS

Un régimen de libertad supone, con toda evidencia el derecho de los ciudadanos para agruparse en partidos políticos. Un Estado sin partidos, no puede ser sino un Estado autoritario. Por consiguiente, dado que la política belga no se ocupa sólo de cuestiones puramente materiales o económicas, sino que ella de hecho se encuentra entremezclada con los intereses morales y religiosos, es de toda necesidad para la salvaguardia de esos intereses superiores, que exista una agrupación política, poderosa, abierta a todos los ciudadanos respetuosos de los derechos de la conciencia, que lleve en su programa, como primer punto, el mantenimiento y la defensa de los derechos sagrados de la conciencia y de la Iglesia. Si un día esos derechos no vienen más puestos en duda, sino respetados por todos los partidos, es claro que los grupos políticos se podrán organizar sobre otras bases como en el caso, por ejemplo, de los países anglosajones. Pero, por cierto, en Bélgica no hemos llegado a eso. Mientras tanto, es obligación de todos los católicos defender en el terreno político y por medios políticos la salvaguardia de los valores morales y espirituales.

NI MONOPOLIO, NI DICTADURA DE INSPIRACION CATOLICA

Algunos pretenden que semejante partido político daña a la Iglesia desde el punto de vista religioso, porque se le atribuyen a ella, algunas veces, las faltas o deficiencias posibles de un partido que se presente como su defensor.

Si así fuera, nosotros no podríamos sino lamentar ese error o la mala fe de gente que debe saber que ningún partido político puede reclamar —y ninguno reclama— un mandato o una delegación de la Iglesia y en consecuencia, ésta no puede ser puesta en juego por los actos políticos de ciertos católicos.

Pero, como quiera que sea, una dictadura de inspiración católica, —ya, ¿qué pensar de otra?— haría, en verdad, en el terreno religioso, más mal que bien en razón de la hostilidad que ella provocaría en muchos corazones, en razón, sobre todo, de la violenta reacción que desencadenaría cuando ella viniera a desaparecer.

EL PELIGRO DEL ESTADO TOTALITARIO PARA LA FORMACION DE LA JUVENTUD

Otras cuestiones todavía conexas y consecutivas a las de la estructura política deben llamar vuestra atención, queridos hermanos.

Os queremos hablar de la formación de la juventud. En el "régimen autoritario" que algunos propician, toda la juventud sin distinción, desde la salida de la escuela hasta la edad del servicio militar, sería colocada en manos del Estado, con el pretexto de recibir una educación nacionalista, pero en realidad para vincularla al régimen. Nosotros ponemos a las conciencias católicas en guardia contra una innovación tan contraria a nuestras tradiciones y cuyo peligro y nocividad saltan a la vista.

A los Estudiantes Católicos

El Comité Ejecutivo de la FEDERACION UNIVERSITARIA DE ESTUDIANTES CATOLICOS invita a todos sus asociados para participar, en el día de hoy, Jueves Santo, de la visita colectiva a los Monumentos acompañando al Sr. Arzobispo de Montevideo en esta piadosa y edificante expresión de religiosidad.

Asimismo los exhorta a la especial adhesión de la juventud arquidiocesana a la Pasión de Cristo, mediante la Jornada del Sacrificio que, seguramente, cumplirán los socios de la Acción Católica.

La Gran Obra de la Difusión de la Fe

PIO XII NOMBRA A MONS. BARBIERI, PRESIDENTE NACIONAL DE LA UNION MISIONAL DEL CLERO

Ya en repetidas ocasiones nos hemos ocupado de la importancia transcendencia y urgencia de las obras de los Misiones.

Pío XI pasará a la historia como uno de los Pontífices, que con más calor, entusiasmo e inteligencia ha trabajado por la difusión de la fe en tierras de infieles.

Su sucesor del esclarecido Pontífice recientemente desaparecido sigue en esa misma labor, necesarísima e impostergable.

Es indispensable, que toda la Iglesia se interese vivamente por la conversión de tantos millones de almas que están alejadas de la Iglesia de Cristo.

Para eso se vienen constituyendo, en todas las partes del mundo, la Piadosa Asociación de la Unión Misional del Clero.

Pío XII acaba de nombrar, como Presidente Nacional de la Unión Misional del Clero del Uruguay, al querido y dignísimo Prelado, Mons. Antonio María Barbieri.

El Excmo. ... tor de Montevideo ... muchos años ... gran importancia ... ral, trabajando ... claras de su ... noble corazón ... presa.

La Santa Se... dio de este de... nuación publica... escoger el dig... capital obra, q... yo de todos los ... na voluntad.

SAGRADA CONGREGACION DE LA PROPAGACION DE LA FE — DECRETO

Para procurar un mayor desarrollo ... sa Asociación ... sional del Clero del Uruguay, ... Sagrado Consejo ... ción del Nombre ... a la misma As... bía constituir ... cional. Por es... grado Consejo, ... parecer del E... Apostólico de ... el presente De... nombra Presid... la Unión Misio... todos los dere... anexos a este ... Sr. Antonio B... Tit. de Macra ... bispo de Mont...

Dadas en Ro... la Sagrada Co... Propagación d... de Febrero del ...

P. Card. Fu...

— Celso Costa...

Tit. de Theodo...

Fué donado al Museo Nacional un bello cuadro

En él se evoca un episodio de la vida de Alfonso Espínola

El Dr. Alfonso Espínola fué una de las figuras más distinguidas de que pueda enorgullecerse la ciudad de San José.

Médico distinguidísimo, puso todo su enorme saber al servicio del pueblo, en las clases más humildes, que encontraron siempre en él a un servidor cordial y bueno.

Dentro de los anales de San José, Alfonso Espínola se yergue como uno de los patriotas más esclarecidos, que vivió consagrado a la ciencia, al bien y la justicia de sus semejantes.

La vida de este gran médico se enriquece con gestos de gran generosidad, de gran nobleza y caridad, que le hicieron sumamente simpático y admirado para sus contemporáneos y para las generaciones que se han renovado en su terruño.

La Sra. Dña. Angela B. de Hernández acaba de donar una hermosa tela, en la cual aparece la figura del ilustre médico compatriota desaparecido hace muchos años.

Publicamos a continuación la nota con la cual el Museo Histórico Nacional agradece la bella tela. Dice así:

"Montevideo, enero 10 de 1939. — Sra. Dña. Angela B. de Hernández. — De mi mayor respeto: La Dirección del Museo Histórico Nacional cumple con la grata ... generosidad ilimitada de su corazón. Médico del cuerpo y del alma, puso siempre al servicio del necesitado y del desvalido su amplia y poderosa inteligencia, la riqueza inviolable de sus sentimientos y la ofrenda piadosa de su inextinguible caridad.

Basta la consideración que precede para que el cuadro a que se refiere sea conservado en el Museo que dirijo como un recuerdo evocador del sabio y del filántropo que, en Las Piedras y en San José, sembró el bien a manos llenas.

Al reiterar a Ud., en nombre del Museo Histórico Nacional, mi profundo agradecimiento por la pieza donada, me es grato testimoniar a Ud., señora, las seguridades de mi respetuosa consideración. — Daniel Martínez Vigil, Director."

Investíganse las actividades nazis en la Argentina

Desde hace varios días, la Justicia argentina viene cumpliendo una intensa labor tendiente a com...

Desde hace varios días se encuentra "demorado" (valga el término empleado en la presente ...

... propaganda, registros de socios y sellos.

En todos los locales allanados, ...

Bueno es recordar

Con el título ... surda", comen... pular" el orig... dad" administ... ha propiciado, ... sustituible, la ...

Un soñador, un museo y una palabra

AHORA Y SIEMPRE

... España y entiéndase esto como una negación de la catolicidad y de la continuidad creadora del catolicismo. Es este un índice del mundo moderno que se ha vuelto contra Cristo y contrapone: la moda, lo actual, la generación, a la continuidad de esfuerzos, al crecimiento del árbol que simboliza el Reino y muestra cómo la vida que se salva se hace eternidad.

Cristo: antes, ahora y siempre.

El Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, lo eterno buscado y cantado por los hombres de buena voluntad, es lo que el Verbo ha querido que aprendiésemos.

Sentido de continuidad, de perfeccionamiento, de ascensión. Tres Iglesias llenan todos los tiempos. La Iglesia que ya triunfó y que hace guardia y vela desde lo alto por la que aún está luchando. La Iglesia que sufre y se purifica y está cerca por el dolor con la que anda por los caminos de la Tierra. La Iglesia militante, nuestra Iglesia, milicia divina, sangre y agua en el Cáliz, misterio inenarrable del Jueves Santo. Cristo ayer, hoy y mañana. La misma palabra, el mismo gesto, idéntico rito.

Frente a todas las modas que pasan, que confunden y desorientan: el Cáliz y las especies eucarísticas, trasmutadas en el Cuerpo y en la Sangre, del que trajo eternidad y salvación, en medio de las apariencias y del cambio, constituyen la antorcha inmortal que va pasando de mano en mano e ilumina la ruta de los que cantan: "Gloria a Dios: como era en el principio, ahora y siempre...".

Cristo, vive, Cristo reina y Cristo impera, por la Sangre que está en el Cáliz y por la santidad y humildad de los que le siguen, que no vacilan en dar su sangre, su tranquilidad, su orgullo y su sacrificio, preparando así en el holocausto de las vidas sencillas y sin importancia, la hora de la resurrección y de la Pascua triunfal.

Miguel Angel REVELLO.

Un Municipio de partido

Hoy se harán las visitas colectivas a los Monumentos

El Consejo Arquidiocesano de la Federación Uruguaya de Jóvenes Católicos realizará, como todos los años, la visita en colectividad a los Monumentos.

A ese fin, se invita muy especialmente a los Reverendos Padres Asesores de los Centros de Juventud y demás sacerdotes que quieran acompañarles, y se cita encarecidamente a todos los jóvenes miembros de los diferentes Centros y Agrupaciones de Juventud para que participen de este acto de Fe.

En estas visitas colectivas, pueden participar todos los caballeros que deseen hacerlo, teniendo presente que el punto de reunión y primera visita será, a las 14 horas, en la Basílica Metropolitana.

JORNADA DEL SACRIFICIO

EXHORTACION

El Consejo Arquidiocesano de Jóvenes Católicos, invita a todos los Jóvenes Católicos de la Arquidiócesis, a esta Jornada de Sacrificio que realizará voluntariamente cada joven el Viernes Santo, por amor a Cristo y en unión de Cristo paciente, absteniéndose de fumar, y de beber toda bebida superflua, es decir, aperitivos, refrescos, vino, mate, café, etc., etc.

Se hace notar que cada uno debe hacer estos sacrificios voluntariamente, sin que exista ninguna obligación, ni disciplinaria, ni mucho menos moral.

JUAN JOSE PENADES,
Presidente.

ATILIO MARIA NICOLI,
Asesor.

JUAN O'NEILL,
Secretario.

La vida litúrgica del viernes y sábado santos

VIERNES

Conmemoración del día 7 de abril: VIERNES SANTO (AYUNO Y ABSTINENCIA). — Ornamentos negros. Misa propia, llamada de presantificados. En este día no se consagra, consumiéndose la Sagrada Forma, consagrada el Jueves Santo.

En este día, la Iglesia se entrega al luto y al dolor por los tormentos que padeció Jesús para santificarla y abrirle las puertas del cielo. Toda la liturgia expresa, pues, el duelo, sin la mezcla del día anterior.

Al comenzar las ceremonias, las candelas del altar están apagadas y el Crucifijo cubierto con un velo negro o morado. Los sacerdotes, con ornamentos negros, se postran ante el altar y oran un rato en esta humilde actitud. Todo ello simboliza el dolor y la penitencia por las culpas que fueron causa de la muerte de Jesucristo.

Luego se extiende una simple toalla sobre el altar, y se comienzan las lecturas sacras, especialmente la de la Pasión según San Juan, que el pueblo oye en pie.

En muchas iglesias la Pasión se canta en forma dramática: un lector lee los fragmentos narrativos (cronista), otro canta las palabras del Salvador; otro, las de otras personas que intervienen, y el Coro canta las respuestas populares.

Leída la Pasión, el celebrante lee una larga serie de oraciones en que ruega, alegando los merecimientos de la pasión del Señor, por la Iglesia y sus ministros, por el pueblo cristiano y sus gobernantes, y por los que yacen en las tinieblas del error, hasta por los pérfidos judíos. Cada vez el sacerdote excita primero a orar por determinadas clases de personas, el diácono manda doblar las rodillas (flectamus genua), y el subdiácono ordena volverse a levantar, y entonces el celebrante dice la oración respectiva.

La sangre caliente de Cristo, por decirlo así, se ofrece por la redención de todo el mundo; y en esta universalidad de sus plegarias es donde se muestra el verdadero espíritu caritativo y universal de la Iglesia católica.

Entonces se procede a descubrir y adorar la Cruz, que el sacerdote presenta a la veneración de los fieles, la coloca luego en el suelo, sobre un tapiz y un cojín, y primero el clero y luego el pueblo la van adorando por su orden, haciendo tres genuflexiones y besándola.

La Cruz se descubre en tres veces, cantando cada una: He aquí el leño de la cruz, venid adorémosla.

Mientras el pueblo la va adorando, se cantan los llamados improperios. Primero se entonan dos deprecaciones en griego y en latín, como recuerdo de la universalidad de la Iglesia; cuyo idioma primitivo fué el griego.

Los improperios son reproches que Dios hace a su pueblo ingrato, por la mala correspondencia a tantos beneficios como le había dispensado.

Misa de presantificados, o de la Hostia ya consagrada el día anterior. En este día no se consagra ninguna hostia; sino se va, en solemne procesión, a buscar la depositada el día anterior en el monumento, y con ella se celebra una particular forma de misa sin consagración, la cual se usaba antiguamente algunos otros días. Se cantan el Prefacio y el Paternoster, y el celebrante sume la Hostia consagrada y luego las abluciones que echa en el cáliz que estuvo depositada en el monumento.

Con esto termina la liturgia del Viernes Santo. Pero su anticipación a las primeras horas de la mañana, deja libre el mediodía y la tarde a la devoción de los fieles, que ha ido introduciendo otros cultos. Desde las doce hasta las tres de la tarde se contemplan las tres horas de agonía que el Señor estuvo pendiente en la cruz, y se suele pronunciar el sermón de las siete palabras que dijo desde ella. Al atardecer se conmemora la soledad de la Virgen, y luego se hacen en muchas poblaciones procesiones de penitencia.

Intención del día: Postrarnos ante la Santa Cruz pidiendo perdón, por nuestros pecados.

Lección —

Del Exodo, 1, 1-11. — En aquellos días dijo el Señor a Moisés y Aarón estando en Egipto: Este mes ha de ser para vosotros el principio de los meses: será el primero entre los meses del año. Hablad a toda la congregación de los hijos de Israel y decidles: El día diez de este mes, tome cada cual un cordero por cada familia y por cada casa. Y si en alguna fuere tan reducido el número de individuos que no bastaren para comer el cordero, tomará del vecino inmediato a su casa los que fueren necesarios para comerle. El cordero ha de ser sin defecto, será macho y de un año; podréis, guardando el mismo rito, sustituirlo por un cabrito. Lo guardaréis hasta el día 14 de este mes, en cuya tarde lo inmolará toda la multitud de los hijos de Israel. Y tomarán de su sangre y rociarán con ella los dos postes y el dintel de la casa en que le comerán. Y comerán las carnes aquella noche asadas al fuego, y panes ázimos con lechugas silvestres. Nada de él comeréis crudo, ni cocido en agua, sino solamente asado al fuego. Le comeréis también la cabeza con los pies e intestinos; y no dejaréis nada para el día siguiente; y si algo quedare, lo quemaréis al fuego. Le comeréis de esta manera: ceñidos los riñones, y calzados en los pies, y el báculo en la mano, y le comeréis apresuradamente, porque es la Phase, esto es, el paso del Señor.

Pasión de Nuestro Señor Jesucristo —

Según San Juan, 18, 1-40; 19, 1-42. — En aquel tiempo: Salió Jesús con sus discípulos a la otra parte del torrente Cedrón, donde había un huerto, en el cual entró él con sus discípulos. Judas, que le entregaba, sabía también aquel lugar, porque Jesús solía retirarse allí muchas veces con sus discípulos. Habiendo, pues, tomado Judas una cohorte y varios ministros que le dieron los pontífices y fariseos, fué allá con linternas, hachas y armas. Mas Jesús, que sabía todo lo que le había de sobrevenir, salió a su encuentro y les dijo: ¿A quién buscáis? Respondiéronle: A Jesús Nazareno. Díceles Jesús: Yo soy. Estaba también con ellos Judas, el que le entregaba. Apenas, pues, les dijo: Yo soy, retrocedieron todos y cayeron en tierra. Y otra vez les preguntó: ¿A quién buscáis? Y ellos respondieron: A Jesús Nazareno. Respondió Jesús: Ya os he dicho que soy Yo. Si, pues, me buscáis a Mí, dejad ir a éstos. Para que se cumpliese la palabra que había dicho: Ninguno he perdido de los que Tú me diste. Entonces Simón Pedro, que tenía una espada, la desenvainó, y dando un golpe a un criado del Pontífice, le cortó la oreja derecha. Este criado se llamaba Malco. Pero Jesús dijo a Pedro: Mete tu espada en la vaina. ¿El cáliz que mi Padre me ha dado, no lo he Yo de beber? Entonces la cohorte y el tribuno, y los ministros de los judíos prendieron a Jesús y le ataron. Y le condujeron primeramente a casa de Anás; porque era suegro de Caifás, que era Pontífice aquel año. Caifás era el que había dado a los judíos el consejo: Que convenía que un hombre muriese por el pueblo. Seguía a Jesús Simón Pedro y otro discípulo, quedándose Pedro fuera, a la puerta. Salió, pues, el otro discípulo, que era conocido del Pontífice, y habló a la portera, y franqueó a Pedro la entrada. Dijo, pues, la criada portera a Pedro: ¿No eres tú también de los discípulos de este hombre? El le respondió: No lo soy. Estaban los criados y ministros cerca de la lumbre, y se calentaban, y Pedro también estaba con ellos calentándose. El Pontífice se puso a interrogar a Jesús sobre sus discípulos y su doctrina. A la que respondió Jesús: Yo he hablado públicamente delante de todo el mundo; siempre he enseñado en la sinagoga y en el templo, donde concurren todos los judíos, y nada he hablado en secreto. ¿Qué me preguntas a Mí? Pregunta a los que han oído lo que Yo les he enseñado; pues ésos saben lo que he dicho Yo. A esta respuesta, uno de los ministros asistentes dió una bofetada a Jesús, diciendo: ¿Así respondes al Pontífice? Díjole Jesús: Si he hablado mal, manifiesta lo malo que he dicho; pero si bien, ¿por qué me hieres? Y Anás le envió atado al Pontífice Caifás. Y estaba Simón Pedro en pie, calentándose. Dijéronle, pues: ¿No eres tú también de sus discípulos? El lo negó, diciendo: No lo soy. Dícele uno de los criados del Pontífice, pariente de aquel cuya oreja había cortado Pedro: ¿Pues qué, no te vi yo en el huerto con él? Negó Pedro otra vez; y al punto cantó el gallo. Llevaron después a Jesús de la casa de Caifás al pretorio. Era muy de mañana, y ellos no entraron en el pretorio por no contaminarse, a fin de poder comer la Pascua. Por eso salió fuera, y les dijo: ¿Qué acusación traéis contra este hombre? Respondiéronle y dijeron: Si este no fuera malhechor no te le hubiéramos entregado. Díjoles Pilatos: Pues tomadle vosotros, y juzgadle según vuestra ley. Pero los judíos le dijeron: A nosotros no nos es permitido matar a nadie. Con lo que vino a cumplirse lo que Jesús dijo, indicando el género de muerte de que había de morir. Volvió Pilatos a entrar en el pretorio y llamó a Jesús, y le dijo: ¿Eres Tú el Rey de los judíos? Respondió Jesús: ¿Dices tú eso de ti mismo, o te lo han dicho otros de Mí? Replicó Pilatos: ¿Qué, acaso soy yo judío? Tu nación y tus pontífices te han entregado a mí: ¿qué has hecho Tú? Respondió Jesús: Mi reino no es de este mundo; si de este mundo fuera mi reino, mis ministros sin duda me habrían defendido, para que no cayese en manos de los judíos; mas mi reino no es de acá. Díjole entonces Pilatos: ¿Luego Rey eres Tú? Respondió Jesús: Así es, como dices; Yo soy Rey. Yo para esto nací y para esto vine al mundo, para dar testimonio a la verdad: todo aquel que pertenece a la verdad, escucha mi voz. Dícele Pilatos: ¿Qué es la verdad? Y dicho esto, salió otra vez a los judíos y les dijo: Yo no hallo en él delito alguno. Pero ya que tenéis costumbre de que os suelte un reo en la Pascua: ¿queréis que os suelte al Rey de los judíos? Entonces volvieron a gritar todos ellos diciendo: No a éste, sino a Barrabás. Es de saber que Barrabás era un ladrón. Entonces Pilatos tomó a Jesús, y le hizo azotar. Y los soldados, tejiendo una corona de espinas, se la pusieron sobre la cabeza; y le vistieron un manto de púrpura. Y se acercaban a él y decían: Salve, oh Rey de los judíos. Y le daban de bofetadas. Sale otra vez Pilatos fuera, y les dice: Mirad que os lo saco fuera, para que reconozcáis que no hallo en él delito alguno. Salió, pues, Jesús llevando la corona de espinas y el manto de púrpura. Y les dijo: Ved aquí al hombre. Cuando le vieron los pontífices y los ministros, alzaron el grito, diciendo: Crucifícale, crucifícale. Díceles Pilatos: Tomadle allá vosotros y crucificadle, que yo no hallo en él delito. Respondiéronle los judíos: Nosotros tenemos una ley, y según esta ley debe morir, porque se ha hecho Hijo de Dios. Cuando Pilatos oyó estas palabras, se llenó más de temor. Y volviendo a entrar en el pretorio, dijo a Jesús: ¿De dónde eres Tú? Mas Jesús no le dió respuesta alguna. Por lo que Pilatos le dijo: ¿Qué, no me respondes? ¿No sabes que tengo poder para crucificarte y tengo poder para soltarte? Respondió Jesús: No tendrías poder alguno sobre Mí, si no te fuera dado de arriba. Por tanto, quien a ti me ha entregado, es reo de pecado más grave. Desde aquel punto Pilatos buscaba la manera de ponerle en libertad. Pero los judíos daban voces diciendo: Si sueltas a ése, no eres amigo del César; pues cualquiera que se hace rey, se declara contra el César. Pilatos oyendo estas palabras, sacó a Jesús consigo afuera y sentóse en su tribunal, en el lugar dicho en griego Lithóstrotos y en hebreo Gábbatha. Era entonces el día de la preparación de la Pascua, cerca de la hora sexta, y dijo a los judíos: Aquí tenéis a vuestro Rey. Ellos, empero, gritaban: Fuera, fuera, crucifícale. Díjoles Pilatos: ¿A vuestro Rey voy yo a crucificar? Respondieron los pontífices: No tenemos más rey que al César. Entonces se le entregó para que lo crucificasen. Apoderándose, pues, de Jesús y le sacaron fuera. Y llevando El mismo su cruz a cuestas, fué caminando hacia el sitio llamado Calvario, y en hebreo Gólgotha, donde le crucificaron, y con El a otros dos, a uno y otro lado, quedando Jesús en medio. Escribió asimismo Pilatos un título y púsole sobre la cruz. En él estaba escrito: Jesús Nazareno, Rey de los judíos. Este título le leyeron muchos de los judíos; porque el lugar en que fué Jesús crucificado estaba contiguo a la ciudad; y el título estaba escrito en hebreo, en griego y en latín. Pero los pontífices de los judíos le decían a Pilatos: No has de poner: Rey de los judíos, sino que El ha dicho: Yo soy el Rey de los judíos. Respondió Pilatos: Lo escrito, escrito está. Entre tanto los soldados, habiendo crucificado a Jesús, tomaron sus vestidos y hicieron cuatro partes, una para cada soldado, y la túnica. La cual era sin costura, y de un solo tejido de arriba abajo; por lo que dijeron entre sí: No la dividamos; echemos suertes para ver de quién será. Con lo que se cumplió la Escritura, que dice: Repartieron entre sí mis vestidos, y sortearon mi túnica. Y esto es lo que hicieron los soldados. Estaban al mismo tiempo junto a la cruz de Jesús, su Madre, María de Cleofás, y María Magdalena. Viendo, pues, Jesús a su Madre, y al discípulo que El amaba, el cual estaba allí, dijo a su Madre: Mujer, ve ahí a tu Hijo. Después dijo al discípulo: Ve ahí a tu Madre. Y desde aquel momento, la tomó el discípulo como suya. Después de esto, sabiendo Jesús que todo se cumplía para que se cumpliese la Escritura, dijo: Tengo sed. Estaba puesto allí un vaso lleno de vinagre. Los soldados, pues, empapando en vinagre una esponja, y poniéndola en una caña de hisopo, aplicáronsela a la boca. Jesús luego que gustó el vinagre, dijo: Todo está cumplido. E inclinando la cabeza, entregó su espíritu.

Como era día de preparación, para que los cuerpos no quedasen en la cruz el sábado (pues era aquel un sábado muy solemne), suplicaron los judíos a Pilatos que se les quebrasen las piernas a los crucificados, y los quitasen de allí. Vinieron, pues, los soldados y rompieron las piernas del primero, y las del otro que había sido crucificado con El. Mas al llegar a Jesús, como le vieron ya muerto, no se las quebraron: sino que uno de los soldados con la lanza le abrió el costado, y al instante salió sangre y agua. Y quien lo vió lo asegura, y su testimonio es verdadero. Y sabe que dice la verdad, y la atestigua para que vosotros también creáis. Pues estas cosas sucedieron en cumplimiento de la Escritura: No le quebraréis ni un hueso; y del otro lugar de la Escritura que dice: Mirarán a aquel a quien traspasaron.

Después de esto, José de Arimatea, que era discípulo de Jesús, aunque oculto por miedo a los judíos, pidió licencia a Pilatos para recoger el cuerpo de Jesús. Vino también Nicodemus, que había ido primeramente de noche a hablar con Jesús, trayendo una confección de cien libras de mirra y áloe. Y tomaron el cuerpo de Jesús, y lo envolvieron con lienzos y aromas, como acostumbran los judíos enterrar a sus muertos. En el lugar en que fué crucificado había un huerto, y en éste un sepulcro nuevo, donde hasta entonces ninguno había sido sepultado. Allí, pues, por causa de la Parasceve de los judíos, y porque estaba cerca el sepulcro, pusieron a Jesús.

SABADO

Conmemoración del día 8 de abril: SABADO SANTO. — Misa propia con las Profecías y las letanías. Gloria, sin Credo. Prefacio de Pascua. Conmemoraciones, etc., propias.

Este día, lo mismo que el Jueves Santo y el Viernes Santo, es una de las más grandes solemnidades del año y una de las fiestas de mayor importancia litúrgica. Las ceremonias, como las de los días anteriores, son variadas y aparentemente diversas, pero todas conspiran a un solo objetivo por el espíritu de que están imbuídas. Comprenden:

1.—La bendición del fuego nuevo y del cirio pascual.
2.—La lectura de las Profecías.
3.—La bendición de la pila bautismal.
4.—Las letanías.
5.—La Misa y las Vísperas.

Para la inteligencia de algunos textos, conviene tener presente que estas ceremonias tenían antiguamente lugar en la noche del Sábado al Domingo. Eso explica frases como "esta es la noche", "noche verdaderamente feliz", y otras análogas que existen en los rezos de este día. En verdad, la misa del Sábado corresponde al Domingo y es la misa pascual. También conviene recordar que, las ceremonias relacionadas con los catecúmenos terminaban el sábado y en la noche de este día recibían el sagrado bautismo. Este hecho explica también algunos ritos de las ceremonias de hoy. No es menester recordar aquí que todas estas ceremonias son antiquísimas en la Iglesia de Dios, remontándose el origen de algunos al siglo IV de nuestra era.

1.—Bendición del fuego. El fuego o la luz tiene un rol importante en la vida humana. La liturgia se vale del mismo como símbolo de Cristo que es la luz del mundo. Apagóse su vida en la cruz, pero surgió glorioso del sepulcro. Así también se apagaron las luces del templo, pero surge nuevamente del pedernal.

El Cirio Pascual es el primer símbolo de la Resurrección de Jesucristo que la Iglesia propone a los fieles el Sábado Santo. Entra triunfante en la Iglesia desde el atrio hasta el presbiterio y permanecerá encendido hasta el día de la Ascensión.

El canto del Exultet, notable por su lirismo, contiene misteriosas alusiones a la Pascua judía y al Bautismo cristiano.

2.—La lectura de las Profecías. Estas, que son doce en número y se hallan seguidas de oraciones y tractos, como las del Viernes Santo, tenían por objeto principal la instrucción de los catecúmenos; muchos asuntos de los frescos de las Catacumbas están tomados de estas lecturas y prueban cuán populares eran; son, además, las más bellas páginas del Antiguo Testamento, tales como la creación, el diluvio, el sacrificio de Abraham, el paso del Mar Rojo, la visión de Ezequiel, la profecía de Jonás, y los tres niños en el horno.

3.—Bendición de la pila bautismal. — Terminadas las profecías, todo el clero se encamina a la pila bautismal, cantando el Tracto: Sicut cervis. Al llegar al baptisterio, el Celebrante bendice el agua. Nada hay más venerable por su antigüedad, ni más instructivo por su significación, ni más eficaz por su virtud, que las ceremonias y oraciones santas que para ello emplea. Empieza recordando con un magnífico prefacio las maravillas que Dios ha obrado por medio de las aguas, luego introduce la mano en la pila y divide el agua en forma de cruz, rogando a Dios que derrame sobre ella la virtud del Espíritu Santo y la fecundice con su gracia, y después la mueve hacia las cuatro partes del mundo, para manifestar que toda la tierra debe ser regenerada. Enseguida alienta sobre el agua en forma de cruz, rogando a Jesucristo que la bendiga con su misma boca y la sustraiga del poder del demonio. Luego separa el agua que debe reservarse para el Bautismo, y cuando está en la pila, mezcla con ella el santo crisma, que, componiéndose de aceite y bálsamo, recuerda la gracia que producirá el Bautismo en los que lo reciban.

4.—Las letanías. Resulta siempre conmovedor el canto sencillo y solemne, a la vez, de las Letanías de los Santos. Comprenden tres partes: la invocación de los santos que la Iglesia considera sus principales patronos, súplicas propiciatorias y súplicas impetratorias. El coro hace las invocaciones y el pueblo responde a las mismas.

5.—La Misa y Vísperas. La Misa tiene sus particularidades, pues carece de Introito, Ofertorio y Agnus Dei. En señal de alegría cántase el Alleluia, que no se había oído desde el principio de la Septuagésima.

Las Vísperas, reducidas a su parte más formal, están insertadas en la misma Misa, a continuación de la Comunión.

Intención del día: DAR GRACIAS A DIOS, POR TODOS LOS BENEFICIOS RECIBIDOS.
Consagración del mes: A LA RESURRECCION DE CRISTO.

Epístola —

Del Apóstol Pablo, a los Colosenses, 3, 1-4. — Hermanos: Si habéis resucitado con Jesucristo, buscad las cosas de arriba, donde Cristo está sentado a la diestra de Dios Padre; saboread las cosas de arriba, no las de tierra. Porque muertos estáis ya al pecado y vuestra vida está escondida con Cristo en Dios. Mas cuando aparezca Cristo, vuestra vida, entonces también aparecereis vosotros con El en la Gloria.

Evangelio —

Según San Mateo, 28, 1-7. — Avanzada ya la noche del sábado, al amanecer el primer día de la semana (domingo), vino María Magdalena con la otra María a visitar el sepulcro. Entonces se sintió un gran terremoto: porque bajó del cielo un Angel del Señor, y llegando al sepulcro, dió vuelta a la piedra y sentóse encima de ella. Su semblante brillaba como el rayo y sus vestidos eran blancos como la nieve. Con este temor quedaron los guardas aterrados y como muertos. Mas el Angel, dirigiéndose a las mujeres, les dijo: "No temáis: bien sé yo que venís en busca de Jesús, que fué crucificado: ya no está aquí, porque ha resucitado, según lo tenía predicho. Venid y ved el lugar en donde estaba sepultado el Señor. Y ahora id sin deteneros a decir a sus discípulos que ha resucitado: va delante de vosotros a Galilea; allí le veréis, yo os prevengo de ello."

Día de Ayuno durante Semana Santa

JUEVES SANTO. — Ayuno.
VIERNES SANTO. — Ayuno y Abstinencia.

INSTRUCCION ACERCA DEL AYUNO Y ABSTINENCIA

ABSTINENCIA. — Consiste en abstenerse durante todo el día de comer carne y caldo de carne. Obliga a todos los cristianos, desde los 7 años cumplidos, y nadie puede considerarse eximido a ello, fuera del caso de necesidad, enfermedad o legítima dispensa.

AYUNO. — Obliga únicamente a los que han cumplido 21 años y no han entrado aún en los sesenta, siempre que no medie un grave impedimento, o una dispensa legítima.

COMO SE HA DE AYUNAR

DESAYUNO. — Es lícito mezclar con el te, café, o chocolate, un poco de leche y comer un poco de pan (unos 60 gramos más o menos).

COMIDA PRINCIPAL. — Se puede tomar en esta comida todos los alimentos que se quiera y aún se puede mezclar carne y pescado, siempre que el uso de la carne no esté prohibido por ser día de abstinencia. Puede hacerse a mediodía o por la noche, según la costumbre.

CENA O COLACION. — Se debe excluir de la cena la carne y el caldo de carne y limitar la cantidad de alimentos a unos 25 gramos. Está permitido el uso de huevos, lacticinios (leche, manteca y quesos) y condimentar la comida con grasa.

FUERA DE LAS COMIDAS. — Se puede tomar agua, te, mate, café y refrescos; pero no leche, ni caldo, ni chocolate.

NOTA

En caso de duda sobre si corresponde o no a una persona determinada cumplir la ley del ayuno y abstinencia, consúltese al Confesor.

VIDA, MUERTE Y RESURRECCION

SEMANA SANTA

Lunes

"Entregué mi cuerpo a los que me azotaban"

Léese en la Liturgia de la Misa de este día:

"Entregué mi cuerpo a los que me azotaban y mis mejillas a los que mesaban mi barba: no aparté mi rostro de los que me escarnecían y escupían". Isaías profetiza, con el encendimiento de su palabra fuertemente inspirada, el oprobio y la vergüenza de la Pasión de Cristo.

Más que la visión profética de Isaías —expresada en términos de una precisión tal, que anonadan a la razón humana,—impresiona y estremece la obediencia infinita de Cristo a la voluntad de su Padre.

Cristo, en tal sentido, ejemplifica y enseña con la mudez agobiante de su entregamiento total. — El, que pudo no haberse entregado—con la pasividad mansa y fuerte de quien alecciona a costa de sus dolores y soportando la insolencia denigrante de la chusma.

El ejemplo es infinito, como que fluye de la propia Divinidad hecha Humanidad.

"Sed perfectos como vuestro Padre que está en los cielos es perfecto".

He aquí el ejemplo perfecto de la obediencia: Cristo golpeado y vejado, enseñándonos a acatar la voluntad de Dios.

Dios quiso que su Hijo soportase y sufriese; quiere que nosotros también recibamos con heroísmo los azotes de la injusticia y los escupitajos de la maledicencia. — "Sufriréis persecución por causa de la Justicia".

Para nosotros, Cristo ha de ser, por sobre todo, ejemplo vivo a imitar. — Imitación, desde luego, reflejada en hechos y no sólo en palabras.—Que esto es fácil y aquello difícil. — Que esto es nada y aquello es todo.

No sólo debemos aceptar con resignación la persecución por causa de la justicia, sino que, más todavía, debemos desearla. —Porque afrontándola, estaremos en permanente ejercicio del sacrificio que es fortalecimiento del espíritu.—Bien lo sabía San Ignacio de Loyola, y por eso le encarecía al Señor, que no dejara de enviarle a él y a los suyos, motivos de persecución y de lucha.

El espíritu se fortalece con el sacrificio; la Iglesia de Cristo, como su propio Fundador, se robustece con la lucha de sus hijos. El cumplimiento de la voluntad de Dios, realizado en base a la obediencia a sus designios y al sacrificio que entraña el ejercitar esta misma obediencia, agiganta el poder de la Iglesia, más fuerte cuanto más perseguida.

La belleza de la Liturgia de estos días santos, vuelven a rememorarnos el ejemplo de sumisión y obediencia de Cristo, elevando a un grado infinito. — El recogimiento, la meditación y la contemplación ante la Pasión de Cristo, ha de dejarnos una lección. — De no ser así, vana sería tanta belleza litúrgica y tan hermosa recordación verificada por la Iglesia.

La lección su Amor hacia los hombres y el que éstos deben profesar a todos sus semejantes por amor de Dios. — El olvido de esta enseñanza, que fluye luminosa del entregamiento de Cristo a quienes le azotaban y le escarnecían y le escupían, ciertamente que es causa de esta crisis espiritual y de este desencajamiento del mundo.

Raúl Abraham.

Martes

El sentido del sacrificio

La Iglesia en estos días repite con insistencia un tema: el del sacrificio.

"Entonces me mostraste los depravados intentos de ellos pero yo cual manso cordero que es llevado al matadero, no entendí que habían maquinado contra mí", las palabras de Jeremías, señalan el sentido de la liturgia y avisan la lección del Evangelio que relata largamente los hechos de la Pasión hasta la sepultura.

Cordero. Matadero. Holocausto. Sacrificio. Los conceptos han sido repetidos, pero a pesar de trillados, mantienen toda su frescura y toda su potencia. La humanidad continúa árida y seca como la higuera de la parábola evangélica por no haberlos entendido. Hay toda una realidad casi virgen, hay toda una lección casi inexperimentada, hay toda una acción casi intocada. Las capacidades sociales y morales del sacrificio están allí, ofrecidas en la renovación diaria de él de la misa y están allí exaltadas en esta semana y en este día, en la liturgia y en la pasión, en la Redención y en la Resurrección, en la Encarnación y en la Ascensión, en el alfa y el omega de la vida religiosa; pero sin que el sentido religioso haya instaurado su reino en ese "todo" que reclamaba Pío X; y por eso no ha alcanzado esa paz que impetraba Pío XI.

Por eso, a pesar del caudal magnífico de veinte siglos de vida de la Iglesia, a pesar de los mártires, a pesar de San Francisco de Asís, a pesar de los miles de santos canonizados y de los muchos miles más que no lo han sido, podemos decir que la noción del sacrificio sigue siendo de la técnica y la mentalidad a las cuales les falta todavía una realización colectiva, universal.

El mundo sigue el espíritu de los sacerdotes de la antigua ley y de los escribas: Tomar a traición a quien viene con palabras de Caridad en el nombre del Padre que está en los cielos, y extirparlo del escenario de la vida. Hacer acallar la voz que habla de "prójimo" y predica la preeminencia del primer mandamiento. Hay muchos denarios que colocados en el camino de la religión vívida interceptarán el derrotero que la pondría a la cabeza, como guía, de la ética individual y social. Se compran así las claudicaciones del poder público, las oposiciones de la política, las avaricias de los negocios, las lujurias del vivir social, la injusticia de la prodigalidad. Son otras tantas traiciones al buen espíritu ordenador, porque es aridez y sequedad a la voz evangélica.

La cuestión, es apartar el cáliz del sacrificio. El signo de Cristo: la Cruz, continúa siendo el signo vilipendiado. Por eso el martes, se presenta a la reflexión de los fieles la noche angustiosa de Getsemaní con su ansiosa y honda invocación: "Padre, todas las cosas te son posibles, aparta de mí este Cáliz, más no se haga lo que yo quiero sino lo que quieras tú".

Muestra Cristo a la humanidad, la flaqueza de su humanidad pero la grandeza de su divinidad. Hombres, parece clama. Cristo, vosotros seréis siempre flacos en vuestra carne, pero si buscáis, si llamáis, encontraréis y os abrirán. Y nos enseña a buscar y llamar algo que está por encima de todo don porque tiene la magnificencia de dar: el sacrificio. El sacrificio de la Cruz tiene valor divino, compensación divina, justicia divina por ser Dios que se ofrece. Pero también tiene capacidad divina de sufrimiento, porque tiene capacidad divina de sacrificio.

Dios no pide a los hombres, a quienes sólo nos es dado una exigua capacidad de imitación, alcanzar ni el valor ni la intensidad humana del sacrificio de Cristo. Pero nos exige imitarlo, e imitarlo allí donde la marca de fuego del sacrificio duele más en el dominio de esa pasión, avaricia, lujuria, orgullo, odio, que más cuesta vencer. Nos muestra la hora de Getsemaní para que aprendamos a permanecer en oración y en petición; a clamar, y clamando, hacernos aptos para el sacrificio. Y nos dice en la persona de Pedro, el negligente "Velad y orad para que no caigáis en tentación". Velad y orad, para que no traicionéis como Judas y por los treinta dineros de la avaricia procedan sentidos torcidos de conservación; y por los falsos sentidos del placer entre la lujuria: y por los necios sentidos del amor propio, entre el odio, y por los egoístas sentidos de la fatuidad, entre el orgullo. Velad y orad, para que lujuria, avaricia, orgullo y odio no adormezcan los sentidos activos y despiertos del sacrificio. Velad y orad para que cuando lleguen las cohortes de la guardia romana, cuando llegue la violencia y la batalla del mundo demonio y carne, cuando llegue la tiranía de la política, la ley de la conveniencia económica, la molicie del vivir social, no nos encuentre todavía dormidos como aquellos apóstoles entonces no iluminados por el Espíritu Santo, dispuestos a presenciar la entrega del Señor, sino que velemos y oremos, para que nos encuentre despiertos, para conceder a la justicia social el aporte de nuestra capacidad económica y social, para conceder a la equidad el sacrificio de nuestra conveniencia económica, para conceder al orden social el aporte de nuestras capacidades políticas, para conceder al decoro el control de nuestro vivir social. Para que así el cristiano cabal acompañe a Jesús hasta la Cruz, y desde lo alto de Su Cruz divina y omnipotente, infinita en sentido y valor de sacrificio nuestra pequeña cruz, gozando del mérito de aquella mayor, todo lo atraiga hacia nosotros para regir desde lo alto del sacrificio, el orden restaurado y la voluntad de Dios servida.

Que el sacrificio, es Resurrección. Que no hay resurrección sin sacrificio. Que solamente muriendo se vive, y solamente viviendo, se redime. Que todo eso que Cristo ha realizado es de cristianos imitar. Muramos pues al sentido común del mundo, resucitemos al buen sentido de la caridad que es sacrificio, que es Cruz, que es cordero, que es matadero, que es holocausto y que es en el Martes Santo, nervio y médula de esta hora litúrgica.

Julio C. Pandolfo.

OFERTORIO

(Para EL BIEN PUBLICO)

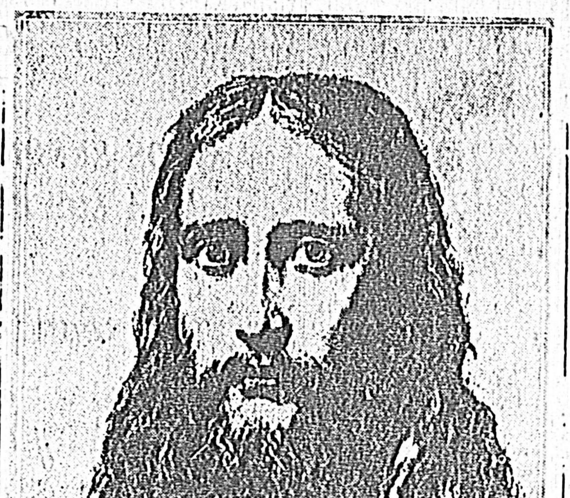
Jesús eucaristía, prisionero inefable;
lluvia toda de lirios sobre el dolor ardiente.
¿Sin tu callado pecho, dónde poner la frente?
Con hierro amargo hiere la vida deleznable.

Milagroso descenso, portento inexplicable;
arca de plata, amparo, al Padre único puente;
árbol de vida, prudencia oculta, cruz clemente;
en sus brazos recójeme, piedad insuperable.

Jesús eucaristía, en ti vida y consuelo;
fragancia y corazón, luz, camelia y rocío;
en ti toda la dicha, todo el reposo, el cielo,

la canción, la sonrisa, la frescura del río.
Sobre tu pecho aquieta todo humano desvelo.
Mi corazón te ama, tómalo, dueño mío.

Sarah Bollo.



El Rostro inefable del Divino Maestro

Miércoles

Tomó sobre sí nuestras dolencias

Profetiza Isaías en la Misa de este Miércoles Santo: "Porque él crecerá a los ojos del pueblo como una humilde planta y brotará como raíz en tierra árida; no es de bello aspecto ni hermoso; y le hemos visto (dicen) y nada hay que atraiga nuestra mirada ni nuestra atención. Vímosle despreciado y convertido en deshecho de los hombres, varón de dolores, y que sabe lo que es padecer; y su rostro como cubierto de vergüenza y afrentado, por lo que no hicimos ningún caso de él. En verdad, que el tomó sobre sí nuestras dolencias y el cargó con nuestros dolores; pero nosotros le reputamos como un leproso y como un hombre herido de la mano de Dios y humillado".

Jesús "llagado por causa de nuestras iniquidades" ha sufrido todo el escarnio humano. Lo sufre hoy por causa de nuestras iniquidades: las iniquidades del pensamiento, las iniquidades de la acción, la iniquidad que es menester vencer de la mala voluntad.

No hemos hecho caso de la vergüenza y de la afrenta sufridas por El, en perfecta tensión heroica,

Sobre El se descargó el castigo "precio de nuestra paz" y no hacemos a menudo reflexión de nuestra responsabilidad.

Pero El tiene una recompensa que anota Isaías: "tendrá la conversión de los impíos por recompensa de su sepultura"; "la voluntad del Señor será cumplida por medio de El"; "verá el fruto de los afanes de su alma y quedará saciado".

El ejemplo está ahí, para nuestra meditación, en este día, a la luz de la luz profética.

Conversión de los impíos; voluntad de Dios realizada por su medio; saciarle el corazón al varón de dolores que se inmoló para "justificar a muchos con su doctrina" cargando con los pecados de todos.

Hubo uno de sus discípulos que le vendió. Dice el Evangelio de San Lucas que "Satanás se apoderó de Judas".

El mundo trata de detener este apostolado del Maestro realizado por los cristianos que le toman por modelo.

Judas se apodera de muchos que le hacen traición y le consideran como un "leproso humillado".

Se desentienden de sus dolores, de sus sacrificios, de su ofrenda y se le deja cubierto por la vergüenza y la afrenta de la impiedad.

Sin embargo, es El, el único que, como dice el profeta, "predica la justicia y combate para salvar a los hombres".

La enseñanza de este día de meditación deriva claramente para cada uno y para todos.

Ahí está el precio de nuestra paz, de nuestra justicia, de nuestra salvación: un valor de dolores.

No hay más camino para la paz, para la justicia, para la salvación, que hacerse uno con El, en una meditación que convierta la impiedad interior de cada alma.

No es el leproso que invoca Isaías: es el amigo y más que amigo, el hermano nuestro.

Su vida fué cargada de oprobio y de vergüenza y de afrenta inicua, para que nosotros fuéramos libres ante Dios y pudiéramos alcanzar la luz que nos hará resplandecientes.

Pero hay una vergüenza, un oprobio, una afrenta que podemos renovar todos los días si no aprovechamos los momentos fugaces de nuestra vida terrena.

Le renovaremos ese aprobio y esa afrenta y la realizaremos en nuestra vida sin mérito porque no es ofrenda de salvación sino precio de pérdida eterna.

Pero El brotará "como raíz en tierra árida", si en cada alma se deja florecer la pasión de Dios.

Que nuestros sentidos, como lo expresa la Post Comunión de hoy, "comprendan que por la muerte corporal de Jesús, representada en estos venerandos misterios, se nos ha otorgado la vida eterna".

Jueves

El lavatorio de pies

Aquellos trece hombres parecen reunidos a la mesa de observantes de la Pascua judaica, conmemorativa de la victoriosa evasión de Egipto, acompañada por tantos prodigios, guiada por el manifiesto patrocinio de Dios. Pero la observancia de la Pascua judaica está por transformarse, en medio de aquellos trece hebreos, en algo universal e inefable: en el gran Misterio Cristiano.

La tarde avanza. Judas espía las miradas del Maestro, dispuesto a recibir órdenes; él guarda las monedas, tiene espíritu práctico; no se podrá preparar la cena sin contar con sus servicios. De pronto, Jesús hace una seña a dos de sus discípulos: Juan el mozo, Pedro el hombre recio. "Id—ordenó Jesús—y aparejad la Pascua".

Nada nos dicen los evangelistas sobre lo que sentía Jesús al entrar en el Cenáculo, primer templo cristiano; tal vez sus ojos se empaparon de lágrimas impregnadas por el halo cálido del amor. Todo estaba preparado. Jesús rompió el silencio. "Ardientemente he deseado comer esta Pascua con vosotros, porque os digo que ya no comeré ninguna otra hasta que la vea cumplida en el reino de Dios". Aquella Cena tenía carácter de despedida y era trasunto de la Divinidad, de la consubstancialidad de Jesús con el Padre, y de su soberana misión de redimir y de santificar a los hombres. Y sin embargo su corazón se deshace en un desbordamiento de melancólica ternura. En esta Cena quiere ser más humilde que un siervo. Es Rey y se humillará al oficio de los esclavos. "Los reyes de la gente dominan sobre ellas y las avasallan. No así vosotros... ¿No estoy Yo en medio de vosotros Pues ved lo que hago".

Se levantó de la mesa—refiere Juan,—se quitó el manto y, tomando una toalla, se la ciñó. Luego echó agua en la jofaina y comenzó a lavar los pies de los discípulos y a secárselos con la toalla que se había ceñido.

El que se ensalza será humillado; el que se humilla será ensalzado. — Palabras que no pasan. Corazones llenos de orgullo, no olvidéis esta sentencia.

Aquella primera manifestación del amor divino sólo era el anuncio de otra más grande. Aparecieron los panes y las hierbas amargas, la res dorada, el vino... Jesús no cambia el orden del ágape milenario. Cantáronse los cánticos de rúbrica, los salmos del gran Hallel. El Maestro explicó el significado de aquella ceremonia. Hubo un momento de ansiedad, cuando anunció que uno de sus discípulos había de entregarle aquella misma noche. Al fin Judas desapareció. Y era de noche, dice San Juan; una noche plenilunio y primaveral: la tierra parece más cerca del Cielo, y los espíritus están suspensos. Jesús ya está solo con sus amigos. Uno de ellos se ha dejado caer sobre su pecho, escucha el sístole y el diástole de su corazón. En aquella hora, Jesucristo tomó el pan y lo partió en pedazos, lo bendijo y lo dió a sus discípulos, diciendo: "Tomad y comed: éste es mi cuerpo, que es dado por vosotros". Después, lo mismo hizo con el cáliz que contenía vino color de sangre. Oyóse al Señor, que decía: "Bebed todos de este cáliz, pues esta es mi sangre del nuevo Testamento, que será derramada por muchos en remisión de los pecados".

Jesús acababa de instituir el sacrificio del nuevo y eterno Testamento, el misterio de la Eucaristía. Unas horas más tarde morirá en la Cruz. La locura única de la Cruz: "Salve, oh, Cruz, esperanza única! Pero eso no basta todavía. Quiso darse a cada uno de nosotros de una manera permanente, quedando presente con una presencia misteriosa, pero real, en cada partícula de pan que sea consagrada. Y todo esto, hasta la consumación de los siglos. Su Cuerpo descenderá todo los días del cielo como vehículo de gracia. Y en esta noche además de instituir Jesús la Eucaristía, instituyó a sus apóstoles sacerdotes, como nos lo enseña el Concilio de Trento, ofreció el sacrificio incruento que después había de ofrecer sangriento en la Cruz, mandó que este sacrificio se ofreciese perpetuamente, y en fin, reunió en un centro toda la vida que había tenido en la tierra.

Cristo, desde entonces, vive presente en medio de nosotros, con una presencia misteriosa pero real y hasta sensible para las almas delicadas.

Como dice un filósofo, "La razón humana es cosa grande y magnífica, cuando el orgullo no la hace opaca para recibir la luz de lo sobrenatural.

Por eso hay que llevarla hasta la frontera en que terminan sus fuerzas, pada que sepa que no termina allí la realidad, sino que empieza el Océano de lo infinito, que le dice con la vaz que penetra en las almas que saben amar: póstrate y adora".

Adora a Aquel que dijo: el cielo es mi trono; y la tierra el estrado de mis pies.

Carlos Rauchert Bermúdez.

Viernes

Día de la verdad plena

Todos los templos del mundo, litúrgicamente, ofrecen un aspecto de desolación y de tristeza: la desolación y la tristeza de las casas que han perdido al dueño.

Apagado el esplendor del culto; los altares sin flores y sin luces; ocultas las imágenes y de luto los ministros del Señor, cuyas bocas se cargan con palabras de sal y ceniza: todas las palabras, anunciadoras del sacrificio de Jesús.

Era Isaías, quien mirando los horizontes del porvenir definía, con exactitud la tragedia: "Como un cordero será arrastrado a la muerte".

Y esta es la jornada, en la cual se cumplen todos los vaticinios del dolor y de la sangre.

Es el día, en que toda la humanidad debe ponerse de rodillas, a los pies de un sepulcro de piedra a vigilar el sueño y la batalla de aquel, que ha descendido a la sombra de la profunda tierra para vencer allá a la muerte.

Ha bajado Jesús a la noche a cumplir con el divino designio. ¿No es suya esta afirmación, "Según el mandato que me dió mi Padre, así hago?"

Es la obediencia hecha carne la que se crucifica y desciende, sin una sola gota de sangre, al polvo, para redimirnos a todos, los que fuimos creados en el polvo.

Por esto Pablo afirma: "Se hizo obediente hasta la muerte, hasta la misma muerte en cruz".

Toda la desolación pues, de los templos católicos, es imagen hoy de la desolación de aquel día, en que dispersos los apóstoles, perseguidos los discípulos, la calumnia encadenó la verdad y el pueblo escogido dió muerte al Mesías, entre dos ladrones y le sepultó luego, en un sepulcro de piedra, que donó la misericordia de un buen hombre.

Isaías había vaticinado: "Y será el sepulcro de El, glorioso". Hoy, es cuando comprendemos mejor, tal vez, la profundidad divina de tal sentencia.

Porque ahora nos ponemos, no tanto a rezar, cuanto a pensar frente al sepulcro. Pensamos en los victimarios, tanto o más que en la Víctima, es decir, pues; pensamos en nosotros mismos y en Dios, en cuya muerte todos hemos contribuído, con nuestro pecado, con nuestro egoísmo, con nuestra maldad.

En esa magnífica oración que la Iglesia canta en el oficio del viernes, "Popule meus", se comienzan a recordar, en forma altamente poética y profundamente conmovedora, todos los beneficios recibidos de manos del Salvador.

A cada gracia del Señor el judío—y en el judío cada uno de nosotros—respondió con una ingratitud, cuando no con un crimen.

Es en ese himno, hecho como con las lágrimas del universo, donde se recuerda: "Yo te exalté con un gran poder y tu me levantaste en el patíbulo de la Cruz".

Es preciso, pues, en el silencio del templo vacío meditar, sin premura, todos los actos de la tragedia de la Pasión. Jesús despidiéndose de los discípulos e instituyendo el Sacramento del Amor; Jesús llorando sangre en el Huerto, en una doble soledad de tierra y cielo, abandonado de los hombres y del mismo Padre; Jesús besado por el discípulo traidor y entregado a la soldadesca infamante; Jesús, ante Caifás; ante Herodes, ante Pilatos; Jesús atado a la columna, azotado, escarnecido, escupido, coronado de espinas, y arrastrado, envuelto en la túnica de loco hasta el lugar del suplicio, donde muere entre dos bandidos.

Y ahora, después del testamento sublime dado en el Gólgota, en el sepulcro, en lo hondo de la noche, librando la final y definitiva batalla.

Y desciende ¿por qué y para qué?

Era necesaria para la redención plena y la glorificación universal esta anulación integral y esta entrega total.

Por este sepulcro es que se hará firme nuestra fé, grande nuestra esperanza, indestructible nuestro amor.

Por este sepulcro, se explican los veinte siglos de gloria del cristianismo y los que vivirá en el futuro, de acuerdo a la promesa de Jesús que todo lo atraerá así, una vez que sea muerto en la cruz.

¡Viernes Santo!
Es el día de la cruz solitaria; por ésto es el día de nuestro triunfo.
¡Viernes Santo!
Es el día de la soledad; por esto es el día de la verdadera plegaria y la verdadera meditación.
¡Viernes Santo!
Es el día de la muerte; por esto es el día de la verdad absoluta.

Lo que importa al hombre no es vivir sino saber morir, ordenar la vida par aeste muerte con Dios, que es la vida verdadera.

Todo lo cual se comprende, en esta jornada de la liturgia católica, donde se nos recuerda, la muerte del Redentor, en la cual, como decía el poeta clásico: "Todos hemos puesto nuestras manos".

Y es bueno, que nos pongamos junto al sepulcro, como los antiguos guardias romanos, no a dormir y negar, sino para vigilar y anunciar a muchos hermanos, el mensaje de quien es "El Camino, la verdad y la vida", desde el momento en que encadenó a sus pies a la muerte y el pecado.

Ernesto Pinto.

Sábado

"Si habéis resucitado con Jesucristo, buscad las cosas que son de arriba"

Es San Pablo quien lo expresa en la Epístola a los Colosenses: "Si habeis resucitado con Jesucristo, buscad las cosas que son de arriba donde Cristo está sentado a la diestra de Dios Padre; saboread las cosas del Cielo, no las de la tierra". Porque muertos estais ya y vuestra nueva vida está escondida con Cristo en Dios".

La Epístola da la enseñanza que debemos extraer de la liturgia que fundamentalmente gira alrededor del hecho de la resurrección de Cristo, hecho a su vez esencial en la fe. Si Cristo no hubiera resucitado, lo dijo el Apóstol, vana sería nuestra fe.

Gracias a Dios se da en la liturgia por los Sacramentos del Bautismo y de la Confirmación y de la Eucaristía "que nos han hecho pasar con Jesús de la muerte del pecado a la vida de la gracia".

La liturgia tradicional de la Iglesia realiza las bendiciones: del Fuego, del Cirio Pascual, de la Fuente Bautismal.

Surge fuerte el simbolismo de estas ceremonias. "Bendice esta luz, dice la oración de la bendición, que ya fué santificada y bendecida por tí que alumbraste a todo el mundo; para que por ella seámos encendidos y alumbrados con el fuego de tu claridad; y así como alumbraste a Moisés al salir de Egipto, ilumina también nuestros corazones y sentidos, para que merezcamos llegar a la vida y luz eterna".

Canta la Iglesia a la noche disipada por la luz, simbolizada en el Cirio Pascual, "Esta es la noche que disipó las tinieblas de los pecados con la luz de una columna. Esta es la noche que hoy, por todo el mundo, a los que creen en Jesucristo, apartados de los vicios del siglo y de las tinieblas del pecado, los vuelve a la gracia y asocia con los Santos. Esta es la noche en que, rotos los vínculos de la muerte, subió Jesucristo victorioso de los infiernos. Pues de nada nos sirviera el haber nacido, si no nos hubiese redimido". Y agrega: "Y la noche será tan clara como el día y noche resplandecerá para alumbrarme en mis delicias".

Y en la bendición de la Fuente Bautismal expresa la oración "envía el Espíritu de adopción para reengendrar a los nuevos pueblos que van a nacerte en la fuente del Bautismo". Y toda la fuerza docente surge de estos símbolos y de la frase de San Pablo.

Luz tranquila de cirio; luz fuerte del fuego con el humo que sube en ofrenda; agua que redime por el Espíritu de adopción que desciende y se hace vida. Con Cristo resucitado es menester que resucitemos cada uno en sí mismo.

Se resucita cuando se disipan las tinieblas de la noche del alma y no se pone estorbos a la luz.

La luz de Dios, el fuego de Dios, el agua de Dios, están siempre prontas para descender sobre nosotros, para disipar nuestras tinieblas, para correr a nuestras debilidades y cobardías; para limpiarnos del cieno en que estamos hundidos.

Es Dios que ha padecido para que no padeciéramos por siempre; es Dios que ha resucitado, para que resucitáramos también nosotros. Es un dolor tramontado y que se desata en alegría. Pero es una alegría que es menester afirmarla con decisiones heroicas.

Jesús resucita y sube. Ese es el signo y el modo de nuestra resurrección. "Si habeis resucitado con Jesucristo, buscad las cosas que son de arriba "dice bien el Apóstol".

Y para esto es menester ascender, dejar el "ras de tierra" que es a menudo la vida cotidiana y llegarse a la infinitud.

Hay una alegría que saborea las cosas de la tierra, se adentra en ellas y busca su corazón y en él se nutre.

Hay una alegría que busca las cosas del cielo y las saborea y no se sacia porque siempre espera. Es que la nueva vida nuestra está escondida con Cristo en Dios. Esa es la vida nueva que es menester ejercitar para que algún día aparezcamos también con él.

Mientras la campana canta desde la torre, que cante también la firme alegría nueva el corazón dispuesto.

Tomás G. BRENA

Jesús en la casa de Lázaro

Sinkel reprodujo en este lienzo, uno de los pasajes de amor al prójimo enseñados en la vida por Jesús.

PLEGARIA CRUENTA

(Para EL BIEN PUBLICO)

La cabeza yacente, de nuca desgajada,
Cae en rizos marchitos sobre el hombro encendido,
De la Madre que llora, con sollozo de entraña,
La suprema tragedia de la muerte del Hijo.

Sobre el Gólgota el árbol de los brazos tendidos,
Vivo en orquídeas rojas, por las divinas llagas
Y el resplandor caliente, de la sangre de Cristo,
Que aun aroma en rubíes, las trenzas de Magdala.

Ahondado de silencio, San Juan está a la vera,
Besando el rostro lívido, de espinas coronado,
Y los labios abiertos en la palabra humana!...

Mientras fluye la gracia del agua del bautismo,
Tras la plegaria cruenta, de Dios en el Calvario,
Que da estola de lirios al hombre redimido!...

C. Izona Barbat de Muñoz Giménez.

Gabriel Vitureira dará un recital en el Teatro Artigas

Se realizará el 19 de Abril

Se encuentra entre nosotros, después de larga y exitosa actuación frente a todos los públicos de América el inteligente escritor y recitador compatriota, Gabriel Vitureira.

Y como ya hemos anunciado dará, en nuestra capital, una serie de recitales, el primero de los cuales tendrá lugar en el Teatro Artigas el 19 de abril próximo.

Interpretará con su maestría, poemas de Juana de Ibarbourou, Carlos Sabat Ercasty, Fernán Silva Valdés, Emilio Oribe, José María Pemán, Juan Ramón Jiménez, José Pedroni, Rafael Jijena Sánchez y Domingo Zerpa.

Además, dará a conocer "Héroes" de Marcel Pagnol, pieza de Teatro de Cámara, que ha vertido a nuestra lengua el gran poeta argentino, Alfredo R. Bufano.

Gabriel Vitureira, ofrecerá, pues un programa de calidad, que atraerá gran cantidad de público al Teatro Artigas.

LOS INDIOS NAVAJOS EN UN FILM DE JOHN FORD

Jerónimo y sus indios bravos, personificados por sus descendientes norteamericanos autóctonos, salieron hace unos días del valle de Monument, poblado por mosquitos y cubiertos de artemisas, para asaltar una diligencia, que conducía oro, y una estación de parada, precisamente en la misma forma en que lo hicieron allá por el año 1885, pero su última aparición espectacular se hizo para el rodaje de una película.

El director, John Ford, al sacar escenas atmosféricas intelales sobre un fondo de formaciones nebulosas fantásticas, en una alta meseta desierta, con picachos aislados que se elevan hacia el cielo como agujas gigantescas, comenzó la filmación del nuevo film de Walter Wanger, "La diligencia" o "Stagecoach", en el mismo teatro de las últimas guerras contra los indios.

En esta zona agreste, que todavía pertenece a los indígenas, el director Ford hizo revivir varios episodios emocionantes de la vida norteamericana en la frontera, con una fidelidad poco común. En medio de una grandeza natural que es imposible encontrar en otro punto, la diligencia, que simboliza el valor de los norteamericanos del Oeste y el progreso, en la época que medió entre la galera con toldo de las praderas y el ferrocarril, tirada por seis robustos caballos, ha recorrido kilómetros y más kilómetros, a fin de que las cámaras de Wanger pudiesen registrar para siempre el espíritu, el colorido y la fascinación de una nueva América salvaje y desafiante.

A esta tierra de la tribu de los navajos vinieron algunos hijos y nietos de los apaches bravos de los tiempos heroicos, unos cuantos plutes, algunas de sus mujeres indias y sus caballo, en una procesión no menos pintoresca que las que se vieron en los días en que estaban en franca rebelión contra el hombre blanco, y lograban que cada viaje de una diligencia a través de la alta meseta se convirtiera en una empresa azarosa.

Para John Ford y sus cámaras, el moderno Jerónimo y sus hombres han actuado con un vigor impresionante. Es posible que les haya encantado la ocasión que se les ofreció para demostrar la superioridad de los indios una vez más, aunque sólo fuera ante las cámaras cinematográficas. Sin embargo, el hombre blanco ha promulgado muchas leyes desde el año 1885, y cuando los indios se vieron obligados a llenar las planillas de la seguridad social y a firmar las fórmulas de seguros de compensación, los bravos comprendieron claramente que estaban viviendo en una época muy diferente. Muchos de ellos no pudieron leer las planillas ni firmar.

El director Ford ha pasado diez días en el desierto de Arizona, y a su regreso a Hollywood fotografiará escenas interiores, para dirigirse luego a otros seis puntos pintorescos con el fin de rodar las carreras y las escaramuzas de los indios. Más tarde la compañía llegará al enorme "set" del "studio" que se construye para presentar a Lordsburg, la población de Nuevo México, tal como era en la época de las diligencias.

Dudley Nichols, el adaptador de "El delator" de Liam O'Flaherty, es el autor del argumento de "La diligencia" para la pantalla.

El espectáculo coreográfico del sábado en Minas

Gran entusiasmo reina en Minas, con motivo del hermoso espectáculo coreográfico que presentará el SODRE en esa localidad, el sábado 8, en el magnífico escenario levantado al aire libre. En él se ofrecerá tres de los ballets que más éxito tuvieron en la reciente temporada del Teatro de Verano del Parque Rivera: "El festín de la araña" de Roussell, "La isla de los Ceibos" de Fabini y "Sílfides" de Chopin.

Es esta la primera vez que el SODRE lleva a actuar el interior de la República sus cuerpos estables, orquesta sinfónica y cuerpo de baile trasladando todo su material artístico y elementos técnicos, realizando así un magnífico esfuerzo, con la valiosa colaboración de la Comisión Popular de Turismo y la Intendencia Municipal de Minas.

Servicios especiales de ómnibus, se establecerán durante el día y después del espectáculo, para facilitar la concurrencia del público desde Montevideo, habiéndose dispuesto para mayor comodidad, que el espectáculo comience a las 21 y termine a las 23 horas.

La entrada será libre, cobrándose únicamente el alquiler de las sillas para quienes no deseen permanecer de pie.

Clasificación moral de los espectáculos

EN EL "ARTIGAS"

"Del brazo y por la calle": Escabrosa.

"Los hijos mandan": Escabrosa.

EN EL "18 DE JULIO"

"Pinero": Pasable.

"La Hermana Josefina": Pasable.

"El corazón en la mano": Pasable.

EN EL "SOLIS"

"Un ángel en la montaña": Buena.

EL EVANGELIO EN LAS MISIONES

"La vida cristiana ha sido hecha para el heroísmo."

EL EVANGELIO EN LAS MISIONES

PEKIN. — El Rev. Padre Sonderkap, S. V. D. ha sido encargado de dirigir una nueva casa de estudios para los sacerdotes chinos, en esta capital. El instituto, cuya apertura tuvo lugar en Octubre último, en el palacio Kung Wang, tiene por finalidad primordial la de facilitar la formación universitaria de los profesores de colegios y seminarios y la de permitirles que se especialicen en la literatura china y en las ciencias. En la ceremonia inaugural intervinieron diez sacerdotes provenientes de Fukien, de Ninsia, del Shantung y de varias misiones del Honan; a éstos han de incorporarse otros cinco sacerdotes estudiantes. Todos ellos habrán de cursar estudios de lengua china, de historia de la China, de filosofía moderna, pedagogía, inglés, literatura, matemáticas, física, química y biología. (FIDES)

HONG KONG. — Grandes progresos ha hecho la Catholic Truth Society de Hong Kong durante estos seis últimos meses. En la sesión anual que tuvo lugar el pasado mes de septiembre se leyó la memoria general sobre la actividad de la asociación. En ese período ha sido preciso imprimir una segunda edición. El Vicario Apostólico de Hong Kong ha insistido para que el actual presidente de la sociedad permanezca en su puesto durante otro año más. (FIDES).

La información teatral y cinematográfica en Semana Santa

Siendo los días de la presente semana, días de recogimiento y de penitencia, las informaciones teatrales y cinematográficas de este diario, se reducirán a anunciar los estrenos posteriores al Sábado de Gloria, absteniéndose, por lo tanto, de referirse a los espectáculos que se ofrezcan durante estos días de Semana Santa.

ADORACION AL SANTISIMO

Adoración Nocturna en el Santuario del Cerrito de la Victoria. Turno del 1 viernes y Es... Industrial.

... de las 40 horas: Parroquia del Cerrito de la Victoria.

Hermanos Terciarios

... jueves Santo, 6 de abril, se hará como de costumbre, la visita a los monumentos en peregrinación.

Se les espera en la Iglesia de los Capuchinos, a las 2 y 30 de la tarde en punto.

Presidirá Su Excia. Revma. Mons. Antonio Ma. Barbieri.

LA ESCOLTA DE JESUS SACRAMENTADO

Ya ha sido concedida la correspondiente autorización eclesiástica para fundar en Montevideo una Escolta de Jesús Sacramentado, cuya misión esencial es prestar pública adoración al Santísimo en cualquier lugar que se hallase expuesto.

La delegación argentina que vino expresamente para instaurar tan piadosa práctica en nuestro país, asistió ayer a la Hora Santa del Santuario Eucarístico Nacional y hoy hará lo mismo en la Parroquia de la Inmaculada Concepción (Paso de las Duranas) de 11 a 12 horas.

Por la tarde, de 3 y 30 a 4 y 30, la delegación de la Escolta de Jesús Sacramentado, de Buenos Aires, asistirá a la Hora Santa del Buen Pastor.

El Sermón de las Siete Palabras en la Iglesia del Sagrado Corazón

Mañana de tarde en la Iglesia del Sagrado Corazón (Seminario) el Sermón de las Siete Palabras estará a cargo del Rector del Colegio, R. P. Luis Parola.

De las Estudiantes y Profesionales Católicas

Se les exhorta a concurrir en corporación a realizar las visitas al Santísimo Sacramento, como en años anteriores. El punto de partida será la Parroquia del Cordón a las 14 y 45 para terminar en la Catedral.

DE LA VIDA SOCIAL

El cocktail del Sábado de Gloria —

Organizado por un grupo de jovencitas conocidas, se realizará el sábado próximo en los salones del "Club de Tennis de Carrasco" un cocktail que promete asumir lucidas proporciones, dado el entusiasmo que reina entre nuestros principales elementos juveniles.

Te bridge en el Golf Club

Prestigiado por un numeroso núcleo de damas de nuestra sociedad se llevará a cabo en el correr de la próxima semana un "Te bridge" con fines de beneficencia.

Con esta reunión que se realizará en el "Golf Club", se reinician las grandes actividades sociales, que con motivo de la Cuaresma, quedó un poco al margen.

Oportunamente ampliaremos detalles sobre esta fiesta que alcanzará lucidos contornos.

Demostraciones —

Con motivo de su próxima boda con el señor Francisco Martínez de Haedo, la señorita Anita Hughes Zas, será obsequiada por parte de sus amistades, con una serie de demostraciones de simpatía, las que motivarán lucidas notas sociales.

Por el momento podemos decir que la señora Esther Hughes Guillemette de Arias Barbé, le ofrecerá en su apartamento con una comida y la señorita Olga Telechea Latapié, organizará en estos momentos un te, al que vienen siendo invitados, un selecto grupo de niñas conocidas.

También la señorita María Sara Storace Camps, será objeto antes de su boda, con múltiples demostraciones de aprecio. Las señoritas de Da Cámara Canto, le ofrecerán en la residencia de sus padres, en Pocitos, un te. La señora Delia Casamayou de Montaldo de León, le obsequiará con un the y organizado por las señoritas de Telechea y de Da Cámara Canto, se llevará a cabo en el Golf Club, y al que asistirán las amigas de la gentil novia.

—Con innumerables demostraciones de simpatía será obsequiada la señorita Matilde Jiménez de Aréchaga Algorta, con motivo de su próxima boda con el señor Helmet W. Mayer.

En honor de niñas porteñas —

En honor a un calificado grupo de niñas de la sociedad de la vecina orilla que han pasado la temporada veraniega en nuestros principales balnearios, será la comida con que serán obsequiados en uno de los principales hoteles céntricos.

Noticias del Paraguay —

De esa pintoresca ciudad nos comunican que con toda solemnidad se llevará a cabo el próximo 8 del corriente, el enlace de la señorita Sofía Natividad Rodríguez, de la sociedad paraguaya, con el señor Aníbal Delmás.

De Nuestra Sociedad

Señorita Susana Silveyra Riviere, encantadora hija del señor Tulio Silveyra Reilly y de la señora Mercedes Riviere Podestá, que en el alto sitial que ocupa en la juventud de la sociedad montevideana destaca sus relevantes dotes femeninas de simpatía, gracia y distinción

La próxima temporada de conciertos —

Como anunciamos ayer, alcanzará lucidos relieves musicales, la próxima temporada de conciertos, pues para ellos se anuncia la presentación de una serie de artistas de gran valor, lo que motivará que en esos espectáculos se realicen brillantes reuniones mundanas, ya que como años anteriores se verán en las salas donde se efectúen esos debuts de tan calificados músicos, una enorme cantidad de elementos conocidos, amantes de tan bello arte.

Entre otros artistas podemos citar al maestro Lamberto Baldi, que se presentará la semana próxima en el Estudio Auditorio, a los hermanos Iturbi, Brailowsky, Arrau, Micha Elman, el cuarteto Fritzsche, el pianista Casella, la famosa cantante Magdaelna Grey, Víctor Damiani, Wilfried Christie, etc., etc.

La iniciación de la temporada de conciertos del Sodre —

UN PROGRAMA SINFONICO - CORAL DEDICADO A BACH, DE GRAN INTERES

Ya se han puesto en venta en la boletería del Estudio Auditorio, las localidades para el gran concierto sinfónico - coral, de inauguración de la temporada, que se realizará el próximo sábado 15 de abril, a la hora 18 y 33.

El interesante programa está integrado por Tres Fragmentos de la Misa en si-menor de J. S. Bach, y Magnificat del mismo autor, rindiéndose así homenaje a uno de los más grandes genios musicales de todos los tiempos.

Este interesante concierto se realizará bajo la dirección del maestro Lamberto Baldi, interviniendo como solistas las sopranos D. C. de Martínez Oyanguren, Olga L. de Dorner, la contralto M. E. Sanguinetti de H. Mac Lean, el tenor José Soler, y el bajo Nicolás Fornella.

Nacimientos —

El hogar de los esposos Grazioli - Ordei, se ha visto alegrado con el nacimiento de una hermosa niña que se llamará María Virginia.

La kermesse del domingo en San José —

La comisión femenina, que suscribe, encargada de organizar la gran kermesse que se inaugurará el próximo domingo en el "Club Fraternidad de San José", se dirige a todos los simpatizantes a esta obra, solicitándoles el aporte para el mayor éxito de la misma.

Es el Club Fraternidad una de las más antiguas y prestigiosas instituciones sociales del interior del país. Su amplia sede social, cuyas puertas han estado siempre cordial y deferentemente abiertas para todos los visitantes de nuestra ciudad, encarna una dilatada y brillante tradición de cultura que hace honor al solar maragato y que ha tenido muchas veces favorable resonancia en el resto de la República.

Con el resultado de esta kermesse, se propone el Club introducir en el edificio social distintas mejoras para el mayor confort de los socios y los huéspedes, cuyo costo está imposibilitado de atender con sus recursos ordinarios.

En la seguridad que Ud. sabrá perdonar la molestia que podamos causarle con este pedido, salúdanlo con la mayor consideración: María Celia Muttoni de Zugasti, Presidenta; Pocha González Cornú y Nilda Ithurralde, Secretarias; Blanca Rodríguez de Rovira, Turquesa Sterace de Laguardia, Sara Arnábal de Mascheroni, Lala Rodríguez Larrieta de Menéndez Clara, Ema Bazzurro de Brin, Dominga Iturbide de Martínez Laguarda, Carmen Servetto de García, Maruja Rossini de Elizalde, Carola Diana de Rodríguez Bonavita, Chola Echeverría Peñuzzi, Ruth Pérez Reca, Chiat Castilla, Blanca Bonavita Dela Hanty, Nené Ruiz Arrondo, Delia Poey de Chavarría, Lidia Chapper Laberde, Coca Rodríguez Diana, María Adela Cobas Fernández, Berta Puig de Espina, Aída Gagliardino de Cersósimo, Blanca González Freire (siguen las firmas).

PROGRAMAS DE CINES Y TEATROS

TEATROS

SOLIS. — Compañía de comedias. — A las 18.30 Noche a las 22: "Un ángel en la montaña".

ARTIGAS. — Compañía de comedia. — A las 18.30. Noche a las 22: "Del brazo y por la calle".

18 DE JULIO. — Compañía de comedia. — A las 18.30. Noche a las 22: "El corazón en la mano".

CINES

CENTRO

AMBASSADOR. — Mat. Verm. y Noche 1.a Sucesos argentinos. El perrito del Metro y Noticias del día, 2.a Hombres con alas.

METRO. — Mat. Verm. y Noche. 1.a A la luna y Noticias del día. 2.a Uña y carne.

REX THEATRE. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Paraíso para dos. 3.a Argelia 4.a Abnegación. 5.a El hijo del Sheik. Noche 1.a Abnegación. 2.a El hijo del Sheik.

ARIEL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Triunfo de la astucia. 3.a Melodías de Londres. 4.a Bar du Sud. 5.a El viejo doctor. Noche 1.a Bar du Sud. 2.a El viejo doctor.

RADIO CITY. — Mat. 1.a Cómicas. 2.a El furor del día 3.a Café de París. 4.a Carrusell de 1939 5.a El muelle de las brumas. Noche 1.a Carrusell de 1939 2.a Not. y El muelle de las brumas

MOGADOR. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Alas negras sobre Londres. 3.a El rey de los jugadores. 4.a Romance oriental. 5.a Si yo fuera rey. Noche 1.a Romance oriental. 2.a Si yo fuera rey.

GRAND SPLENDID. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Secreto de una actriz. 3.a Sed de cariño. 4.a La heredera ardiente. 5.a Not. y Angeles con caras sucias. Noche 1.a La heredera ardiente. 2.a Not. y Angeles con caras sucias.

COLONIAL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a El que lucha triunfa. 3.a Las inseparables. 4.a El derecho a la vida. 5.a La Escuadrilla de la aurora. Noche 1.a Las inseparables. 2.a La escuadrilla de la aurora.

AZUL. — Mat. 1.a Not. 2.a Baterías rotas. 3.a El entrometido. 4.a La vuelta de B. Drummond. 5. Si yo fuera rey. Noche 1.a Cómicas. 2.a La vuelta de Bulldog Drummond. 3.a Si yo fuera rey.

CERVANTES. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Titanes del Oeste. 3.a Los trapecios de Annabel. 4.a Abuso de confianza. 5.a La vida es un tango. Noche 1.a Abuso de confianza. 2.a La vida es un tango.

RENACIMIENTO. — Mat. 1. Cómica. 2.a Un viaje a París. 3.a Cuatro hombres y una plegaria. 4.a Promesas doradas. 5. Al compás de mis recuerdos. Noche 1.a Promesas doradas. 2.a Al compás de mis recuerdos.

DELICIAS. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Escuela de secretarias. 3.a La llave acusadora. 4.a Nueva York sin escalas. 5.a Maestro Levita. Noche 1.a Nueva York sin escalas. 2.a Maestro Levita.

LA LIRA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Picardías de marino. 3.a Víctimas del destino. 4.a La ley que olvidaron. 5.a Gólgota. Noche 1a. La ley que olvidaron. 2.a Gólgota.

ANDES. — Mat. 1.a Not. 2.a Ultimo encuentro 3.a Troika. 4.a Vértigo de una noche. 5.a Extasis. Noche 1.a Vértigo de una noche, 2.a Extasis.

CIUDAD VIEJA

CHIC SALON. — Mat. 1.a Astucia de N. Moore. 2.a La Pasión, 3.a mano que aprieta. 4.a La ... 5.a ... Noche 1.a Astucia de Nero Moore. 2.a La mano que aprieta. 3. Nobleza baturra.

COLISEO FLORIDA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Bombardeo del Pannay. 3.a Pampa y cielo. 4.a Caprichos. 5.a La pasión, 6.a Brigada secreta. Noche 1.a Bombardeo del Pannay. 2.a La pasión. 3.a Brigada secreta.

MITRE. — Mat. 1.a Cómica, 2.a Acusada. 3a Intriga en la China. 4.a Jornada heroica. 5.a La ciudad tiembla. Noche 1.a La jornada heroica. 2.a La ciudad tiembla.

PARLANTE. — Mat. 1.a Yo viví mi vida. 2.a Novia alegre. 3.a Corazones extraviados. 4.a Jugando a la misma carta. Noche 1. La novia alegre. 2.a Not. y Jugando a la misma carta.

STADIUM URUGUAY. — Mat. 1. Cómica. 2.a Justicia de los llanos. 3.a Gólgota. 4.a Ojo con las damas. 5.a Las de Barranco. Noche 1.a Gólgota. 2.a Las de Barranco.

ZONA SUR

OPERA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Suzzy. 3.a Su excelencia el vagabundo. 4.a Reina Cristina. 5.a Quesos y besos. Noche 1.a Cómicas y Not. 2.a Quesos y besos. 3.a Reina Cristina.

APOLO. — Mat. 1.a Cómica. 2.a C. Chang en Broadway. 3.a 45 Papás. 4.a En el viejo Chicago. 5.a Cinco primores. Noche 1.a En el viejo Chicago. 2.a Cinco primores.

DEFENSA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Valor y lealtad. 3.a C. Chang en la pista. 4.a Ramona. 5.a La hora final. Noche 1.a En el viejo Chicago. 2.a La hora final.

ROXY. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Contrabando humano. 3.a Camino de la gloria. 4.a Pimienta. 5.a La hora final. Noche 1.a Segunda luna de miel. 2.a La hora final.

PETIT REX. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Pequeños mosqueteros. 3a. Carga de la brigada ligera. 4. Cántame tus amores. Noche 1.a La carga de la brigada ligera. 2.a Cántame tus amores.

CORDON

PARIS. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Fantasma de la frontera. 3.a N. York turbulento. 4.a Se alborotó mamá. 5.a Cuatro corazones. Noche 1.a Se alborotó mamá. 2. Cuatro corazones.

AVDA. CONCERT. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Trovador a caballo. 3. Derecho a la vida. 4.a Nuevos horizontes. 5.a Juventud, música y alegría. Noche 1.a Nuevos horizontes 2.a Juventud, música y alegría.

CONTINENTAL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Hombre que se acusaba. 3.a El puritano. 4.a La chica dice no. 5.a La vida es un tango. Noche 1.a La chica dice no. 2.a La vida es un tango.

MONUMENTAL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Amor en la cárcel. 3.a Besos brujos. 4.a Una madre se acusa. 5.a Gólgota. Noche 1.a Una madre se acusa. 2.a Gólgota.

STELLA D'ITALIA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Pirata de encrucijadas. 3.a Cabaret de las estrellas. 4.a Embrujo del trópico. 5.a El tigre blanco. Noche 1.a Cabaret de las estrellas. 2.a El tigre blanco.

POCITOS

REX POCITOS. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Romance entre balas. 3.a Mr. Moto se arriesga. 4.a Así terminó un querer. 5.a Rosa del desierto. Noche 1.a Así terminó un querer. 2.a Rosa del desierto.

BIARRITZ. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Zona internacional. 3.a Daría un millón. 4.a Su alteza en peligro. 5.a A todo lujo. Noche 1.a Su alteza en peligro. 2.a A todo lujo.

NOVELTY. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Una hora en blanco. 3.a Un par de gitanos. 4.a Not. y Cómicas. 5.a Estudiantina. Noche 1.a Bailes y repiquetees. Viva el jazz y Noticias del día. 2.a Estudiantina.

SAVOY. — Mat. 1.a Cómica. 2.a El viejo haragán. 3.a Cómicas. 4.a Su primer escapada. 5.a Ben Hur. — Noche 1.a Su primer escapada. 2.a Not. y Ben Hur.

RIVERA. — 1.a La Pasión. 2.a La Hermana San Sulpicio. 3.a Loca por la música.

21 DE SETIEMBRE. — Mat. 1.a Antesala de la muerte. 2.a Un directo al corazón. 3.a Conoce a tu hijo. 4.a La mujer sin alma. 5.a La Pasión. — Noche 1.a Loca por la música. 2.a La Pasión.

LATINO. — 1.a Robin Hood de el Dorado. 2.a Enredos de una dama.

VILLA DOLORES. — 1.a La casa de Quirós. 2.a La Pasión.

AGUADA

URUGUAYO. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Abuso de confianza. 3.a Titanes del Oeste. 4.a Triunfo de la astucia. 5.a La vida es un tango. — Noche 1.a El triunfo de la astucia 2.a La vida es un tango.

ASTOR. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Condesa del antifaz. 3.a La batalla de Broadway. 4.a Buscando marido. 5.a Al compás de mis recuerdos. — Noche 1.a Buscando marido. 2.a Al compás de mis recuerdos.

AMERICAN. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Divina coqueta. 3.a Un día en las carreras. 4.a La mujer del futuro. 5.a Tres camaradas. — Noche 1.a La mujer del futuro. 2.a Tres camaradas.

VICTORIA. — Mat. 1.a Jugada decisiva. 2.a Tres chiflados en Kentucky. 3.a La familia del boticario. 4.a Puerto de Esperanza. 5.a Vampiro negro. — Noche 1.a La familia del boticario. 2.a Puerto de Esperanza. 3.a El vampiro negro.

LUX. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Poder invisible. 3.a La voz de mi reflejo 4.a La muñeca negra. 5.a Senderos de fe. — Noche 1.a Ruta gloriosa. 2.a Senderos de fe.

VILLA MUÑOZ

ROSE MARIE. — Mat. 1.a Pequeña rebelde. 2.a El cazador blanco. 3.a Misterioso Mr. Moto. 4.a Séptimo Cielo. — Noche 1.a Misterioso Mr. Moto 2.a Séptimo Cielo.

CENTENARIO. — Mat. 1.a Cómica. 2a Sangre deportiva. 3a Quien mató al millonario. 4.a El gusano de hierro. 5.a La vida de Emilio Zola. — Noche 1.a Las mujeres son así. 2.a La vida de Emilio Zola.

ELECTRIC. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Sangre de circo. 3.a Adiós al pasado. 4.a Te presento a mi novia. 5.a Carmen la de Triana. — Noche 1.a Carmen la de Triana. 2.a Gólgota.

EDISON. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Rocambole. 3.a Esposa a sueldo. 4.a La Pasión. 5.a Kilómetro 111. — Noche 1.a Kilómetro 111. 2.a La Pasión.

PLUS ULTRA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Millonaria pobre. 3.a Campeón de guantes blancos 4.a Glorias robadas. 5.a La Pasión. — Noche 1.a Glorias robadas. 2.a La Pasión. 3.a Vidas truncadas.

REDUCTO

AVENIDA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a La Pasión. 3.a Brillante azul. 4.a Todo para ti 5.a Los trapecios de Anabel. 5.a La vida es un tango — Noche 1.a Los trapecios de Annabel. 2.a La vida es un tango.

REDUCTO. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Misterios de Londres. 3.a Madre. 4.a Tenía que ser tuya. 4.a Las aventuras de Marco Polo. — Noche 1.a Tenía que ser tuya. 2.a Las aventuras de Marco Polo.

ZONA NORTE

LARRAÑAGA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Mares turbulentos. 3.a La Pasión. 4.a Vigilantes de la ley. 5.a Tempestad sobre Asia. — Noche 1.a La Pasión. 2.a Tempestad sobre Asia.

MILLAN. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Misterio de los brillantes. 3.a Cómicas. 4.a Nace una estrella. 5.a Las aventuras de Tom Sawyer. 6.a Argelia. — Noche 1.a Las aventuras de Tom Sawyer. 2.a Argelia.

HOLLYWOOD. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Trío del gatillo. 3.a Corazones cautivos. 4.a Gólgota. 5.a Sol de Primavera. — Noche 1.a Sol de Primavera. 2.a Carmen la de Triana.

PASO MOLINO

SPLENDID THEATRE. — Mat. 1.a Tempestad en Alaska. 2.a Legión del terror. 3.a Viaje sin regreso. 4.a Noches de Carnaval. 5.a Hermanas de armas. — Noche 1.a Kilómetro 111 2.a Hermanas de armas.

PASO MOLINO. — Mat. 1.a Act. 2.a En la estratosfera. 3.a Amor a toda máquina. 4.a Cómicas. 5.a Allá en el lejano Oeste. — Noche 1.a Ellos le dieron un arma. 2.a Allá en el lejano Oeste.

ALCAZAR. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Misterio del Camerino. 3.a Chiflados del aire. 4.a Idolo de Nueva York. 5.a Blanca Nieves y Los Siete enanitos. — Noche 1.a Sombras en fuga 2.a Blanca Nieves y Los siete enanitos.

REAL. — 1.a Heroínas del aire. 2.a La Pasión. 3.a Villa Discordia.

MIRAMAR. — Mat. 1.a Cómica. 2.a La cruz del indio. 3.a La gata infernal. 4.a La Pasión. 5.a Madreselva. — Noche 1.a La Pasión. 2.a Madreselva.

CAPITOL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Una madre se acusa. 3.a Rapsodia gitana. 4.a Dos amigos y un amor. 5.a Gólgota. — Noche 1.a Cómicas. 2.a Gólgota 3.a La ley que olvidaron.

GLUCKSMAN PALACE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Rumbo al infierno. 3.a Isla en las nubes 4.a Tres chiflados en Kentucky. 5.a Mi tío Samuel — Noche 1.a Tres chiflados en Kentucky. 2.a Mi tío Samuel.

EMPIRE. — 1.a Labios callados. 2.a La Pasión.

Por GABRIEL MENDEZ PLANCARTE

UN HIJO SE DESPIDE DEL PADRE

Gabriel Méndez Plancarte, es sin duda uno de los sacerdotes de más brillantes condiciones intelectuales, que se destaca hoy, dentro del selecto y esclarecido clero mejicano. Se doctoró en teología, filosofía y derecho, en la Universidad Gregoriana de Roma. Fué alumno del Colegio Pío Latino Americano, y entre aquella falange escogida de estudiantes venidos de todas las naciones de América, él se impuso, por la fuerza de su inteligencia, por la bondad y nobleza de su gran corazón de apóstol.

Ninguna disciplina le fué desconocida para esta inteligencia ávida siempre de saber.

Pero por encima del filósofo y del hombre de ciencia, hay en Méndez Plancarte un artista cabal, músico y poeta, afianzado en rotundas creaciones de belleza.

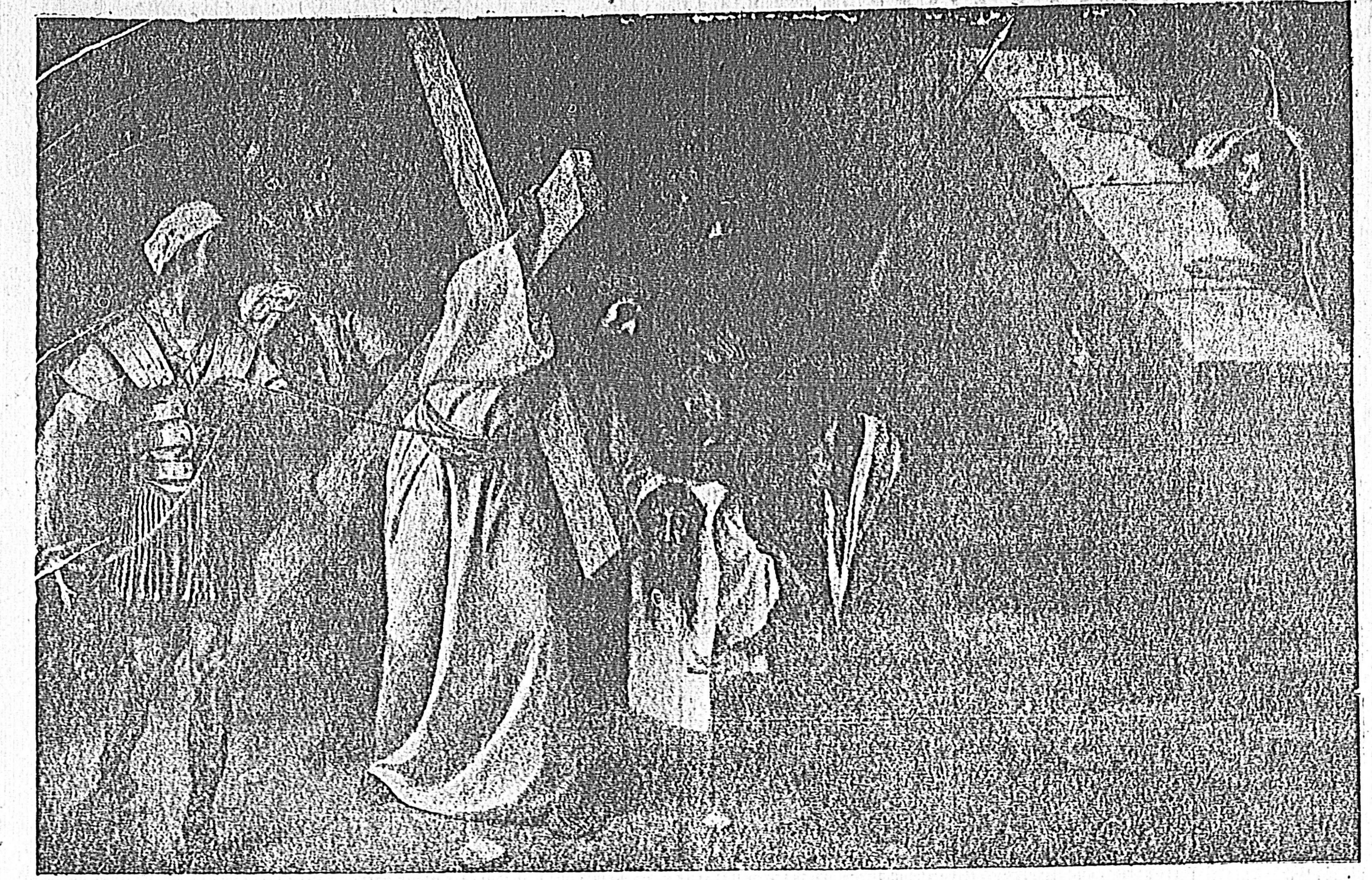
¿Recuerdas, oh Pío, aquel 6 de febrero del año de gracia de 1922, cuando bajo el cielo de Roma por vez primera te aclamamos Pontífice y Padre, Maestro y Pastor?

[illegible]

México, 17 de febrero de 1939

GABRIEL MENDEZ PLANCARTE

L A S A N T A F A Z



La Verónica enjuga con un lienzo el rostro del Salvador, en su camino al Calvario

L O S L A T I G O S

Pilatos no tenía suerte.

Atravesando las filas de los legionarios, volvió a descender al pórtico. La muchedumbre aumentaba de minuto en minuto, y los guardias podían apenas contenerla.

El procurador reunió a los príncipes del pueblo y, grave, como la justicia de Roma, decidió:

—Me habéis traído a este hombre acusándolo de haber sublevado la nación; le he interrogado y no lo he hallado culpable; os he enviado a Herodes; tampoco Herodes le ha condenado...

—¡A muerte! ¡A muerte!

El procurador impuso silencio; pero su corazón vacilaba y su voz era menos firme cuando concluyó:

—...Pero voy a ordenar que sea flagelado y lo dejaré libre.

En aquel momento, un remolino de la plebe agitó el Xysto.

Algunas gentes, tal vez los galileos, venían para reclamar, como cada Pascua, la liberación de un culpable en memoria del Pueblo.

En la prisión del Pretorio, tres condenados esperaban el suplicio; uno de ellos se llamaba Jesús, como el Cristo, pero Jesús Barrabás.

¿Quién era ese Barrabás? ¿Un criminal de derecho común? No lo parece. Un sedicioso, dice el Evangelio, culpable de un asesinato. Tal vez un discípulo de Gaulonita, uno de esos celotes que provocaban revueltas hasta en el sagrado recinto. Pilatos pecó, por lo tanto, por falta de dotes de psicólogo; este hombre al que su crimen hacía odioso, no tenía nada de tal para la eterna agitada que era la nación de Israel; no la comprendió para salvar al pobre acusado de aquella mañana, declaró:

—Tengo costumbre, en época de Pascua, de indultar a un criminal de vuestra elección: decidme quién queréis que os sea entregado: Jesús Barrabás o Jesús Bar José, al que llaman Cristo.

El golpe produjo su efecto: varios gritos mostraron la incertidumbre de aquella plebe.

Pilatos subió lentamente los escalones de la bima, erigida, según la oriental costumbre, a la puerta del palacio, y se sentó en la silla curul.

Un servidor le entregó las tablas.

Lyóles: su mujer, Claudia Procla, esa gala de la ilustre "gens" Claudia, aun cuando él era prosélito de la Puerta, le escribió estas varias palabras:

—Ten cuidado que no ocurra nada entre tí y ese justo; esta noche la pasé muy atormentada por su causa.

Había que terminar; Pilatos se sustrajo al sueño que se apoderaba de él:

—Entonces — dijo — ¿cuál de los dos debo entregaros, a Barrabás o al Cristo?

La multitud acababa de ser excitada por el clan de sanedrinos. La respuesta fué un alarido:

—¡Barrabás! ¡Barrabás!

Pilatos, confundido, trató de sobreponerse; interrogándose a sí mismo, no comprendía; no veía, reunidos delante del Pretorio, todos los amor propios vejados, todos los odios avivados, todos los lacayos del oro y del espíritu; aquel racimo horrendo imponía su voluntad de muerte a la muchedumbre que, ante la sentencia de sacerdotes y grandes, temía confundirse. La ausencia de matices, hace observar Renán es uno de los rasgos más constantes del espíritu semítico. Detrás de los galileos entusiastas, los peregrinos habían aclamado el domingo; con sus Pontífices condenaban hoy, aún más furiosos por haber sido engañados.

Pilatos ironizó:

—¿Qué haré, entonces, de vuestro rey?

—¡A muerte! — respondió la plebe — ¡Crucificadle!

—¿Cuál es su crimen?

—¡Crucificadle, crucificadle!

—No veo ningún motivo para condenarle; ya os lo he dicho: Voy a ordenar que sea flagelado y lo dejaré en libertad.

Toda la asamblea, colérica, sentenció vociferando estas palabras:

—¡A muerte! ¡A muerte! ¡Crucificadle!

Aún con más lentitud que había subido, Pilatos, los ojos a tierra, fruncido el entrecejo, descendió de la bima.

"Figuraos un palito corto y bien sujeto. Atado a su extremo, una larga correa de cuero duro que termina en forma de triángulo. La correa, en toda su extensión, tiene una a modo de ranura o, si se quiere, gotera. El verdugo arroja la correa poco más o menos como un pescador lo hace con su caña de pescar. El cuero se adhiere al cuerpo del paciente por la ranura que hace el vacío, y, cuando el verdugo retira la correa, se lleva al mismo tiempo un jirón de carne del largo y del ancho de la ranura. Los verdugos manejan este instrumento con maravillosa destreza; el peso de la correa es tal, que un golpe bien aplicado sobre la espina dorsal, la quiebra instantáneamente; pero, si el verdugo quiere prolongar el suplicio, retira los jirones de carne con tanta suavidad, que el paciente es desollado vivo antes de expirar (1)".

M. Boubée habla del knut y el alemán Kron, en su Manual del director de prisión (1889) precisa:

"Cuando se aplica el látigo, la piel debe estallar al quinto golpe; los golpes siguienets ensanchan la herida y, al terminar el castigo, la espalda está en carne viva. Cada golpe debe rasgar una placa de medio centímetro aproximadamente".

La ley judía señalaba cuarenta golpes; la costumbre había reducido este número a treinta y nueve, temerosa de que un latigazo de más, dado por error, fuese precisamente el golpe fatal.

Horacio tildaba de horrible el flagellum romano; era un largo látigo formado por tiras delgadas y cortantes, sin tabas, pero más atroz aún que el flagrum, más mortífero; sin romper los miembros, sin romper los huesos, cincelaba, cortaba, destrozaba la carne y sólo el derrame de sangre podía acarrear la liberación por la muerte.

En Roma, dice Juvenal, era un suplicio de esclavos; bajo la Ley judía, la flagelación castigaba al hombre libre que se había unido a una esclava; era justo que fuese flagelado el Dios culpable de haber amado a los hombres.

En la plaza, in medio foro, a la vista de la muchedumbre, Jesús, desnudo como vino al mundo, debió encorvarse, ofrecer los puños a la columna del suplicio, suerte de fuste ancho y bajo de poco más de dos pies de alto.

—¡Empezad! — dijo el procurador.

Al primer latigazo, la piel de la espalda tersa a causa de la curva provocada por la postura, reventóse y se cubrió de sangre.

¿Cuánto tiempo? ¿Cuántos golpes? No lo sabremos nunca. El suplicio fué atroz; lictores o soldados abandonaban su víctima tan solo cuando la veían negruzca ya y derramando sangre; las excitaciones de la plebe, el silencio del condenado, la intención, apenas velada, del procurador, de atraer la piedad sobre el desdichado, debieron aumentar el horror de la escena.

¿Asistió a ella Pilatos? Parece que no; le alejó de allí su delicadeza; aquello era bueno para la jauría de chacales devotos que gozaba viendo desollar al hombre, con el mismo júbilo bestial que iban a buscar al Templo cuando degollaban los corderos sagrados.

Cuando los verdugos se cansaron de dar latigazos, cuando el esfuerzo hubo dislocado sus muñecas y cuando el cuerpo del condenado fué de tal modo triturado que los huesos parecían querer abandonar la carne, desataron sus manos; el desgraciado se tambaleó como un hombre ebrio; le empujaron hacia el atrio, a la puerta del cuerpo de guardia, y uno de ellos le ofreció un asiento.

Mientras esperaban al procurador, iban a mofarse del pretendido Mesías; le arrojaban sobre los hombros un viejo sagum, luego el lienzo blanco de los reyes de Judá, la púrpura de los Césares romanos... Era preciso que todas las grandezas humanas fueran para él nada más que irrisión. Una caña le sirvió de cetro y, de corona, largas espinas trenzadas velozmente en un junco curvado.

Y empezó la parada: la proclamación del Mesías, el homenaje de los gentiles al Rey todopoderoso de Israel.

—¡Salve, Rey de los judíos, Salve!

Como el vino llama al vino, la sangre llama a la sangre; como el vino, la sangre embriaga: quien ha bebido sangre, beberá sangre. La burla no satisfizo más que algunos momentos a aquellas almas bestiales; el instinto de fiera domina; y el cetro ridículo pronto se convirtió en instrumento de tortura destinado a hundir en las sienes la afilada punta de las espinas.

Jesús se callaba; su rostro estaba bañado de sudor; sudor helado en el que se extendían en anchas placas rojizas, las tibias gotas de sangre.

Desde la entrada del Xysto, Príncipes y Sacerdotes, la multitud de Santos de Israel, congestionados, horrorosos, seguían con sus miradas la burlesca escena, sintiendo que con aquellas ignominias de las que Jesús era víctima, querían hacerlas recaer sobre el pueblo todo.

—¡Salve, Rey de los judíos, Salve!

Súbitamente los verdugos se inmovilizaron: Pilatos entraba en el atrio.

Pausadamente acercóse el romano a Jesús; adivinó la escena y ensombrecióse su frente: ¡No, él no había querido eso! Pero la crueldad de los soldados iba a facilitar su obra; se dirigió al peristilo; detrás de él, los guardias empujaban a la víctima.

Pilatos extendió la mano hacia Jesús, con vago gesto de piedad protectora.

Y dijo:

—¡HE AQUI AL HOMBRE!

(1) Citado por Oliver, así como el texto siguiente.

De JOSE MARIA PEMAN

DE COMO LAS COSAS SE ASOCIAN A LA PASION DE CRISTO

MEDITACION DEL PAN

Si hay en la Naturaleza dos cosas elementales y primarias son el trigo y la vid y sus dos industriosas transformaciones, el pan y el vino. Son el símbolo más ancho y comprensivo del comer y del beber, de la vida elemental del hombre. Todas las civilizaciones tuvieron pan y vino. Todos los climas tuvieron viñas y trigales no bien comenzaron a colonizarse. Verde y oro son los colores heráldicos de la civilización agraria.

Por eso la humanidad ha hecho del pan en todas partes emblema sacro y sencillo, de lo sencillo, de lo elemental y primero. "Pan y juegos de circo" era lo que pedía la plebe romana como programa mínimo de sus necesidades, de vida y esparcimiento; así como la española, otro día "pan y toros". "De pane lucrando" se llamaron aquellos versos ligeros que se hicieron en Roma por poetas asalariados para solaz de patricios de fiestas familiares, y un pedazo de pan y vino era la paga que solicitaba el juglar en la Edad Media. El pan fué — y es todavía campo adentro — la moneda de las veredas y de los caminos. Moneda de cotización varia y fluctuante, pero a veces altísima: que alguna vez, en cambio y equivalencia, recibió un verso de Berceo o del poema del Cid, y muchas un "Dios se lo pague"; letra girada sobre la Gloria Eterna. El mendrugo de pan fué cetro en "Los mendigos", de Velázquez, o en "Lospícaros", de Mateo Alemán. Y el pan es todavía la suprema petición del pordiosero y el letrero exigente de los motines... Y el lujo de la sencillez que cantaba Elisabeth Mulder en aquella especie de friso alegórico de la vida humilde:

Ibamos por una senda estival,
contentos con la ruda alegría del verano; mi gran amor me asía
(con su pequeña mano
y su marcha infantil era firme y
(triunfal.
En mi alma había un tierno
(contento franciscano
y un horror a lo insustancial.
Me sentía rica y feliz. Acumulaba simples riquezas. Mi hijo llevaba un buen trozo de pan y me decía cosas luminosas.
Yo tenía un gran mazo de ro-
(sas...
¡Lo demás, me era igual!

Lo demás le era igual. Como debiera sernos a todos teniendo pan y rosas. Pero no hemos sabido ser sencillos; no hemos sabido respetar las cosas humildes. Hemos hecho difícil el pan, y las rosas imposibles. Les hemos agregado a estas dulces palabras terribles adjetivos que las desnaturalizan y les sorben el sentido: hay "pan de lujo" y "rosas artificiales". El lujo y el artificio en todo: hasta en los signos de lo más sencillo y natural. Y hay rosas en escaparates, venidas entre pajas húmedas, de Niza y de Holanda, con unos cartoncitos que dicen: "precios de ruina". Y hay una "cuestión del pan" y una "política delpan". Y hay una unión de fruticultores y un sindicato de panaderos. Hay todas esas cosas. Y porque hay todas esas cosas, no hay paz.

Pero Jesús, que había ya hecho del pan materia de sus milagros y metáforas de sus discursos, tomó el día de la Cena el pan más humilde de todos, el fermento, el Pan de la Pascua — memoria de dolores y destierro — y, partiéndolo en pedazos y alzando los ojos al cielo, dijo: "Tomad y comed. Este es mi Cuerpo, que es dado para vosotros". Siguió en esto la trayectoria de su obra de Redención: el que había venido al mundo en un pesebre, el que había predicado en las montañas y en los lagos, el que había comido en las higueras de los campos, se quedó con nosotros, escondido bajo las especies del pan. Todo el Evangelio es una continua bendición de las cosas sencillas.

Y otra vez la gran paradoja, la gran inversión, médula de la obra de Cristo, queda sellada en la nueva significación de las cosas. El grito de los motines queda invertido en cántico de paz. El mundo y la Iglesia vuelven frente a frente, como en las rosas, como en las palmas, a hablar lenguajes distintos. Las turbas gritan fuera: "panis et circensis". La Iglesia canta adentro: "Ecce panis angelorum"... El mundo está en guerra en torno del supremo signo de la paz.

El mundo materialote e incomprensivo se empeña en separar lo inseparable, y dice pedantemente "una cosa es la economía y otra la Religión". Se empeña en no enterarse que no hay salvación posible, si las cosas materiales no vuelven a hacerse permeables a las espirituales, y no tornan, como en los días de cristiandad, a empaparse de sentido religioso. Hay que regar al mundo de sentido místico y hay que volver a ascender a las pobres cosas de la categoría de altos signos. Para que haya paz, no basta que los economistas abaraten el pan: es preciso que las abuelas enseñen como antaño a los nietos a besar el pedazo de pan que se encuentra tirado en el suelo... No habrá paz social — sobre todo, paz espiritual, que es su base — mientras las turbas, al ir a asaltar una tahona, no se detengan pensando que aquello además de una falta de orden público, es un sacrilegio.

L A U L T I M A C E N A



Y mientras comían cogió Jesús el pan y lo rompió bendiciéndolo, y dijo: "Tomad, este es mi cuerpo". — Y cogiendo el cáliz y bebiendo de él todos, les dijo: "Esta es mi sangre de la nueva alianza, que será derramada en bien de muchos"

MEDITACION DEL VINO

Y lo mismo el vino. He aquí otra criatura humilde: sangre generosa del racimo pisoteado, que devuelve, como el trigo molido, bien por mal. El vino es callado y agradecido. Su elaboración es una tarea perezosa de "dejar hacer". El se hace sólo a sí mismo, en una labor de mágicas fuerzas elementales, en la panza dorada del tonel. Las bodegas, con sus altos arcos húmedos, tienen silencio de catedrales; ni estruendo de máquinas, ni trajinar afanoso. Los toneles, en largas hileras monacales, son pura vida interior, pura oración mental.

Pero el hombre se apoderó también de la dulce criatura, callada, para prostituirla y escandalizarla. No es ya el sabio vino homérico, del que decía Ulises que "nos hace un corazón de hombre", ni aquel otro flojo y moderado vino de jarra cuyas excelencias canta el Arcipreste de Hita, "si se toma con mesura". Es el vino decadente y estilizado, regado de rosas o mezclado con miel de Anacreonte y Alceo, o el vino brutal de los gigantones rabelesianos, rebosante en espesos hilillos violetas por la comisura de los labios, o el vino orgiástico del mullido poeta árabe Abullhasan, cuyo color rojo atravesado por la luz, enrojece los dedos del copero "como el enebro tiñe el hocico del antílope". La humanidad se apoderó de la rubia criatura dulce y la hizo sueño, sinrazón, brutalidad y orgía.

Pero Jesús, una vez más, se puso contra el mundo. Jesús tomó de todo elmundo natural un puñadito de cosas sencillas, muchas de ellas menospreciadas casi, de las que hizo selección y aristocracia: la vid, el vino, el pan, la higuera, el aceite. No salió de esas cosas para sus metáforas, para sus parábolas, para sus milagros, para sus ritos. Multiplicó el pan; convirtió el agua en vino. Se llamó a Sí mismo "pan de vida", en una ocasión, y en otra se llamó "la vida verdadera, de la que su Padre es el viñador"... Y al terminar la culminación de los tiempos, con pan y vino instituyó la Eucaristía.

Otra vez, repitiéndose la constante paradoja de la Redención, quedó otra criatura volando frente y contra el mundo. Otra vez, en duelo eterno y enfrentamiento constante, la Iglesia consagra diariamente el vino y diariamente predica de la vid y del sarmiento, mientras enfrente el mundo se emborracha y rueda, repitiendo con Baudelaire la excelencia trágica del olvido alcohólico. Otra vez los hombres han profanado el sentido místico de una criatura. Y los códigos registran "la embriaguez" — esa palabra de tantos superiores sentidos metafóricos en la Mística — como circunstancia normal del crimen. Porque los hombres han hecho cómplice de la Muerte la dulce criatura que Dios hizo cómplice de la Vida.

Los hombres han empleado el vino — según la frase de Baudelaire — para olvidar, para dormir, para diluir en él la Razón. No cabe caída más profunda en el sentido de una criatura, ni violencia más forzada en la paradoja. Porque Jesús hizo del vino al convertirlo en su Sangre, despertador y aguzador de nuestro intelecto hasta llevarle al ápice del conocimiento de Dios. Porque la intuición mística no es sueño ni modorro, sino suprema lucidez y claridad: no es cueva ni sótano en la subconciencia freudiana, sino soleada azotea de la firme Razón. Cuando en las estrofas magníficas de San Juan de la Cruz el alma se sale borracha de la cueva del Amado, es cierto que pierde su ganado y olvida todas las cosas.

En la interior bodega
de mi Amado bebí y cuando
por toda aquesta vega (salía
ya cosa no sabía
y el ganado perdí que antes
(seguía

Por toda esta pérdida y olvido de las cosas del mundo es generosamente recompensada con una superiorísima adquisición:

Allí me dió su pecho,
allí me enseñó ciencia muy
(sabrosa...

Y el poeta, en su áureo comentario, explica que esa sabrosa ciencia es la ciencia mística; "sabrosa para el entendimiento, pues es ciencia que pertenece a él, y también sabrosa a la voluntad, pues es de amor, el cual a la voluntad pertenece". Es decir, que no es la borrachera mística anublamiento, ni sueño, sino plenitud luminosa y total del espíritu, llevado hasta el límite de su elasticidad intelectual y volitiva. Esta es la borrachera de Dios: acentuación, como toda la obra de la Gracia, de las posibilidades de la Naturaleza. En cambio, la borrachera de los hombres es anulación y destrucción de la Naturaleza. Siempre la paradoja redentora: lo que para los hombres es Muerte, es Vida para Dios.

MEDITACION DEL AGUA BUENA

Amado Nervo, el melancólico poeta mejicano, la cantó ardorosamente como la suprema resignada:

Yo soy la resignada por excelen
(cia, hermano.
¿No ves que a cada paso, mi
(forma se aniquila?
Hoy soy torrente inquieto y
(ayer fuí agua tranquila.
Hoy soy en vaso esférico redon-
(da; ayer, apenas
me mostraba cilíndrica en las
(ánforas llenas:
y así pitagorizo mi ser, hora tras
(hora:
hielo, corriente, niebla, vapor
(que el día dora:
todo lo soy, y a todo me pliego
(en cuanto cabe.
¡No lo saben los hombres, pero
(Dios sí lo sabe!

Y, por eso: porque lo sabe Dios, y porque es tan buena y resignada, Jesús la incluyó en la aristocracia y estrecha selección de SUS COSAS: de sus cosas sencillas para metáforas y ritos. Sobre su cabeza cayó, por mano del Bautista, el agua del Jordán; en el sermón de la Montaña, ante las multitudes asombradas, habló de la lluvia q' Dios hace caer sobre justos y pecadores; junto al pozo de Jacob, platicó con la Samaritana; visitó las piscinas de Betsaida y de Siloé; un hombre con un cántaro de agua fué el signo que orientó a los discípulos para dar con el Cenáculo... Y ya en él, Jesús "se levantó de la Cena, se quitó las vestiduras y tomando un lienzo se lo ciñó. Luego echó agua en un lebrillo y comenzó a lavar los pies de sus discípulos y a enjugarlos con el lienzo que estaba ceñido.

Jesús acaba de lanzar a los siglos otra criatura — la hermana Agua — cargada de puro e inequívoco significado. Ella, la resignada, la pura, la trasparente, acaba de ser ascendida al rito de la purificación. Estela secular de aquel acto evangélico serán, al través de los tiempos, el agua bautismal: el agua bendita dormida, en la concha de alabastro, a la puerta de la iglesia: el agua del lavatorio de manos en la misa: todos los ritos de la limpieza espiritual.

Y es que la limpia criatura trasparente, escogida por Jesús con tanta dilección, entra muy bien en el estilo de la Nueva Ley del Amor. En la Vieja Ley el rito de purificación tenía una terrible plástica violenta. Cuando Moisés baja del Monte y promulga ante el pueblo la Ley, que le ha sido dada, entre rayos, en su cima, Moisés — según el "Exodo" — tomó una jofaina llena de sangre de toro y con ella roció al pueblo y al libro de la Ley. Y el "Levítico" describe de este modo homérico los ritos de expiación para entrar en el Tabernáculo: "Para entrar en el santuario tomará Aarón un novillo para el sacrificio de expiación y un carnero para holocausto. Ofrecerá su toro expiatorio y hará la expiación por sí y por su casa. Degollará su toro de expiación, tomará su sangre y hará la aspersión con su mano sobre la parte anterior del propiciatorio, hacia Oriente".

Este es el estilo rojo y violento de la Vieja Ley, que había sido grabada en piedra dura. La deuda del pecado estaba pendiente y pedía sangre; y sangre se le daba en los ritos expiatorios. Pero Jesús había venido a saldar esa deuda y a grabar una Ley Nueva en blanda carne de corazones. Ya no había que verter vistosamente sangre de toros y novillos, porque una sola Sangre había de verterse por todas y para siempre. Por eso Jesús, minutos antes de convertir el Vino en su Sangre y horas antes de derramarla en la Cruz, toma, no ya sangre, sino agua, para purificar a sus Apóstoles. ¿Veis la asociación constante de las cosas a un sentido místico y superior? Hay cosas que tienen el estilo de la Vieja Ley, cosas opacas, estridentes, duras: sangre, piedra, ceniza, yerbas amargas. Y hay cosas que tienen el estilo de la Ley Nueva, cosas trasparentes, limpias, alegres y sencillas: pan, vino, aceite, agua.

Pero, ¡qué trabajo, aun llevados de la mano de Cristo, les costaba a aquellos aldeanos duros, que eran los apóstoles, salir de la Vieja Ley carnal, de la piedra y de la sangre! Jesús va con su lebrillo y su toalla, y se dispone a lavar los pies de Pedro. Pero Pedro no entiende: "no me lavarás los pies jamás". El Maestro tiene que adoctrinarle: "Si no te lavare los pies, no tendrás parte conmigo". Y entonces uno de los clásicos arranques petrísticos: "Señor, no solamente mis pies más también las manos y la cabeza"... No había entendido todo el simbolismo del agua limpia y trasparente: no había entendido que se estaba promulgando una nueva Ley, de Amor, no de Piedra; de Espíritu, no de Materia. Se aferraba a sus groseros conceptos de anchura material, y medía la extensión de su salvación por la extensión del fregado de su cuerpo. Quería lavarse todo, no sólo los pies, sino la cabeza y las manos. No entendía el nuevo estilo. No entendía que todo estaba ya pagado y todo purificado por Jesús y bastaba para el merecimiento someterse a una leve ablusión ritual sencilla y trasparente. Quería todavía ritos vistosos, anchos, tangibles; de los pies a la cabeza. Añoraba todavía los toros y los morruecos degollados, y el altar salpicado de temblorosos rubíes.

Y así, siguen, por esos mundos, tantos Pedros, sin entender todavía la nueva Ley del Espíritu: atentos a la mera exterioridad superficial, sin calar ni una pulgada en los abismos del Amor. El frívolo de la misa dominguera, por rutina, con distraída contemplación de muchachas y retablos; el avaro del escapulario vistoso y los jornales bajos; el otro que tiene, en aprecio precautorio, su póliza de seguros y su bendición de Papa para la hora de su muerte; y el otro, y el otro: todos herederos del Apóstol carnal que quería fregarse bien manos, pies y cabeza... Y Jesús sigue de rodillas ante todos ellos, con su jofaina llena de agua clara y sus ojos pacientes, esperando a que lo comprendan.

MEDITACION DEL AGUA MALA

Así fué el agua buena y clara ascendida a las ideas de purificación; y de este otro modo, siguiendo siempre el enfrentamiento de Jesús y el mundo la prostituyó inmediatamente.

Pocas páginas después de la escena del lavatorio de pies el agua vuelve a aparecer en el relato del Evangelio; pero ahora aparece, no en el lebrillo de Jesús, sino en la jofaina de Pilatos, dispuesta a lavar las manos del juez prevaricador, que, cediendo al populacho, entrega a Jesús. No cabe caída más vertical de la criatura que ésta acababa de asociar a las más puras significaciones.

Ya dije que la Ley Nueva como consecuencia emfwy yy traía como un nuevo estilo, que se imprime en ritos y cosas: el nuevo estilo que Pedro, carnal, pero sincero, no acababa de entender del todo. Pero lo peor no está en los torpes de buena fe, que no lo entienden, sino en los sutiles y taimados que se aprovechan de él. Pedro no entendía el simbolismo del agua y la limpieza, y lo rechazaba. Pilatos lo entendía demasiado, y lo aprovechaba para su hipocresía. Desde entonces la conducta de Pilatos ha tenido largas filas de seguidores al través de los siglos. Hay un mundo carnal e incomprensivo, que rechaza la nueva Ley del Amor y del Espíritu; pero hay otro mundo sutil, hipócrita, humanitario y filantrópico, peor que el otro, que, promulgando nuevas leyes, quiere ser más espiritual que el Espíritu y más amoroso que el Amor. Mundo que vive de migajas del pan de la Verdad e hilachas de la túnica de Cristo, adoptando el nuevo estilo, pero desfigurando la nueva sustancia: mundo peligroso de doctores untuosos, que parecen frailes; de fiestas cívicas que parecen ritos; de sensibleras "Nuevas Eloísas" que parecen Evangelios; de mentiras, que parecen verdades. Mundo en cuyo seno se fraguan en tiniebla de disimulo, la guerra de los pueblos y la condena de los justos. Compadezcamos a los Pedros incomprensivos que rechazan el agua del lavatorio. Maldigamos a los Pilatos taimados, que toman el agua para presentarse al mundo bien lavados después del crimen.

INTERMEDIO DEL ROMERO, LAS SIEMPREVIVAS Y LOS OLIVOS

¡Naturaleza del monte de Getsemaní!... Dios ha querido conservarte casi intacta al través del tiempo. Muchos otros escenarios del drama de la Pasión — el Calvario mismo, el pretorio, el sepulcro — están hoy desfigurados. Parece que Dios los ha querido ocultos, poco vistosos, difíciles de descifrar, para que la fe y el amor tengan que poner algo de sí; para que el choque de lo visible y tangible no nos arrastre a una fe demasiado fácil y a un amor demasiado sensiblero. En el Calvario, en el sepulcro, hay que reconcentrarse, hay que cerrar los ojos, hay que creer sin ver, hay que buscar algo dentro de nosotros, ya que lo de fuera es poco. Pero Dios, con amorosa providencia, ha querido conservar un rincón intacto, plástico y vistoso, para uso de los duros y los contumaces. Getsemaní es como el costado de Cristo, abierto y rojo, para que los "Tomases" cerrados y duros metan allí sus dedos escépticos y exigentes.

En Getsemaní la Naturaleza sigue espantada de la agonía de Cristo. Las matas de romero, arrastrándose por la tierra, parece que se esfuerzan en redoblar su perfume, parece que quisieran mezclarse con el aire tibio y diluirse en él, como en un cocimiento de alivio y sosiego. Las siemprevivas tiemblan al pie del romero como ofreciéndose a la metáfora inevitable y folklórica; el salpicón de Sangre de Jesús. Y descollando sobre todo ello, los olivosrugosos y humanos, se revuelven epilépticos, como si quisieran tapar con los brazos retorcidos no só que ojos invisibles, para no recordar lo que vieron.

Y el mundo, siempre en contradicción, tomó el olivo y lo hizo símbolo de la paz. ¿Símbolo de la paz? Sin duda, lo movió a ello el templado color de sus hojas y la suavidad oleaginosa de su fruto. Está bien. Pero a condición de que no se olvide que para llegar a la hoja y al fruto hay que pasar por el tronco y las ramas, atormentados de miedo y de dolor. Símbolo de la Paz, pero de una Paz a la que se llega por la Agonía: por esa Agonía que contemplaron, espantados, una noche, los olivos de Getsemaní.

APOLOGO DEL AZUFAIFO Y DE LA CAÑA

Cuando en el principio de los tiempos creó el Señor los mundos, los creó con lujo y despilfarro. A la mera economía de fines utilitarios de la vida, hubiera bastado un mundo mucho más esquemático y reducido. Para que pastaran los bueyes hubiera bastado una sola especie de yerba; no era preciso ese derroche de variedades, colores y formas que visten los prados. Para la miel hubiera bastado una flor; no era necesario el despilfarro de un jardín.

Pero el Señor andaba como padre embobado que no sabe que hacer por regalar al hijo recién nacido. Todo fué multiplicar las especies, y prodigar los colores, y las formas y las variedades. Para el más leve fin que llenar, una gama inacabable de criaturas dispuestas a su servicio. Cielo, tierra y mares se convierten en un inmenso escaparate donde no sabe el hombre que elegir para sus utilidades y para sus esparcimientos.

Y en el derroche de los mismos y los regalos, de entre los dedos de Dios, cayó en Palestina el azufaifo: un arbolito frutero de mil utilizaciones. Sus frutos, colorados y dulces, son buenos y refrescantes para el ganado, amén de ser golosina para los pastores. Sus ramas, de largas espinas agudas, sirven para frontera del egoísmo humano, en vallas de predio y cercado de fincas. Y cayó también la caña; una caña ligera y resisten

(Continúa en la pág. 10)

J U D A S

[illegible]

... tipo memorable.

Como los otros, como la plebe, había soñado con ser al lado de Jesús, el artesano y el aprovechador del Reino de Dios; esperanza quimérica; pronto las [illegible] ... peranza de regreso, las ilusiones del pueblo y la fe de Judas.

El apóstol murmuró.

El Maestro oyó esa murmuración.

[illegible] ... Judea fríamente enemiga; la aventura se hacía peligrosa; la cabeza ada terminaría mal.

Y, por lo tanto, la prudencia aconsejaba la ruptura.

—¿Qué me daréis si os lo entrego?

[illegible]

Helkias, el tesorero, contó las treinta monedas; Judas las tomó y las guardó en su cinturón.

Luego, como enloquecido, salió; Satanás, dice Lucas, acaba de entrar en él

EL MONTE CALVARIO



"Ya era casi la hora sexta y las tinieblas cubrieron toda la tierra hasta la hora de nona. El sol se oscureció; y el velo del templo se rasgó por medio. Ento nces Jesús, clamando con una voz muy grande, dijo: "Padre mío, en tus manos encomiendo mi espíritu". Y diciendo esto, expiró

De como las cosas se asocian a la Pasión de Cristo

(Viene de la página 9)

te, parecida al junco de Chipre, cuidadosamente llevada por el Padre espléndido a aquel país de ganaderos y trajinantes, apta para apoyarse por el sendero, para arrear el borriquillo e incluso para hacer una flauta elemental.

Y así se estaban durante los siglos y los siglos, el azufaifo y la caña, ofreciendo generosamente a los hebreos frutos, valles, flautas y bastones.

Hasta que llegó un día tibio del mes de Nisan en el que había en Jerusalén extrañas voces y tumultos. Y de pronto, del pretorio de Pilatos salieron unos soldadotes de la legión romana, con sus cáligas de cuero y sus clámides rojas. Y fueron al azufaifo y riendo brutalmente cortaron una rama espinosa y la doblaron circularmente en forma de corona. Y fueron al cañaveral y cortaron una caña en forma de cetro burlesco

¿Adónde van los soldados de Roma con su cetro de caña y su corona de espinas?... Van en busca de Aquel supremo pródigo, derrochador y generoso, que por amor a los hombres, pudiendo hacer una sola flor, hizo mil jardines. Van en busca del que hizo el azufaifo, dulce a los pastores, y la caña resistente para el fatigado y hueca para el flautista.

INTERMEDIO DEL FUEGO

Y ahora, lector, pasemos rápidamente sin quemarnos.

En un rincón del Evangelio, en el patio del Sanedrín, hay una criatura dorada y bailarina, sutil e inconstante: se llama el Fuego.

Está prendido en un haz de leñas, en el centro del patio. Lo encendieron los criados para calentarse.

Está amaneciendo. Ha habido en torno suyo coloquio y comento de los raros sucesos de aquella noche. Los criados han discutido, han apostado. Entre ellos se ha filtrado un intruso. Es un viejo que por el habla parece galileo. Lo han descubierto como perteneciente al séquito de Jesús. Pero él, con juramentos y excesos, lo ha negado tres veces... Y a la tercera se ha oído cantar un gallo en el corral.

Está amaneciendo. Y todos se han ido. Entre los leños, la muerte del fuego es dulce y suave como la del crepúsculo. ¿Cómo aquella criatura, tan saltarina y tan voluble, muere así, en esa paz, desecha en ceniza gris? Porque él era todo salto y movimiento: no tenía dos minutos seguidos la misma forma. El también negaba en cada minuto la postura del minuto anterior, y esto no tres veces, sino cientos y miles. ¿Cómo ha conquistado entonces esa muerte de paz y de quietud, suave como un poniente? La ha conquistado porque ha sabido borrar sus propias volubilidades y consumirse a sí mismo en puros ardores: porque ha sido pecado, pero también penitencia; porque ha sido negación, pero también llanto; porque mientras bailaba su baile de vacilaciones se iba consumiendo de Amor.

Pedro, Pedro, el Señor, al pasar por la galería de junto al patio, te ha mirado con ternura de perdón, porque tú tienes alma de llama y corazón de fuego.

MEDITACION FINAL DE LAS TINIEBLAS

Ha sido hasta ahora como un desfile de las criaturas de la Nueva Ley: de las que Jesús, en amorosa selección ha asociado a su obra y ha dejado a los siglos, cargadas de significaciones sacramentales: la palma, el vino, el pan, el agua. Criaturas sencillas, de nuevo estilo: preparadas en sus entrañas cristalinas y puras, como para recibir sus simbolismos de Amor. Pero, ahora, en el momento de morir Cristo y de consumarse su obra redentora, parece que hay como una última sacudida fuerte, del estilo, ya expirante, de la Vieja Ley: como una última apelación a la Naturaleza terrible y tonante de Sinaí. "Era ya casi la hora de sexta — dice San Lucas — y las tinieblas cubrieron toda la tierra hasta la hora de nona". Y añade San Mateo: "Y la tierra tembló y se partieron las piedras", y luego: "Entretanto el centurión y los que con él estaban guardando a Jesús, visto el terremoto y las cosas que sucedían, se llenaron de gran temor y decían. Verdaderamente que este hombre era Hijo de Dios".

Jesús había consumido, durante su Pasión, tesoros inmensos de paciencia, de misericordia de amor. Había subrayado la proclamación de su filiación divina, con todas las esencias espirituales de la Nueva Era. Pero el mundo no le había entendido y abandonando. Pedro le había negado tres veces. Al Calvario había llegado apenas un grupo minúsculo, que le seguía a cierta distancia. La primera explosión de fe, la primera rectificación de conducta corre a cargo del Cenutrión, cuando hiere sus ojos carnales todo el aparato de las tinieblas y el terremoto. Tres años de parábolas dulces no pudieron en Pedro, lo que no pudo en el Centurión un minuto de tinieblas teatrales. En mundo, que había querido un Mesías ostentoso y poderoso, exigía ahora una gran metáfora cósmica de la muerte de un Dios. Quería un Dios quemurlese entre eclipses y terremotos. ¡Como si no fuera más auténtico certificado de divinidad el perdón de sus verdugos!

Pero cuidado centuriones de ahora y de siempre, que hacéis centinela junto a la Cruz de Cristo: cuidado, que las tinieblas no siempre están prestas y apercibidas. Cuidado, que en este desfile de la Naturaleza, asociada al drama de la Pasión, Jesús insiste en los puros signos espirituales del vino, el agua y el pan. Sólo al final, como en un desesperado arranque ante la dureza carnal de los hombres, llegan los vistosos signos cósmicos y sinaíticos: el eclipse, el terremoto.

Y este será ya siempre el estilo de la Nueva Era. Los pinetes del Apocalipsis no ensillarán sus caballos sino en los grandes momentos. Los grandes signos de la cólera no llegan sino en los últimos agotamientos de la paciencia de Dios. Todo lo demás de los tiempos estará lleno de palabras amorosas y de dulces signos sacramentales.

Los hombres duros y tercos, se empeñan en no oír este silbo suave de la Ley de Amor; y por eso Dios tiene que sacudir de vez en cuando sus entenderas en guerreras, revoluciones y persecución, para que los hombres, como el Centurión, crean en El, "cuando vean el terremoto". España sabe algo de eso... Hombres locos, hombres locos, ¿por qué no evitáis el terremoto y las tinieblas, tomando a tiempo partido por el Agua, el Vino y el Pan?

JOSE M. PEMAN

EL DESPERTAR DE UN DIOS

Después de la muerte, decían los rabinos, el alma, dolorida, revolotea encima del cadáver; tan sólo al tercer día, se resigna al adiós; los parientes vienen, proceden, si ha lugar a un tercer tocado y cubren la faz con el sudario.

El tercer día se vió esta cosa formidable:

La tierra agitada por extraña convulsión, la guardia romana arrojada por el suelo, levantándose sólo para huir hacia la ciudad: LA TUMBA VACIA...

Por fuera, un viento de tempestad: por, dentro, el silencio; la calma, el orden; las vendas están colocadas en el suelo; y el sudario recogido en un rincón; ninguna huella de efracción, ningún indicio de huída apresurada: el Muerto se ha levantado como se levantan los vivos.

La sorprendente noticia corre de boca en boca:

—¡Ha resucitado!

Los primeros que lo oyen, se encogen de hombros; y, en primer lugar, los buenos pescadores de Galilea, almas simples en cuerpos sanos, corazones ardientes, espíritus fríos; entre los grupos, las conjeturas caminan velozmente.

¡Ha resucitado!

Ha sido visto; la Magdalena le ha hablado; otros también y los dos discípulos que se dirigían a Emmaús; día de fiebre y de espera...

Llega la noche; reunidos en el cenáculo de la Pascua, todos los cerrojos echados, el corazón latiendo pensando en que los enemigos están allí, cerca, rodeándolos y que pueden sorprenderles y lapidarles, los discípulos cambian sus lúgubres impresiones.

De repente... nada, un soplo... la puerta permanece cerrada; Jesús ha entrado; se ha colocado en la mesa, en el mismo sitio que el otrodía.

Ellos le examinan temerosos; ¿sueñan, o la alucinación se burla de sus cerebros?

—Tocad mis manos — les dice —: tocad mis pies; un espíritu, ¿puede tener esta carne y estos huesos?

Como antaño, conversa con ellos; bebe en su copa; come su pan, de su pescado, de su miel.

Aquel día faltaba Tomás; él que se enorgullece de su buen sentido, sonríe:

—Hasta que no haya visto las llagas de sus manos y de sus pies, hasta que no haya metido el dedo en la herida del costado, no creeré.

Y Jesús vuelve aaparecer:

—Tomás, mira mis llagas y mete la mano en mi costado...

—¡Mi Señor y mi Dios! — exclama el apóstol anonadado.

El Maestro:

—Bienaventurados los que sin ver creen.

Obedeciendo órdenes del Maestro, los once han regresado a Genesar y reanudado, a orillas del Lago, sus ocupaciones de antaño. Nada en ellos se parece a excitación nerviosa alguna; nada, al fervor místico; están en sus familias, en su trabajo, en sus redes; allí irá Jesús a sorprenderles y terminar su instrucción de pescadoresde hombres; en la playa, cerca del fuego de ramas donde se asa el pescado, confirmará a Pedro en su misión de Pastor.

¡Pobre Pedro!

"Aun cuando todos os renegasen, yo nunca lo haré".

¡Cuántas lágrimas ha derramado desde la triple negativa del palacio pontifical! Cada mirada de Jesús es un reproche mudo, el golpe de varilla sagrada que cambia la piedra (Pedro) en manantial de agua viva.

—Simón Bar-Jona, ¿me amas MAS QUE LOS DEMAS.

¡Oh alusión y oh choque recibido en el corazón del apóstol!

—¡Señor, bien sabéis que os amo!

—PACENTA MIS CORDEROS — responde Jesús.

Mirándole con su penetrante mirada:

— Simón Bar - Jona, ¿me amas?

—Señor, bien sabéis que os amo.

—PACENTA MIS OVEJAS.

Por tercera vez.

. — Simón Bar- Jona, ¿me amas?

Y Pedro, entristecido por la insistencia del Maestro:

—Señor, concedéis todas las cosas del cielo y de la tierra; sabéis, que yo os amo.

—Pues bien — responde Jesús —, PACENTA LAS MADRES DE MI REBAÑO.

Durante cuarenta días se aparece a sus discípulos, no de noche a la hora de los sueños, sino de día y, más a menudo, al aire libre; se une con ellos, no en las cimas de la oración, sino en su labor acostumbrada de trabajadores manuales; y así, cerca del fuego, a la orilla del Lago, acurrucado bajo los laureles rosas, o en la montaña impregnada del fuerte olor del tomillo silvestre, habla del Reino de Dios; un día, le verán más de quinientas personas, "la mayor parte de las cuales escribirá Pablo, viven todavía hoy".

Al llegar Pentecostés les conduce a Jesusalén y allí les reúne por última vez; después de la comida en común, atraviesan la ciudad extasiada y suben al monte de los Olivos; heles ahí en su cumbre, allá mismo donde tantas veces fueron a sentarse entre los tamarindos; de las faldas de la colina suben, cantadas por los muleros, esas melodías de la tristeza milenaria que os penetran y os desgarran, estribillos indescriptibles de infinita nostalgia traídos de los días babilónicos; el cielo vierte a torrentes la embriaguez de renacer: en el aire vibran cantos de amor.

A sus pies se extiende grisáceo verdor; Gesemaní, la prensa de aceite, ese bosque que, la noche atroz, Jesús ha enrojecido con su sangre; más lejos, alrededor del Templo y de la robusta Antonia, la ciudad alucinadora se extiende perezosamente en la luz triunfal; allá abajo, hacia la derecha, la puerta de Efraín y su fúnebre cerro: el Calvario.

Es la hora del adiós; los discípulos no volverán a coger sus redes; no son más que hijos del Maestro, herederos de su misión, de su doctrina, de su Amor.

—Quedaos aquí — les dijo —; no abandonéis Jerusalén, y esperad el Espíritu que os he prometido.

—Señor — preguntó uno de ellos, tan inocente como en los primeros días —; ¿es pues ahora cuando vais a restablecer el Reino de Israel?

—No os corresponde saber los tiempos que el Padre ha fijado. Dentro de pocos días, el Espíritu os cubrirá con su fuerza; id, recorred el universo, por temor de que algunos digan: "No hemos oído". Enseñad a todas las naciones; bautizadlas en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo; en cuanto a mí, estaré con vosotros por todos los siglos de los siglos.

Y les bendijo.

Y al bendecirles, lentamente, sus pies se separaron del suelo; se elevaba; y al elevarse, sus manos bendecían aún.

Conocido es el resto: el triunfo maravilloso, la nube que lo oculta a la mirada, en el cielo azul, la última nube..., luego el gran silencio de Dios sobre la paz provisional del mundo.

AYME GUERRIN

HORARIO DE LOS CULTOS DE SEMANA SANTA

[illegible]

Viernes Santo. — A las 9 a. m. Oficios Divinos. Misa presantificatorum con canto del Passio y Adoración de la Santa Cruz.

A la 1 1|4 p. m.: Sermón de las Siete Palabras que predicará el Excmo. Pbro. Floro Olivari.

A las 6 1|2 p. m.: Oficio de Tinieblas y Sermón de Soledad, que predicará el mismo orador.

Sábado Santo. — A las 8 1|2 a. m.: Bendición del fuego y del Cirio Pascual, canto de las Profesías. Bendición de la Pila Bautismal y Misa de Gloria (única misa). Terminada ésta, se procederá desde el atrio del Templo, a la tradicional bendición, propia de la Pascua, para los hogares de la jurisdicción.

Domingo de Resurrección. — Misas: 6 1|4, 7 1|4, 8 1|4, 9 1|4, 10 1|4, 11.

(Horario de días festivos).

A las 9: Misa Solemne y Sermón de Resurrección.

A las 6 1|2 p. m.: Rosario, cánticos, preces y Bendición Mayor con el Santísimo.

PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCION (Paso de las Duranas)

(Millán y Carlos Casaravilla)

Viernes Santo. — A las 8: Adoración de la Santa Cruz y Misa de los presantificados.

A las 14 horas: Sermón de la Pasión por el Rdo. Padre Eduardo Dufrechou, Salesiano y Vía Crucis.

A las 18 horas: Sermón de Soledad por el Rdo. Padre Juan Altolaguirre, Sacramentino.

Sábado Santo. — A las 8: Bendición del fuego, canto del Exultet, canto de las profecías, bendición de la pila bautismal y Misa solemne de Gloria.

Domingo de Resurrección. — Misas a las 6.30, 7.30, 8.30, a las 10 Misa solemne.

PARROQUIA DEL CORDON

(Avenida 18 de Julio entre Piedad y Tacuarembó)

Viernes Santo. — A las 8 y 30: Oficios del día y Misa Presantificatorum.

A las 13 y 30: Sermón de Las Siete Palabras por el R. P. Bernardo de Buenos Aires.

Terminado el sermón, Vía Crucis.

A las 20: Oficio de Tinieblas y Sermón de Soledad por el R. P. Bernardo, de Buenos Aires.

Sábado Santo. — A las 8 y 30. Oficio del día y Misa solemne de Gloria.

A las 20: Rosario y Salve Cantada.

Domingo de Resurrección. — A las 8: Misa de Comunión.

A las 10: Misa solemne de Pascua.

A las 20: Rosario, preces y Sermón de Resurrección por el Rdo. Antonio González García y bendición solemne mayor.

PARROQUIA SAN JOSE

(Vascos)

Julio Herrera y Obes 1425)

Viernes Santo. — A las 8: Misa de Catecúmenos; Descubrimiento y Adoración de la Cruz; Procesión al Monumento y Misa de los Presantificados.

A las 14.20: Sermón de Pasión por el Rvdo. Padre Pedro Chenu; VíaCrucis solemne; a las 17.15: Matines; Sermón de Soledad por el Rvdo. Padre José María Monserrat.

Sábado Santo. — A las 8: Bendición del fuego e incienso y del Cirio Pascual; Bendición de la Pila Bautismal; Misa solemne.

Domingo de Pascua. — A las 8: Comunión mensual de las Hijas de María; a las 10: Misa solemne. — A las 18.30: Rosario, Sermón y Bendición.

PARROQUIA DE SAN PABLO

Maroñas P. P. Agustinos

Viernes Santo— Por la mañana, a las 8: Oficios y Procesión con S. D. M. desde el Monumento al altar. Por la tarde a las 6 Ejercicio del Santo Vía Crucis predicado. Canto del Miserere y del "Stabat Mater".

Sábado Santo. — Por la mañana a las 8: Oficios. Misa solemne de Gloria. Por la tarde a las 6: Rosario. Exposición y canto del "Regina Coeli".

Domingo de Resurrección. — Misas a las 6.30; 9; 9 y 10. En la Misa de 10, Sermón de Résurrección.

PARROQUIA DE SAN CARLOS BORROMEO

Huidobro 1356

Viernes Santo. — A las 8 a. m. Oficios. Canto de la Pasión. Adoración de la Cruz, Procesión y Misa de Presantificados.

Por la tarde, a las 2 1|2, Sermón de las 7 palabras. Terminado el Sermón, Solemne Vía [illegible]

[illegible] ... Vía Crucis y sermón en polonés "Gorzkie Zale"

Sábado Santo — 7.30 Bendición del fuego. Profesías. Bendición del Cirio Pascual, de la Fuente bautismal. Misa de Gloria.

Domingo de Resurrección. — Misas a las 6 y 30, 8 y 30 y 10 Este mismo horario seguirá en adelante, hasta nuevo aviso, los domingos y fiestas de preceptos.

PARROQUIA DE SAN AGUSTIN

Unión

Viernes Santo. — A las 8 y 30 horas: Misa de Presantificados, Adoración de la Cruz y Procesión al Monumento. A las 15 horas: Sermón de Pasión, por el R. P. Meyer. A las 15 y 30 horas: Solemne Vía Crucis. A las 19 horas: Oficio de Tinieblas y Canto de las Lamentaciones. A las 19 y 30 horas: Sermón de Soledad, por el R. P. A. Polverini.

Sábado Santo. — A las 8 horas: Bendición del fuego. Canto del Exsultet y de las Profecías. Bendición del agua bautismal. Letanías y Misa solemne de Gloria.

Domingo de Resurrección — Misas a las 5 1|2, 7, 8 1|2 horas. A las 10 horas: Misa Solemne. A las 18 horas: Rosario, Octavario de Resurrección y Bendición.

PARROQUIA DE N.a Sra. DEL Sgdo. CORAZON (P. Carreta)

Viernes Santo. — A las 8 Misa de Presantificación. A las 14 y 30 sermón de siete palabras por el Rvdo. P. José Carlos Freire. A las 18 y 30: plegaria a la Virgen desolada. Cantos y sermón de Soledad por el Rvdo. P. José Carlos Freire.

Sábado Santo — A las 8; bendición del fuego, de la Pila Bautismal y solemne Misa de Gloria

NOTA. — Por la tarde se oirán confesiones para el cumplimiento pascual.

BASILICA MENOR DE NUESTRA Sra. DEL CARMEN

Agraciada y Venezuela (Aguada)

Viernes Santo. — A las 8 de la mañana: Misa de Comunión general y Procesión al monumento. — Por la tarde de 5 a 6: Hora Santa. A las 20: Oficio de Tinieblas. Sermón de Institución por el R. P. Ernesto Fonseca S. J.

Viernes Santo. — Oficios. — A la 1 de la tarde: Sermón de las Siete Palabras, por el R. P. Ernesto Fonseca S. J.

A las 3: Vía Crucis por las calles Agraciada, Nicaragua, Minas y Venezuela. — y Adoración de la Reliquia de la Santa Cruz

A las 20: Oficio y Tinieblas y Sermón de Soledad, por el R. P. Ernesto Fonseca S. J.

Sábado Santo — A las 8 y 15 Oficios. Bendición de la Pila Bautismal y Misa de Gloria.

Domingo de Resurrección. — A las 8 de la mañana: Misa Solemne cantada. — A las 20 Rosario, octavario, Sermón de Resurrección y Bendición con El Santísimo.

PARROQUIA DEL REDUCTO

Avda. Garibaldi entre Marsella y Panun

Viernes Santo —(ayuno y abstinencia) — A las 8: Misa de del Lignum Crucis. A las 13.30 Sermón de las Siete Palabras a cargo del Rvdo P. Miguel de la I. Concepción (Carmelita).

A las 20 horas: Oficio de Tinieblas y Sermón de Soledad a cargo del Rvdo. P. Carmelita Miguel de la I. Concepción.

Sábado Santo. — A las 8: Bendición del Fuego, del Cirio Pascual, canto de las Profecías, Bendición de la Pila Bautismal y Misa Solemne de Gloria. A las 17 horas, Rosario y Bendición.

Domingo de Pascua. — A las 7.30: Misa de Comunión general. — A las 10.30: Misa Solemne de Pascua. A las 17 y 30: Rosario, Sermón y Bendición solemne.

PARROQUIA DE LA MERCED

Cuñapirú 2013

Viernes Santo — A las 8.30 Empezarán los oficios. Canto de la Pasión, adoración de la Cruz, procesión, etc. A las 14, lectura de las Siete Palabras alternadas cantos. Sermón de Agonía por el R. P. Fr. Gamaliel Vallejo. Vía Crucis. — A las 19: Rosario, Sermón de Soledad por el R. P. Fr. José Rafael Ardiles. Vía Crucis.

Sábado Santo. — A las 8.30: Bendición del fuego y cirio Pascual, profecías y consagración del agua bautismal. A las 10: Misa solemne. A las 15.30, Catecismo para los niños. A las 17 Rosario, Salve cantada, rezo de la Novena de la Beata Mercedaria, Mariana de Jesús y Bendición con el SSmo. [illegible]

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO

(Cerrito y Solís)

Viernes Santo. — A las 8 a. m.: Oficios y Adoración de la Cruz. A las 13: Sermón de las Siete Palabras por el Pbro. Raúl Porto S. S.

Terminado el sermón, se realizará la tradicional Procesión del Vía Crucis por las calles Cerrito, Colón y 25 de Mayo.

Acto continuo, piadosa romería a la Cripta Santuario del Señor de la Paciencia. Por la noche a las 20 y 30 Maitines y Laudes, Sermón de Soledad por el Pbro. Jerónimo Silva.

Sábado Santo. — A las 8, bendición del fuego y Pila Bautismal. Misa de Gloria.

Domingo de Resurrección — A las 17 y 30: Rosario, Sermón y Bendición.

PARROQUIA SAN PEDRO APOSTOL

Leguizamón y Anzani (Buceo)

Viernes Santo, A las 7, Canto del Passio. Adoración a la Santa Cruz. Misa de Presantificados en canto gregoriano.

A las 14 Sermón de las 7 palabras.

A las 17 Oficio de Tinieblas, Sermón de la Soledad, Vía Crucis.

Sábado Santo, A las 7 bendición del fuego y del cirio Pascual, Canto de las Profecías. Bendición de la Pila Bautismal y Solemne Misa de Gloria.

Domingo de Pascua A las 6 y 30 y 8 Misas rezadas. A las 9 Misa cantada.

A las 17. Sermón de la Resurrección. Bendición Solemne.

PARROQUIA DE MARIA AUXILIADORA (Cripta)

Viernes Santo, A las 8: Canto del Pasio, Adoración de la Cruz. Misa de Presantificados en canto gregoriano, A las 13: Sermón de Siete Palabras por el Reverendo Padre José E. Dessimoz. S. S Motetes por la Polifónica "Don Bosco".

A las 18: Oficio de Tinieblas en canto gregoriano. Sermón de Soledad por el Rdo. Padre José María Laorada, S. S.

Sábado Santo. A las 8: Bendición del fuego y del Cirio Pascual, Canto de las Profecías y Misa solemne en canto gregoriano.

Domingo de Pascua. A las 5, 6, 7, 8, 9, y 11 Misas rezadas.

A las 10 Misa Pontificalis II de Perosi.

A las 18: Solemnes Vísperas en canto gregoriano. Sermón de Resurrección. —

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO DE ASIS. — NUEVO PARIS

Viernes Santo. — A las 7 y 30, Oficios del día, canto de la Pasión, adoración de la Cruz y Misa de Presantificados.

A las 14, sermón de Siete Palabras por el P. Celestino de Montevideo. — A las 19 y 30 Maitines cantados y sermón de Soledad.

Sábado Santo. — A las 7, bendición del fuego, Oficios, bendición de la Pila Bautismal y solemne Misa de Gloria.

Domingo de Resurrección. — Misas a las 6 y 30, a las 8 y a las 9 y 30.

PARROQUIA DE LOS SAGRADOS CORAZONES

(José Posolo, 4021)

Viernes Santo. (7 de abril).— A las 7. Misa de los catecúmenos, adoración a la Cruz y Misa de los Presantificados.

A las 14: Semón de Pasión por el R. P. Jacinto Tuccillo con cantos: acto seguido beso de la Santa Cruz.

A las 19: Devoto ejercicio del "Vía Crucis".

A las 20: Procesión con la Cruz y la Virgen de los Dolores con antorchas por las calles José Posolo, Galvani, Carreras Nacionales y Tornielli.

De vuelta al Templo sermon de soledad por el R. P. Roque Longo.

Sábado Santo. (8 de abril).— A las 7: Bendición del fuego, del Cirio pascual, de la fuente bautismal, letanías de los santos y solemne misa de "Gloria".

Domingo de Resurrección. — A las 7: Misa rezada.

A las 8: Misa de comunión reglamenaria de las Señoritas Teresitas.

A las 9 y 30: Solemne misa del Maestro Oltrasi, cantada por las señoritas de la Congregación de Teresitas.

Por la noche: Rosario, sermón y solemne bendición con S. D. [illegible]

[illegible] ... A las 14: Sermón de "Siete Palabras". Vía Crucis Solemne.

A las 18: Oficio de Tinieblas. Sermón de Soledad.

Sábado Santo.—A las 8: Oficios de la mañana, bendición del fuego Canto del Exulter y de las Profecías. Misa de Gloria.

Toda la tarde habrá sacerdotes para confesar. Pedimos a las personas que deseen hacerlo no lo dejen para el domingo.

A las 18: Rosario - Letanías. Bendición solemne con S.D.M.

Domingo de Resurrección. — A las 6, 7, 8, 10 y 11: Misas rezadas.

A las 9: Misa Solemne.

A las 18: Rosario, Letanías, Sermón de Resurrección y bendición con S.D.M.

COLEGIO "LA DIVINA PROVIDENCIA" — LA TEJA

(Pantanoso)

Viernes Santo. — A las y 30, Misa Pro Santificatorum. Procesión al Monumento. Desnudación de los altares. Adoración de la Cruz.

A las 2, Sermón de Siete Palabras por el R. P. Sebastián Barreto. A las 7 p. m. Sermón de Soledad por el R. P. Juan M. Saenz. Solemne Vía Crucis.

Sábado Santo. — A las 8 y 30. Bendición del fuego. Bendición de la Pila Bautismal. Misa de Gloria. Por la tarde Confesiones.

Domingo de Resurrección. — A las 6, Misa. A las 7 Misa de Resurrección. Comunión de las Hijas de María y de las Devotas de María Auxiliadora. A las 8 y 30, Misa Solemne. Comunión General Centro Pablo Albera, Conferencia de S. Vicente de Paul de Caballeros, y de Señoras, Compañía del Ssmo. Sacramento y Compañía de S. Luis Gonzaga.

A las 8 y 30 p. m. Rosario, Sermón de Resurrección y Bendición por el R. P. Antonio E. Gini.

SANTUARIO DE SAN JOSE DE LA MONTAÑA. — (PP. Carmelitas Descalzos). — Avda. Cooper 2263, Carrasco)

Viernes Santo. — A las 9 y 30, Oficios del día; adoración de la Santa Cruz, procesión y misa de los dones presantificados. Durante el día se venerará con culto público una reliquia insigne de la Santa Cruz de Nuestro Señor Jesucristo.

A las 17, Vía Crucis cantado y sermón de Soledad. Adoración y beso del "Lignum Crucis".

Sábado Santo, — A las 9 y 30, Canto de las profesías de los Santos. A las 10, Solemne Misa de Gloria, en la que se dará a los fieles la Sagrada Comunión. Canto del "Magnificat".

A las 15, Se oirán confesiones hasta la hora 21.

Domingo de Pascua. — A las 8 y 30, Misa de Comunión General para la Cofradía del Carmen y Señoras de la Conferencia de San Vicente. A las 10 y 30, Misa rezada y sermón de Pascua.

TEMPLO DE LA SANTISIMA TRINIDAD. (BUEN PASTOR)

Viernes Santo. — A las 7, Oficios del día.

A las 13 y 30, Sermón de las Siete Palabras por el Rdo. Padre Juan Monstrou, S. C. de J. A las 15 Ejercicio del Vía Crucis. A las 18, Sermón de Soledad por el Rdo .P. Carlos Freire.

Sábado Santo. — A las 7, Oficios del día. Solemne Misa de Gloria.

Domingo de Resurrección. — A las 6 y 30 y 7 y 30, Misas rezadas. A las 8 y 30 Canto del Oficio. A las 9, Solemne Misa Cantada y Plática de Pascuas por el Rdo. Padre Antonio Capdevila, C. M. F.

PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCION. (PANDO)

Viernes Santo. — A las 8, Oficios. Adoración de la Santa Cruz, Procesión al monumento y Misa de Presantificados.

A las 14. Sermón de las Siete Palabras. Concluido éste, procesión con la imagen de Jesús Yacente en torno de la Plaza. A las 20, Oficios de Tinieblas y Sermón de Soledad.

Sábado Santo. — A las 8, Bendición del Fuego, Canto de las Profecías, Bendición de la Pila Bautismal, Letanías Mayores y Misa de Gloria.

A las 18 y 30, Rezo del Santo Rosario y Bendición menor.

Domingo de Resurrección. — A las 5 y 30, Tradicional procesión del Encuentro y Misa Solemne de Comunión General. A las 8, Misa rezada, A las 9 y 30, Misa Parroquial con cánticos,

A las 18 y 30, Rosario, Octavario a Cristo Resucitado, Sermón y Bendición Solemne.

IGLESIA DE SAN ANTONIO DE PADUA

(Padres Capuchinos)

(Canelones 166)

Viernes Santo. — A las 7: Mi- [illegible]

[illegible] ... Sábado Santo. — A las 6.30; Bendición del fuego nuevo, canto de las Profecías, bendición de la Pila Bautismal y Misa de Gloria.

Domingo de Pascua. — A las 6; Rosario, sermón, Procesión con el Santísimo y bendición con S. D. M.

CAPILLA DE CORPUS CHRISTI Y SANTA TERESITA DEL NIÑO JESUS (Carmelitas Descalzas)

Otorgués 1225 (Prado)

Viernes Santo. — A las 7: Oficios divinos.

A las 13: Lectura de las Siete Palabras, intercaladas con cánticos.

A las 16: Maitines cantados.

Sábado Santo. — A las 7: Oficios divinos y Misa Solemne de Gloria.

Pascua de Resurrección. — A las 7: Misa cantada.

IGLESIA DE LA SAGRADA FAMILIA

(Capilla y Radio Jackson C X 8)

Viernes Santo. — A las 8: Oficios y adoración de la Cruz. A las 17: Sermón de las Siete Palabras trasmitido por la Jackson C X 8. A las 18: Sermón de Soledad.

Sábado Santo. — A las 9: Oficios y Misa de Gloria.

Domingo de Pascua. — Misas de costumbre y Sermón de Resurrección en la Misa de 9.

IGLESIA DE LOS RR. PP CARMELITAS

(Prado)

Viernes Santo. — Por la mañana a las 6.30: Ejercicio del Vía Crucis.

A las 8.30: los Oficios y Misa de Presantificados.

Por la tarde, a la 1.30, Sermón de las Siete Palabras, por el R. P. Jerónimo de Jesús.

A las 6, cánticos del Stabat Mater y Sermón de Soledad por el R. P. Jerónimo de Jesús.

Sábado Santo. — A las 7.30: las funciones del día.

A las 8.30: Misa de Gloria, durante la cual se administrará la sagrada Comunión.

Domingo de Pascua. — A las 10: Primera Misa cantada del nuevo sacerdote P. Fernando de Santa Inés.

A las 5.30: Exposición de S D. M., rosario y reserva.

Lunes de Pascua. — A las 8.30: Ejercicio del Santo Rosario, Sermón y Bendición Papal.

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON

(Soriano 1458)

Viernes Santo. — Mañana: a las 8, Oficios solemnes del día.

A las 14. Sermón por las Siete Palabras. P. Luis Parola, S. J.

A las 18: Ejercicio del Vía Crucis y Sermón de Soledad por el P. Benjamín Furló, S. J.

Sábado Santo. — A las 7.30: Oficios solemnes del día.

A las 9: Misa solemne de Gloria, en la que se distribuye a los fieles la Sagrada Comunión.

Domingo de Resurrección. — A las 9: Misa de Comunión.

Tarde a las 18: Función solemne Con sermón por el P. Benjamín Furló, S. J.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL MONTE LIBANO (Misión Maronita)

(Camino Molinos de Raffo 926)

Viernes Santo. — A las horas 8 y 30: Misa de Presantificatorum.

A las 15 horas. Adoración de la Santa Cruz, Procesión y Función de la Sepultura. Acto seguido sermón de las Siete Palabras.

A las horas 20: Rosario, Sermón de Soledad y Letanías cantadas de la Pasión.

Sábado Santo. — A las 8 y a las 8 y 30: Misas rezadas de Comunión General. A continuación Oficio de Paz.

A las 21 horas: Misa solemne de Resurrección y Gloria. Retiro del Crucifijo del Sepulcro llevándose en Procesión dentro del Templo. Función de la Resurrección y distribución de las flores a los asistentes.

Domingo de Pascua. — A las 8 y a las 10 horas.

MONASTERIO DE LA VISITACION DE STA. MARIA

(Canelones 1164)

Viernes Santo. — A las 7.30 horas: Oficios de la mañana.

A las 14: Sermón de Siete Palabras por el R. P. Monserrat C. S. C.

A las 16 horas: Reunión de los Guardias de Honor para la hora de la Lanzada.

Sábado Santo, — A las 6.30: Bendición del fuego, Profecías Misa de Gloria.

Domingo de Resurrección. — [illegible]

Gregoriana "De Angelis" por el pueblo.

La función de la tarde será a las 17 horas.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES

Viernes Santo. — A las 8 funciones de rito

A las 5 p. m. Sermón de la Soledad por un Rvdo. P. Redentorista.

Sábado Santo. — A las 6 y 30 Funciones de rito.

A las 8: Misa de Gloria.

Domingo de Pascua — A las 7, 8, 8 y 30, 9 y 30 y 10 y 30 misas.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Comercio 2133

Viernes Santo. — A las 9 Misa de Presantificados. Adoración de la Santa Cruz; Procesión al Monumento.

A las 15: Sermón de las 7 palabras; a las 16 y 30: Vía Crucis, a las 20 y 30 Miserere y Sermon de Soledad.

Sábado Santo. — A las 9: Oficios; Bendición del fuego y cirio pascual; profecías, bendición de la pila Baustismal; A las 10: Solemne Misa de Gloria, terminada la cual bendición de todos los hogares de la parroquia.

Domingo de Pascua de Resurrección. Misas a las 6 y 30, 8 y a las 10 Misa Solemne cantada y con Sermón. En este día comienza el Octavario a Jesús Sacramentado.

PARROQUIA DE LOS SANTOS APOSTOLES

P. P. Palotinos - Larrañaga 2882

Viernes Santo. — A las 8 Misa de Catecúmenos, descubrimiento y adoración de la Cruz, procesión al Monumento y Misa de los Presantificados.

A los 18 Sermón de Soledad y Vía Crucis con canto del "Sabat Mater".

Sábado Santo. A las 8 Bendición del fuego y cirio Pascual, Profecías y Bendición del agua bautismal, Letanías y a las 9 Misa de Gloria.

Domingo de Resurrección. Misas a las 7 y 30, 9 y 10, cada una con sermón.

A las 18 Rosario y Bendición Mayor.

CAPILLA EL AMOR MISERICORDIOSO (PP. Pasionistas)

(Roma 5025 esq. C. Grande)

Viernes Santo. — El día por excelencia de los verdaderos devotos de la Sagrada Pasión de N. S. Jesucristo.

A las 9 horas: Adoración del Santo Cristo, Lectura de la Pasión y otros actos piadosos.

A las 15 horas: Solemne Vía Crucis, Ejercicio de las Tres Horas y Sermón sobre la Pasión y Muerte del Divino Redentor y Adoración del S. Cristo.

A las 20 horas: Sermón sobre la Soledad de la Santísima Virgen y canto del Stabat Mater.

Sábado Santo. — A las 9 horas: Ceremonia de la bendición del agua, rezo de las letanías de los Santos y otros actos litúrgicos.

Domingo de Pascua. — Fiesta de la Resurrección, día del glorioso triunfo de nuestra Santa Fe.

A las 7.30 horas: Misa de Comunión general. Plática y cánticos sagrados.

A las 9: Misa de los niños e instrucción catequística.

A las 10.30: Misa, Sermón de Resurrección y cánticos.

A las 18 horas: Santo Rosario y bendición con el Smo. Sacramento.

Los sermones a cargo de los RR. PP. Esteban C. P. Patri [illegible]

PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCION DEL PASO DEL MOLINO

Viernes Santo. — A las 8 a. m.: Oficios de la mañana.

A las 2 p. m.: Sermón de las Siete Palabras.

A las 7 p. m.: Maitines y Laúdes. Sermón de Soledad.

Sábado Santo. — A las 8 a. m.: Oficios de la mañana, Bendición de la Pila Bautismal y Misa de Gloria.

Domingo de Resurrección. — A las 9.30: Misa Solemne de Resurrección.

A las 7 y 30 p. m.: Rosario, Sermón de Resurrección y Bendición solemne.

Los Sermones de Institución, Siete Palabras y Soledad estarán a cargo del R. P. Antonio Capdevila, de los Misioneros del Corazón de María.

—Se pide a los fieles quieran contribuir a sufragar los gastos de la Semana Santa enviando directamente al Cura Párroco sus generosas donaciones.

CAPILLA DEL S. CORAZON

(Alejo Rossell y Rius 1613)

Viernes Santo. — A las 8: Oficios del día, Adoración de la cruz y Procesión al Monumento.

A las 14: Sermón de las Siete Palabras con cánticos.

A las 18: Vía Crucis.

Sábado Santo. — A las 7: Bendición del fuego nuevo, oficios del día, Misa de Gloria.

Domingo de Resurrección. — Misas a las 6. 7. 8. 9.

A las 9: Misa con cánticos y plática.

A las 18: Exposición del Smo Rosario. Bendición.

INTERIOR

IGLESIA CATEDRAL DE FLORIDA

Viernes Santo. — Por la mañana, a las 8: Canto de la Pasión. Adoración de la Santa Cruz. Procesión con el Santísimo y Misa de presantificados.

Por la tarde, a las 13.30: Sermón de las Siete Palabras. Vía Crucis Solemne.

Por la noche, a las 20: Oficio de Tinieblas y Sermón de Soledad.

Sábado Santo. — Por la mañana, a las 7.30: Bendición del fuego del incienso y del Cirio Pascual. Canto de las profecías Consagración de la Pila Bautismal. Letanías. Misa Pontifical de Gloria. En esta Misa pueden comulgar las personas que así lo deseen.

Por la tarde; desde las 16: Confesiones.

Por la noche: Rosario. Canto del Regina Coeli y Bendición Solemne con el Santísimo.

Domingo de Resurrección. — Por la mañana, a las 10: Misa Pontifical. Homilía del Excmo. Señor Obispo. Al fin de la Misa Su Excia. Revma. impartirá la Bendición Papal con Indulgencia Plenaria.

Por la noche, a las 20. Rosario, Canto de Vísperas. Sermón de Resurrección y Bendición con el Santísimo.

Todas las ceremonias serán presididas por el Excmo. Señor Obispo, Mons. Miguel Paternain. Los sermones están a cargo del Pbro. Dr. Martín H. Tasende.

CAPILLA DE LA VIRGEN DE LAS FLORES

(La Floresta)

Viernes Santo. — A las 8 Oficios y adoración de la Santa Cruz.

A las 15: Vía Crucis. Canto del "Sabat Mater" y sermón.

A las 18. Maitines.

A las 18. Procesión con la Santa Cruz.

SábadoSanto. — A las 7 y 30 [illegible]

Letanías de todos los Santos. Misa de Gloria.

A las 6 y 30, Santo Rosario.

Domingo de Pascua. — A las 8. Misa Solemne.

PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCION DE MINAS

(Departamento de Lavalleja)

Viernes Santo. — De mañana a las 8; 1.o Lectura de dos Profecías con sus Tractos y Canto de la Pasión.

2.o Lectura de las nueve Moniciones y oraciones rogando por todos los hombres.

3.o Descubrimiento de la Cruz y su adoración por todos los fieles.

4.o Procesión al Monumento y traslación del Santísimo.

5.o Misa de Presantificados.

De tarde a las 2: Sermón comentando las siete palabras o frases pronunciadas por Jesús desde lo alto de la Cruz.

De noche: a las 8 1|2 Oficio de Tinieblas y Sermón de Soledad.

Sábado de Gloria. — De mañana a las 8: — 1.o Bendición del Fuego e Incienso en el atrio de la Iglesia.

2.o Procesión al Altar, canto de la Angélica y Bendición del Cirio.

3.o Canto de las doce Profecías, con sus Tractos y oraciones correspondientes.

4.o Procesión al Bautisterio y bendición del Agua Bautismal.

5.o Procesión al altar, cantando las Letanías mayores.

6.o Misa solemne. Al Gloria gran repique de campanas.

De tarde: a las 3 en adelante se oyen Confesiones.

De noche: a las 8 1|2 Rosario. Octavario a Jesús resucitado y Bendición mayor.

Domingo de Resurrección — De mañana: a las 6 1|2, 7 1|2 y 8 y 30 Misas de Comunión general.

A las 10: Misa solemne. Sermón.

De noche: a las 8 1|2 Rosario. Octavario, Sermón y Bendición mayores.

PARROQUIA DE SANTA ROSA

(Departamento de Canelones)

Viernes Santo — A la hora 8 Misa de Presantificados y Adoración de la Santa Cruz. A las 13 y 30. Sermón de las Siete Palabras, Solemne Vía Crucis desde el templo Parroquial hasta la Cruz de la Misión. Discurso al pie de la Cruz por un joven de la Acción Católica. A las 21: Sermón de Soledad y Oficio de Tinieblas.

Sábado Santo — A la hora 8: Bendición del Fuego y de los cinco Granos de Incienso en el atrio del Templo. Procesión al Altar Mayor con el canto del "Lumen Christi". Canto del "Exultet" y Bendición del Cirio Pascual. Profecías. Bendición de la Pila Bautismal. Letanías de todos los Santos. Solemne Misa de Gloria.

Domingo de Pascua — A la hora 7 y 30. Misa de Comunión General de la Acción Católica, de las Congregaciones y de las Asociaciones piadosas de la Parroquia. A las 9 y 30: Misa cantada y Sermón de Resurrección. A las 21: Rosario. Letanías cantadas y bendición solemne.

PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA DE Sta. LUCIA

Viernes Santo — A las 9 Oficios, Canto de Pasión, Adoración de la Cruz, Procesión desde el monumento, Misa Presantificadas. — A las 14 Sermón de las Siete Palabras. Terminado el sermón, Solemne Vía Crucis por la calle. A las 20 y 30 Oficios de Tinieblas y Sermón de Soledad.

(CONTINUA EN LA PAGINA 14)

LA VIRGEN AL PIE DE LA CRUZ



La afrentosa cruz se ha levantado, entre vociferaciones y alaridos sobre la prominencia llamada Osario o Gólgota. Entre dos ladrones; crucificado como ellos, vituperado y escarnecido, Jesús abre sus brazos redentores, trazando así el horizonte que habrá de ceñir eternamente al mundo como un anillo de luz. Los sayones vigilan, al pie del árbol siniestro. El sol enjoya las carnes rotas y mancilladas del divino reo, imán de toda abominación, cumbre y término de la ignominia que hormiguea y aúlla a sus pies. El suplicio va a tocar a su fin. Como epílogo del horrendo drama, el leño se yergue a modo de hito que señala una nueva ruta, aquella por donde en lo sucesivo caminarán aguerridamente, sin desfallecimientos ni claudicaciones, los limpios de corazón, los ciegos de fe, los abrazados de caridad.

No lejos, hállanse, unánimamente transidas, según aserva San Mateo, "muchas mujeres que han seguido a Jesús desde Galilea para cuidar su asistencia", entre las cuales figuran María Magdalena; María, mujer de Cleofás, madre de Santiago y de Joseph y María Salomé, esposa de Zebedeo, madre de Juan y de Santiago el mayor. También está allí el "discípulo amado". Sus frentes abatidas crean el coro, hasta entonces inédito de la congoja.

De él sobresale, augusto, supremamente iderrocable, el dolor maternal, el dolor de la Virgen, cuyo llanto será la semilla que fecunde toda cuna. Puesta a quejarse y a gemir la tierra toda, la de los equinoccios y la de las catástrofes, su lamento resonaría aislado y mustio dentro del corazón de esta Santa Mujer, donde todas las desolaciones han desatado sus borrascas, sus centellas y sus tumultos...

María, Madre del Salvador, llora al pie de la Cruz. Lo más amargo, lo más fragante, lo más excelso de sus entrañas, gime...

mitad del valle quejumbroso, poblado de buenas mujeres que conducen por el mundo, como una custodia, a un pequeñuelo en sus brazos, débiles tallos expuestos, desde que brotan de su corazón a los embites de huracanes y trombas. María asume los clamores de todas las dolorosas que, ungidas por la maternidad, inclinadas ante una nueva vida inocente y tierna, truecan las guirnaldas de la mujer por las ortigas de la madre, y eligen la mirada de su hijo como alcázar de paz donde han de refugiarse todas sus codicias y apetencias.

Astilla de la Cruz purificadora es esta cruz cotidiana, que, al nacer, trae todo hijo a la más obscura de las madres, únicas criaturas excepcionalesq' no duermen para nosotros, los hombres soseguemos; cultivadoras de un huertecillo cuyas cosechas han de nutrirnos y engalanarnos exclusivamente; dosel sobre nuestras vigilias febriles; alfombra bajo nuestros avances presurosos; escuderos de nuestras cavalgaduras; sombra que sigue y acompaña y corteja, dócilmente, al cuerpo vivo, pronta siempre a compartir sus despeñamientos...

Desde Belén hasta el Gólgota, María fija, con su perenne sobresalto, la trayectoria de la maternidad. A Ella vuelven los ojos, cumplido el drama del Calvario, esos millones de mujeres transidas y desmelenadas que, al borde de la cuna le su hijo, renuncia a todo silenciosa y maravillosamente, menos a verle hermoso y feliz y triunfador, por muy espesos que crezcan los matorrales bajo las plantas del hijo; a Ella, suplican, jamás apaciguadas, millones de mujeres que asocian su puerilidades y sus desvelos para temer con idéntico horror la inclemencia de los inviernos y la barbarie de las guerras, la malignidad de los hombres y la hostilidad de las vicisitudes... Con el mismo...

LA BLANCA TUNICA

Dejando a un lado el gran puente de arcos, superpuestos que, por encima de Tiropeon unía el palacio del gran Herodes el pórtico real del Templo, el cortejo atravesó la plaza y se...

ba sin duda más que al ilustre auditorio para apasiar a sus envidiosos con uno de esos prodigios que maravillaban a la nación; por último, rey de los judíos, iba a afirmar su reinado...

— E. Ramírez Angel.

O R A C I O N



HAGASE TU VOLUNTAD Y NO LA MIA

Señor: toda mi alma está deslumbrada por la claridad de este humilde templo. Es como si el sol hubiera también entrado en mí y yo pudiese ver hasta los obscuros rincones del espíritu. En las grandes iglesias ciudadanos hay sombríos lugares que ama la desesperación. El ansia fracasada, la obsesión engañosa, las pequeñas y las grandes miserias humanas gustan de ir a meditar ceñudamente en aquella penumbra que se daría húmeda de lágrimas. Y en la doble sombra del lugar y del ánimo las preocupaciones tienen un acongojante aspecto fantasmal, y sólo brillan sus ojos alucinantes, más quietos que luces de cirios, entristecedores.

Pero he aquí que este haz de sol que se desparrama en el pequeño templo, dorado y alegre, ha ahuyentado nuestras visiones pecadoras y la secreta tortura del espíritu que ahora se levanta todavía con el gesto de un doncel que al despertar de una pesadilla duda de la felicidad del engaño. Veo la falsedad de las ansias ciudadanas, la trivialidad de las ambiciones que he creído dignificantes; ha caído todo el lírico ropaje con que vestí el amor; sé que viví encrujado y enfermo, en una lucha extenuante con la Quimera.

Quisiera ser ahora, Señor, el aldeano que junta sus manos en callecidas ante el altar. Ser el espectador cotidiano de los milagros frecuentes, del milagro de la siembra que germina, del milagro de la flor que brota y del fruto que madura, y del ir y venir de las aves viajeras. Y contemplar la varia maravilla de un crepúsculo, la ilusión del mar de la mies ondeante, la sinfonía de los bosques... Y gozar las hondas emociones bucólicas: colgar del crucero, en ofrenda arcaica, las primeras espigas de maíz; oír en el lecho el sonar de la esquila del templo, que mueven las ráfagas; ver las movibles manchas blancas del rebaño o la sólida figura del manso buey dorado que alza, a nuestro pasar, la cabeza y nos mira — una verde brizna en el belfo, — arrojando en dos conos de humo su aliento rítmico.

Ser como el aldeano humilde. Vivir cerca de la tierra, en la tierra misma; amar el fuego de la honda chimenea, junto al que se tumba el mastín que ha de vigilar más tarde ladrando a las sombras del camino, a las sombras del camino, a las sombras de los hombres y a las sombras de las almas en pena que viven en la noche; amar la lluvia que esponja el terreno y que acuna el descanso del labrador; tener una sencilla fe y una sencilla superstición que me descifre el secreto de la estrella desprendida del cielo y caída hacia el horizonte; el misterio del rojo matiz con que alguna vez se alza la luna; el misterio de las viejas ruinas que habrá sobre un monte románico donde en un tiempo lejano vivieron los muros o un violento señor feudal.

Y venir, Señor, a esta iglesia pequeña y blanqueada, siempre llena de luz y que, al abrirse en ella el espíritu, salgan las cándidas mariposas de los deseos puros, confesables aun en el momento en que la Hostia es como una blanca mariposa más, levemente apresada en lo alto por los dedos del sacerdote; el deseo de que una nubecilla inmóvil en el confín se agrande y se acerque y vierta el agua sobre la tierra sedienta; el deseo de que brille el sol; el deseo de que no maten las orugas los pomposos árboles del castañar. Ser, así, como un amparador de la tierra, y, al entrar en el templo, poder imaginar que se llevan con las propias cuitas las cuitas de los pequeños seres que no saben rezar ante Dios sino con un balbuceo rumoroso; los sembrados y el bosque y el río en estiaje y las parcelas resecas y el monte y los animales que se agrupan servicialmente alrededor del hombre, en sumisión.

Señor, los monstruos nos esperan otra vez fuera de este recinto. Ellos atarán nuestras manos y entrarán nuevamente en nuestro corazón, y nuestra alma será, entre ellos, como el cuerpo tembloroso de miedo de una doncella en una misa satánica. Danos una reliquia arrancada de esta paz, para ahuyentarlos. Líbranos de los malos enemigos de la quietud espiritual, de las asechanzas del Mundo, de la mordedura de fuego de la Carne, de las tentaciones codiciosas de todos los fantasmas demoníacos que nos cercan. Amén.

De KARL ADAM

De cómo cada uno de nosotros se apropia subjetivamente del hecho objetivo de la Redención

¿Cómo surge este cristianismo personal? ¿Cómo puedo yo apropiarme subjetivamente del hecho objetivo de la redención humana? ¿Cómo un acontecimiento impersonal, supra personal puede trocarse en mi realidad personal, en mi redención, la vuestra?

Es el último punto al que trataremos de responder. Es, en el fondo el principal, el que interesa a la vida de cada uno de nosotros.

No podremos una vez más responder, sino con Dios, a la luz de su revelación.

En esta luz, nada brilla más que la real, la divina libertad de su amor, de su misericordia.

Es este amor que da la lluvia y hace salir el sol sobre los malos como sobre los buenos que "no hace ninguna acepción de personas" (Rom 11, 11; Efes VI, 9; Col. 111, 25) — que no se deja limitar por ninguna especie de límites humanos y que viene a expandirse inmediatamente sobre las conciencias, sobre cada conciencia, "Porque no hay diferencia entre judíos y griegos. Porque es un solo Señor de todos. Es rico para todos los que lo invocan" (Rom X, 12)

Así, en la riqueza infinita del amor y de la Providencia de Dios hay una serie de caminos extraordinarios de la Gracia. Allí, el Salvador se aprovecha del hombre que fuera de la Iglesia y del Cristianismo sin sentir su influencia, vive su vida aislada. Estos "granos de mostaza" de la palabra divina, de que hablan los Padres, que caen por todas partes, aún en los corazones no cristianos e incrédulos, son también gérmenes vivientes de la gracia redentora, nacidos y nutridos por la sangre de Cristo. Estas visitas de su gracia son también individuales e innumerables tanto como los hombres mismos de la tierra. Ellas andan invisibles, aún bajo la envoltura de leyendas y mitos extraños, rodeadas de supersticiones y de concepciones erróneas, cargadas a veces de hábitos y de absurdas inclinaciones, pero sostenidas en su aspiración seria hacia la Verdad, la Virtud, la suprema felicidad.

Por más variadas y ricas que sean estas vías extraordinarias de la gracia de Dios, les falta, sin embargo, ya que no obran sino invisiblemente, en el interior, no solamente esta fuerza de afuera que da testimonio, sino también esta seguridad de salud que da al alma la paz.

Es por eso que este mismo amor de Dios, incorporado visiblemente en el Salvador, nos ha dado la gracia de la salud, envuelta, ella también, en signos sensibles, es decir: con palabras que se hacen entender y en sacramentos que se dejan ver. Palabra y sacramento, tal es la vía ordinaria, habitual, ordenada por Dios, es por la cual el Cristo nos salva. A medida que la palabra revelada de Cristo pasando por el órgano de la Iglesia, resuena del exterior en nuestros oídos, la horroriza de sus apegos puramente terrestres y abre sus ojos interiores al nuevo Reino de la sobrenaturaleza. Ella nos hace creer.

"Confesamos con la boca a Jesús como Señor y creemos en nuestro corazón que Dios lo resucitó de entre los muertos" (Rom X, 9). Un acto de inteligencia nos hace admitir firmemente las realidades supraterrestres, pero este acto de inteligencia está penetrado por el sentimiento conmovido de nuestra responsabilidad y de nuestra falta, del temor respetuoso de Dios y de su justicia, excitado por el ardiente deseo de la salud. Es una fe penetrada de arrepentimiento y de penitencia, hambrienta de justicia. En un profundo sentimiento de la impotencia humana, ella grita con los hombres de Jerusalén: "¿Qué haremos, hermanos?" (Act 11, 37). Esta fe, es el fundamento y la raíz de nuestra justificación y de nuestra salud".

E L C A L V A R I O

(Viene de la página 1ra) mismo tiempo su vida; uno de ellos se une al pueblo y blasfema; el otro escucha; sabe que el Crucificado no es un salteador de camino; quizás haya encontrado alguna vez al dulce pro...

de agua a través de la muchedumbre sedienta.

A algunos pasos, Myriam, la Magdalena y el Apóstol virgen lloraban.

El Cristo acarició a Juan con amorosa mirada y después a su...



Cerraron ayer las operaciones semanales de Tablada

El mercado se mantiene firme y activo

En el último día de actividades durante la presente Semana Santa, las operaciones en plaza se desarrollaron nuevamente con demanda interesada para la colocación de la mayoría de las haciendas que se ofrecieron a los distintos competidores que actuaron en Tablada.

Ahora, con respecto a los precios pagados, la escala de cotizaciones no acusó diferencia de importancia frente a la establecida en los dos primeros días, lo que equivale a decir, que la situación general de nuestro mercado de carnes permanece incambiada.

Para los ganados que reunieron las mejores condiciones en...

con tendencia más bien favorable. Damos a continuación los precios obtenidos en Tablada y el reparto de entrada.

Frig. Swift: bueyes 65 a 83; novillos 78 a 95; vacas 60 a 69; terneros 70 a 80.

Frig. Nacional: bueyes 75; novillos 97 a 119; vacas 65 a 83; terneros 85 a 140; corderos 102 a 108; capones 80; ovejas 70. Interior: vacas 70 a 83.

ENTRADA DE VACUNOS

Frig. Swift	250
Frig. Nacional	870
Interior	15
Serv. particular	4
Pase	37

ENTRADA DE LANARES

Frig. Nacional	256

Idem idem idem	1	350	058
Espinosa, 33	8	316	065
S. Giffoni, Mont.	1	380	060
Perdomo, S. J.	1	400	065
TERNEROS—			
Perdomo, S. J.	29	183	073
J. Chaves, S. J.	49	144	078
M. Ferreira, Minas	63	89	090
J. Giffoni, Mont.	2	200	070
Espinosa, 33	16	163	075
I. Rojas, Fda	2	155	020
Idem idem idem	20	140	072
R. Mora, Can.	4	225	075
Idem idem idem	2	150	075
Idem idem idem	1	200	075

FRIGORIFICO ARTIGAS

CAPONES— Procedencia	Cant.	Prom.	Pre.
M. Silveira, Fda.	440	46	79

OVEJAS— Procedencia	Cant.	Prom.	Pre.
Silveira Fda.	200	44	61

MERCADO DE LINIERS

Los negocios en este mercado se realizaron ayer con plaza muy animada y precios en general firmes. La demanda operó con marcado interés por novillos y lotes nuevos livianos de tipo consumo.

Las cotizaciones más altas fueron las siguientes: Novillos, $ 0.28 por 11 y 10 cabezas muy especiales, con 544 y 537 cabezas id., con 512 y 535 kilos. En las categorías de consumo las máximas fueron: novillos, $ 27.5 por 9 cabezas id., con 255 kilos, vacas $ 0.22.6 por 6 cabezas id., con 426 kilos; vaquillonas, $ 0.28.6 por 28 cabezas id., con 256 kilos; terneros, $ 0.30.6 por 11 cabezas id. con 211 kilos, y mamones, $ 0.30 por 10 cabezas id., con 132 kilos.

La entrada fué de 7532 animales clasificados así: novillos 1404, vacas 2732 y 3446 terneros.

El consumo local adquirió 4501 cabezas para matar afuera 183, para invernar 79 y 2387 para los frigoríficos. Quedaron sin realizar 30 cabezas, contra 24 de la mañana anterior.

Los precios extremos del día fueron los siguientes:

Nov m/esp. frig. . . $ 0.21 a 0.28

Tablada Porcina

AL COMERCIO Y AL PUBLICO

Correos Aéreos

Las lanas y los cueros en el exterior

LUIS BASSO POU

JUDICIAL

EN LAS PUERTAS DEL JUZGADO, CALLE 25 DE MAYO 523, 5.o Piso

Remataré al mejor postor

CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

EDICTOS

GANADERO

Asegure la vida de sus animales inmunizándolos contra el CARBUNCLO, contra la Mancha, contra el Aborto Epizoótico, contra las Pasteurelosis, contra el Entoque de los vacunos, contra la MENINGITIS DE LOS CABALLOS. Etc.

Pida informes a:

Vacunas y Sueros LIGNIERES

JUAN CARLOS GOMEZ 1260 — Montevideo

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

EXTRA-JUDICIAL

En el lugar de ubicación EN LA CIUDAD DE ROCHA

Calle Francisco de los Santos s/n. entre José E. Rodó y Lavalleja

AGUSTIN PEREYRA

Rematará al mejor postor y sobre la base de $ 3.392.—

CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

PONCE DE LEON Y DURA

Ventas anunciadas por estos Rematadores

EL 22 DE ABRIL

EL 29 DE ABRIL

Al Comercio y al Público

EL TURF AL DIA

EL PROGRAMA DE HOY EN LA PLATA

PRIMERA CARRERA. — 1300 METROS

1 ADUA 56, J. Mallo.
2 BENENA 56, H. Trejo.
3 BLANQUITA 56, R. Gon...
4 BREGA 56, X. X.
5 BRUNISKAYA 56, P. Alvarez.
6 CABRITILLA 56, A. Lhuillier.
7 CARDUMBRA 56, X. X.
8 CARITATIVA 55, E. Medina.
9 DIAMANTADA 56, L. Battaglia.
10 DOLOMIA 56, R. Recavarren.
11 FACE A MAIN 56, P. P. Artigas.
12 HUERFANITA 56, J. Canal.
13 IRLANDA 56, D. Correa.
14 LETONIA 56, R. Fena.

Nuestros pronósticos para hoy en La Plata

1.a — Dolomia
2.a — Zenobia
3.a — Black Count
4.a — Natalio
5.a — Tesalia
6.a — Azotazo
7.a — Murro
8.a — Con Bocha
9.a — Quequi

Resultados generales de la reunión de ayer en Las Piedras

PRIMERA CARRERA—
1 CARABINA, $ 4.20 y 3.00.
2 Misteriosa, $ 3.80.
3 La Borracha
4 Pardita.

SEPTIMA CARRERA—
1 PAVITO, $ 17.50 y 5.10.
2 Don Tranquilo, $ 5.90.
3 Lubiu, $ 15.10.
4 Quiboga.
Retirados: Saturno, El Triglón y Loco Lindo.

OCTAVA CARRERA—
1 KELLY, $ 40.50 y 8.30.
2 Pan de Volcao, $ 6.50.
3 Casupá, $ 3.60.
4 El Matrero.
Retirados: Enredador, Pepino el 88, No Sé, No Vá, Yale.

NOVENA CARRERA—
1 NELIDA, $ 7.10 y 3.50.
2 Picaresco, $ 3.00.
3 Uno y Dos.
4 Llama.
Retirados: Roosevelt, Bretón, Bartolo, Relato, Pacotó.

LAS COMPETIDORES DEL CLASICO FRENTE AL RELOJ

Completando su preparación para la reunión próxima, estuvieron ayer en la cancha la mayoría de las participantes del Clásico Lavalleja, trabajando en la siguiente forma:

SILVER EYES, con Manolo Tapia, 1.000 metros en gran forma, con 18" 1|5 en los 300 finales.

OTAWA, con Antonio Batista, cubrió la partida en 50", cómoda.

MONTESA, Sosa "up", 2.000 metros en 2'7" 2|5. En los 700 finales se le apareó Carozo, con Quesada, empleando 43" 3|5. Fué un excelente trabajo.

ORLA, con Alonso, floreó en 2.000 metros, empleando 1'55" en los 1.800 finales y rematando en 1'4" los 1.000. Un buen ejercicio.

NENUFAR, piloteada por el peón, 800 a medio correr, bien.

EL TIEMPO

CIELO: Poca nubosidad.
VIENTOS: del Oeste al N.O., moderados.
TEMPERATURA: Poca variación.

Avisos Profesionales

ABOGADOS — MEDICOS — CONTADORES — DENTISTAS — OCULISTAS — ARQUITECTOS — ESCRIBANOS — CORREDORES DE BOLSA — PARTERAS

HORARIO DE LOS CULTOS DE SEMANA SANTA

[illegible]

PARROQUIA DEL PATROCINIO DE SAN JOSE

[illegible]

SANTUARIO DE MARIA AUXILIADORA

[illegible]

El martes 11 juega la lotería extra!

Una grande de 100.000 $ y 75 o|o en premios, con el agregado de suertes a la última cifra

El próximo martes 11 se va a sortear, como ya lo anunciamos, una lotería con grandes mejoras de programa, que necesariamente llamará la atención del público y tendrá la mejor acogida. Se trata de una jugada con emisión reducida a sólo 16 millares y que llevando una "Grande" de $ 100.000 distribuye en total un 17 % de premios y reintegra el 75 % de los ingresos. Algo, como se ve, que significa una apreciable mejora sobre los programas habituales, que sólo dan un 12 % y reintegran el 65 %.

Para lograr este resultado, Salud Pública reduce su "retiro" a sólo el 25 %, pero se calcula que el aumento de venta de billetes compensará suficientemente esta reducción.

Para que el público pueda comprobar lo que dejamos dicho, nada mejor que poner ante sus ojos el programa completo de la jugada: su examen bastará, por ligero que se haga.

He aquí, pues, ese programa:

Premios:	1 de			$	100.000	(!)
	1 "			"	20.000	(!)
	2 "		$ 5.000	"	10.000	
	4 "		" 2.000	"	8.000	
	7 "		" 1.000	"	7.000	
	18 "		" 500	"	9.000	
	50 "		" 200	"	10.000	
	1.000 "		" 60	"	60.000	
Además	1.600 "	(a la última cifra)	" 40	"	64.000	(!)
	2.683 suertes con			$	288.000	

Como se ve, a los premios "de globo" se han agregado 1.600 de última cifra coincidente con la de la "Grande", lo que permite acumulaciones y el juego con cábalas diversas.

Todo hace suponer que la emisión se agotará antes de la jugada, pues es mucho, y justificado, el interés que se ha despertado en el público para pulsar la nueva jugada.

LA VIDA EN EL MAR Y EN EL RIO

Las autoridades aduaneras argentinas refuerzan sus elementos de vigilancia

[illegible]

CONTE GRANDE

Con pasajeros, carga y correspondencia, es esperado mañana de Génova y escalas el vapor italiano "Conte Grande" el cual en cuanto termine sus operaciones que realizar atracado a muros de la dársena 1 seguirá para Buenos Aires.

CAMPANA

Entre mañana y pasado es esperado el vapor francés "Campana" que trae pasajeros, carga y correspondencia para ambas orillas del Plata.

MONTE PASCOAL

Como hemos adelantado, mañana seguirá para Hamburgo y escalas el vapor alemán "Monte Pascoal" con pasajeros y carga general.

DE INTERES PARA LA NAVEGACION

Estados Unidos del Brasil.—Estado de Río de Janeiro. — Bahía de Guanabara. Corrección a la carta 1501. — En la carta brasileña 1501 donde dice: "Informaciones sobre a maré" en el espacio en blanco de la columna S., insértese el valor: 17 cm.

Carta afectada —Brasileña 1501. Autoridad.—Aviso brasileño No. 27 de 1939.

VENUS Y EL AGUA

Consideran los astrónomos que en el ecuador del planeta Venus el agua se encuentra en estado de ebullición permanente a consecuencia de lo cual aquel cuerpo celeste se halla constantemente cubierto de nubes.

DELFSHANEN

De Londres llegó ayer el vapor holandés "Delfshanen" el cual atracó a muros del hangar 5 para operar en la descarga de 200 toneladas.

BRASIL

Atracó a muros del depósito 2 del muelle A el buque motor sueco "Brasil" que procede de Gotemburgo y escalas y trajo 1650 toneladas de carga general para ésta.

PRESIDENTE TERRA

Terminadas sus operaciones de descarga de sal que realizó en el antepuerto atracó al muelle Florida el vapor nacional "Presidente Terra" que se alistará para emprender su quinta travesía a ultramar, probablemente llevando … de trigo a España.

… Isla del grupo Cocos, situada en sí a media travesía entre Australia y Ceylán, arrojando al mar un gran barril conteniendo carne fresca, manteca, queso, dulces, cigarrillos, periódicos, etc., destinado el todo para el personal de la empresa cablegráfica allí destacado, el que es mantenido en ese lugar nada más que un año, separado del mundo y sólo visitado, podríamos decir oficialmente, cada tres meses, por buque procedente de Singapore.

MERCADO DE FLETES

GOCOVALE, 6.300 toneladas, 10 o|o, del 12 al 25 de mayo. San Lorenzo, puertos elegidos del Reino Unido, 20|.

Mercado sin cambio.

EXPLOSION A BORDO DE UN BUQUE TANQUE

Telegrafían de Oslo que abordo del buque estanque "Katy" de diez mil toneladas de desplazamiento que se hallaba anclado en el puerto de Sande Fjord, se produjo ayer una violenta explosión cuyas causas se ignoran aun, resultando muertos tres hombres de la tripulación y numerosos heridos que fueron hospitalizados de inmediato.

La mayoría de los heridos son obreros de los astilleros de Sade Fjord. Es muy probable que la explosión haya sido originada por la acumulación de gases de uno de los estanques.

El buque resultó seriamente averiado en su parte central derrumbándose además el puente mando.

Del Centro "Don Bosco"

La Sub-Comisión de Piedad de este Centro exhorta a los socios a concurrir a la visita colectiva a los Monumentos que efectúan los jóvenes Católicos. Por la noche habrá Hora Santa en la Cripta de María Auxiliadora de las 22 horas a 5 de la mañana del viernes.

Por disposición del BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY, en el expediente del Préstamo Hipotecario Urbano N.o 1417 Serie "27" a cargo de FELIX GARAZA, el próximo 14 de Abril, a las 16 horas y en el lugar de ubicación, el Martillero Agustín Pereyra venderá en remate público al mejor postor y sobre la base de TRES MIL TREINTA Y SIETE PESOS ($ 3.037.00), un terreno y mejoras en la primera sección judicial del DEPARTAMENTO DE ROCHA, padrón mil veintiuno, con una superficie de novecientos veintidós metros treinta y cinco decímetros, deslindado: — 21 metros 475 milímetros de frente al Noreste a la calle RIO BRANCO (antes Ceballos) edificio N.o 150, entre las de 19 DE ABRIL y JOSE E. RODO, distando su punto medio 33 metros 70 centímetros de la esquina con la calle 19 de Abril; — 21 metros 475 milímetros al Sur Oeste, en su fondo paralelo, lindando con José María Ferreiro; 42 metros 95 centímetros al Sudeste con María Arias de Olivera y Francisco Solari, e igual extensión al Noroeste con Emilia Yarza de Vieira Borges y … [illegible]

EL MATCH DE HOY EN EL ESTADIO CENTENARIO

Se beneficia hoy la agrupación de jugadores

[illegible]

LAS ACTIVIDADES EN LAS OTRAS RAMAS DEL DEPORTE

BOXEO — BOCHAS — REMO — AUTOMOVILISMO

[illegible]

… 7.a carrera. — Junior Double Scull. Distancia 1500 metros.

A las 16 y 30:

8.a carrera. — Senior Single Scull. Distancia: 2.000 metros.

A las 16 y 45:

9.a carrera. — Premio Carmelo Rowing Club. — Distancia 2.000 metros.

A las 17 horas:

10.a carrera. — Premio Club Remeros Salto.

Notas y comentarios

BUEN CAUCE —

El período de pases vencido el 31 de marzo, ha señalado un descongestionamiento de los clubs llamados grandes en materia de jugadores.

Figuras de segundo plano — ya que del primero es mas que difícil que se dejen escapar, — pero que pueden resultar elementos valiosos en estos tiempos que corren, han entrado en razón. Comprendiendo lo difícil que es abrirse camino en las instituciones grandes, han adoptado con conformarse con galeta a falta de pan, solicitando transferencia hacia otras entidades que necesitan valores de más jerarquía que los que poseían en la temporada pasada.

Quizás no haya sido en el grado apetecido tal éxodo, pero es indudable que las entidades chicas han recibido — salvo excepciones — refuerzos de consideracinó, que ha de tener como resultado un mayor equilibrio en los cotejos oficiales con respecto a los grandes, haciendo que los torneos a desarrollarse no sean simples campeonatos entre Peñarol y Nacional solamente, sino que sean torneos entre los once clubs que militan en Primera División.

LOS PRELIMINARISTAS —

En la sesión que deben realizar los dirigentes el lunes próximo, se tratará de resolver el problema de las preliminares para toda la temporada.

A este problema se le ha dado solución en forma que no acaba de conformar plenamente a los aficionados, dado que éstos se ven obligados a presenciar espectáculos de pobre calidad.

A estar por el ambiente que reina dentro de la Junta Dirigente, la opinión de la totalidad de los clubs — excepto Nacional por el momento — es de dejar las cosas tal como se han venido sucediendo, y es así que si no se produce un vuelco imprevisto nuevamente, serán los encargados de distraer la atención de los aficionados madrugadores, los teams que militan en Segunda División. En buen romance, quiere ello decir, que seguirán repitiéndose los espectáculos mediocres de los años anteriores.

A nuestro entender, tanto los de segunda como los de tercera, así como los de la divisional Intermedia, no tienen suficientes credenciales para brindar espectáculos adecuados; pero como hay que decidirse, puesto que no hay más remedio, nos inclinaríamos, en carácter de prueba, por los del sector de Intermedia. Nos influye en nuestra decisión, el considerar que los espectáculos son más intensos que los que brindan los segundos y terceros y porque además, de ese sector saldrá el club que luego de un año de esfuerzos — muchas veces denodados e ignorados — tenga chance para militar en Primera División.

Claro está que encaramos el problema desde el punto de vista deportivo, prescindiendo en absoluto del económico, porque bajo este aspecto se presentan un sin fin de dificultades que son las que inclinan a los dirigentes en forma especial hacia las divisiones donde no existe tal problema.

[illegible]

En fin, el tiempo lo dirá. Mientras tanto, no nos metamos con ellos... aunque observemos los sucesos.

Merecido reconocimiento

[illegible]

Soler ganó ayer la 5.a etapa de la vuelta ciclista del Uruguay

Ayer se diputó una nueva etapa de la vuelta ciclista del Uruguay, comprendiendo el recorrido en total de 130 kms. y siendo los puntos de salida y llegada respectivamente Paysandú y Fray Bentos.

Ganó Soler siendo la clasificación de la etapa la siguiente:

1.o Luis M. Soler, del Club Nacional, en 4 h. 59' 48"; 2.o Heber Panuncio, del Moroñas, en 5 h. 1' 15"; 3.o José R. Méndez, del Maroñas, en igual tiempo; 4.o Hernando Ghiggia de El Tunel, igual tiempo; 5.o Manuel Torres del Welcome, en igual tiempo; 6.o Guillermo Giménez, argentino, en igual tiempo; 7.o Leandro Noli, de Nacional, en igual tiem- Túnel, e nigual tiempo: 9.o Andrés Maneiro del Urumer, de Mercedes, en 5 h 2' 35"; 10.o Abel Vera, del Urumer, en 5h. 3' 31"; 12.o José M. Trueba, del Belvedere, en 5 h. 12' 25"; 13.o Ignacio Martínez, del Policial, en igual tiempo: 14.o Juan A. Calventos, del Rodó, de Paysandú, en igual tiempo; 15.o Rafael Macchiarulo, del Veloz Club de Paysandú, en igual tiempo; 16.o Perfecto García, del Olimpia, en igual tiempo; 17.o Anselmo Zarienga, argentino, en 5 h. 12' 50"; 18.o José Guzzo, veterano argentino, en igual tiempo; 19.o Aladino Boffa, del Joonicó, en igual tiempo; 20.o Cecilio Giménez, de Unión C. Maregata, en 5 h. 13' 35"; 21.o Juan V. Irigoyen, del Argos de San José, en igual tiempo; 22.o Carlos Bicental, Veterano del Marañas, en 5 h. 30' 25"; 23.o Luis Pozzi, veterano de Pe- Unión C. Maragata; 25.o Vicente Barrios, del Maroñas.

LA CLASIFICACION GENERAL

Después de disputada la etapa de ayer la Clasificacióu General de la Vuelta Ciclista del Uruguay es el siguiente:

1.o Leandro Noli, de Nacional, con 24 h. 01' 25".

2.o Paulino García, de El Teruel, con 24 h. 03' 10".

3.o Luis M. Soler, de Nacional, con 24 h. 30' 28".

4.o Ignacio Martínez, del Policial, con 24 h. 31' 59".

5.o Andrés Maneiro, del Urumet, con 24 h. 36' 25".

6.o José Trueba, del Belvedere, con 24 h. 42' 30".

7.o Hernando Khiggia, de El Túnel, con 24 h. 48' 42".

8.o Juan A. Calventos, del Rodó, de Paysandú, con 24 h. 53' 14"

9.o Manuel Torres, del Welcome, con 25 h. 08' 12".

10.o José R. Méndez, del Maroñas, con 25 h. 12' 25".

El match de basketball entre Municipales

Conforme se había programado, hoy debía realizarse el match internacional de basketball entre empleados municipales.

El fallecimiento de un familiar de un miembro de la delegación argentina impedirá hacerlo, pues por ese motivo no se han embarcado, resolviéndose fijar oportunamente nueva fecha.

VENCE EL 15 DEL CORRIENTE

Se recuerda a las entidades afiliados a la Federación Uruguaya de Basketball que el 15 del corriente vence el período de inscripción de equipos para la temporada de 1939.

Es obligación esta inscripción, por lo que todas las entidades mencionadas deben inscribir los equipos que deseen hacer participar en los distintos campeonatos de basketball.

PIDE $ 25.000 MUÑIZ

Un poderoso club argentino desea a todo trance conseguir el concurso del eficaz zaguero wanderista, Muñiz.

El zaguero ha solicitado como prima nada menos que $ 25.000, dado que tiene que hacer aban- [illegible]

VARIAS EN UNA

Mañana a las 16 h. practicará Defensor en la cancha de Central. Han sido citados los siguientes jugadores: Aznar, Antoniolli, Beco, Baez, Barbot, Blanco, Candales, Cosais, Dorado, Dubagon, Dos Santos, Delgue, Fernández, Gutiérrez, Goncalvez, García, Legorburo, Mamberto, Píriz J. E. y C. Perdomo, Posse, Souza, Stipanicic, Stratta, Sarro, Speranza, Sala, Torterolo, Vázquez y Vide-

Ayer de mañana en Las Acacias se enfrentaron los veteranos de Peñarol y los integrantes de la divisional tercera. El primer tiempo duró 45 minutos logrando los del tercero un tanto por intermedio de Speranza, e nel segundo tiempo Carbone empató.

Los equipos formaron, Veteranos: González Alonso, Umpiérrez y Gutiérrez; Taboada, Gestido y P. Scarone; Paola, Carbone Terevinto, Guzman y Arremond.

Tercero: Serantes; Vastian y Meretti; Davila, Pesso y Jesúe; Altamirano, Sueranza, Barreiro, Albistur y Dantiago.

Se halla mejorado el jugador nacionalófilo A. Peña, que fué operado recientemente del menisco.

Debido a los compromisos locales, el Urunday ha postergado su viaje a Rivera paro mediados de año.

En la sesión próxima que realice la Liga Universitaria — el lunes — se realizirá el sorteo de práctica para la iniciación oficial de la temporada — que como se sabe — se ha fijado para el día 23 del corriente.

Quedó sin efecto el partido que entre Nacional y Sud América se iba a realizar el próximo sábado.

La enfermedad de Young fué factor preponderante para la suspensión.

El domingo hará práctica matinal Wanderers

Los bohemios que están abocados a un compromiso de gran riesgo en el match inicial del Campeonato de Honor, cumplirán el domingo 9, una intensa práctica en el field del Prado, a las 9 y 15.

Están citados para intervenir estos jugadores;

López Carvidón, Blanco, Crocco, Muñiz, Seoane, Etchart, García F. y Minoli, Peláez, Varela, Denis, Soneira, Ameijenda, Jesús, Novas, Silva, A. García y Sosa, González, Medina, Vigorito, Matta, Rodríguez, Giovanola, Amarillo, Olivera, Minoli, Silva, Eguía, Silva, Musto, Fernández, Pérez, Soto, Aguiar, Fager y Cuevas.

Se les encarece puntual asistencia.

Juegan hoy amistosamente Miramar y Wilson

Hoy, en el field del Miramar, se enfrentarán en lid amistosa los equipos de Miramar y Wil- [illegible]

Se dirigen las delegaciones a Río de Janeiro

Con el objeto de participar en el Campeonato Sud Americano de Basket Ball a realizarse en Río de Janeiro se dirigen las distintas delegaciones hacia el escenario de tal interesatne competencia.

PARTIDA DE LOS ARGENTINOS

BUENOS AIRES, 5. — Parten hoy en el "Monte Pascoal" los basketballers argentinos que integran la representación que actuará en el Certamen Sudamericano a realizarse en Río.

LLEGARON YA LOS CHILENOS

RIO DE JANEIRO, 5 (H.). — A bordo del vapor "Alcántara" llegó ayer a este puerto, la delegación chilena que intervendrá en el Campeonato Sudamericano de Basket Ball.

PARTIERON LOS PERUANOS

LIMA, 5 (H.). — Ayer partieron por vía aérea los jugadores de Basket Ball que participarán en el C. Sudamericano.

Los que partieron fueron; Asserto, Flecha, Bacigalupe, Sánchez Garces, Dasso, Jacob y Davila.

Los restantes partirán en avión el 11 del actual.

El 25 y no el 27 empieza el Suramericano de Atletismo

Un despacho fechado ayer en Lima nos entera que el Director de la Confederación Sudamericana de Atletismo, Sr. Galvez Chifoco, ha dirigido una carta al canciller argentino, Dr. Cantilo, en la que se manifiesta que el Perú ha elegido "cariñosamente" la fecha del 25 de Mayo para inaugurar el torneo atlético en la que competirán nueve naciones americanas.

Al mismo tiempo solicita que consiga del Ministerio respectivo la autorización para hacer correr un tren trasandino de Buenos Aires a Valparaíso el 12 de Mayo a fin de transportar juntos a 180 atletas de la Argentina, Uruguay y Brasil.

Disolución de la Falange Española en Méjico

MEJICO, 5 (H.). — La prensa de mediodía anuncia que la sección mejicana de la Falange Española decidió su disolución voluntaria para evitar ser disuelta por orden del gobierno. El Sr. José Pria Noriega, jefe administrativo de la Falange declaró a la prensa: "Si el gobierno no admite el funcionamiento de nuestra organización nuestro deber es el de obedecer la disposición oficial.

TRASMISIONES DE RADIO JACKSON

JUEVES SANTO

Hora—

11.— Seleccion de la Discoteca.

12.— Handel. El Mesías.

13.— Mozart. Misa de Requiem.

18.— Sermón de institución por un Padre Jesuita.

19.— Coros de Monserrat.

19.30 Bach. Transcripciones para piano.

20.— Selección de la Discoteca.

21.— Coros de la Capilla Sixtina.

21.30 Verdi. Misa de Requiem.

VIERNES SANTO

Hora—

11.— Selección de la Discoteca.

11.30 Slava. Miserere. Semana Santa en Sevilla.

13.30 Steiner. La Crucifixión.

13.30 Selección de la Discoteca.

14.— Sermón de las "SIETE PALABRAS" por el Rdo. P. José Laburu, S. J.

18.— Sermón de soledad por un Padre Jesuita.

19.— Bach. La pasión de Nuestro Señor Jesucristo según San Mateo.

20.30 Selección de la Discoteca.

21.— Bach. Misa en si menor.

Decreto sobre restitución de propiedades

VALENCIA, 5 (H.). — Un decreto considera como objeto de rescate por sus legítimos propietarios las fincas que fueron declaradas de utilidad social a partir del movimiento, las pertenecientes a personas que fueron declaradas facciosas, las fundamentadas en abandono por sus propietarios, las ocupadas a pretexto de deficiencia de cultivo, las cedidas para evitar mayores perjuicios y las ocupadas o enagenadas por coacciones sobre los propietarios.

AVISOS ECONOMICOS

NEGOCIOS VARIOS — CASAS A ALQUILAR — SERVICIO DOMESTICO SE OFRECE — PIEZAS PARA ALQUILAR — CASAS A VENDER — AVISOS VARIOS

… para envases: $ 15.00 el millar. A cada comprador de mil, se le regalan 10 habanos a elegir el tamaño. Venga a probarlos. Calle Ferrara No. 3668, fondos del Hipódromo. 444-vA9.

DETECTIVES "Jack": Informes confidenciales e investigaciones — Santiago de Chile 1231. Tel. 87206. 425-vA30.

CHACRA para vivir todo el año vendo una ha casa mat 6 pzs., luz, agua, frutales, a 18 km del Centro Tr. Manuel Pagola 3259. 425a-vM30.

DINERO doy rápido sob terrenos comp. a plazo, devol. cuota. Hipotecas chicas y gdes. Int. bajo. Florida 1470 de 10 a 12 y 4 a 6. 431-vab7.

BAZAR PITTAMEGLIO — Siempre novedades — Avenida 18 de … Misiones

CHAPAS y caños de bronce a precios rebajados. Ferretería "La Llave" Rincón 649 esq. Mitre. H N O

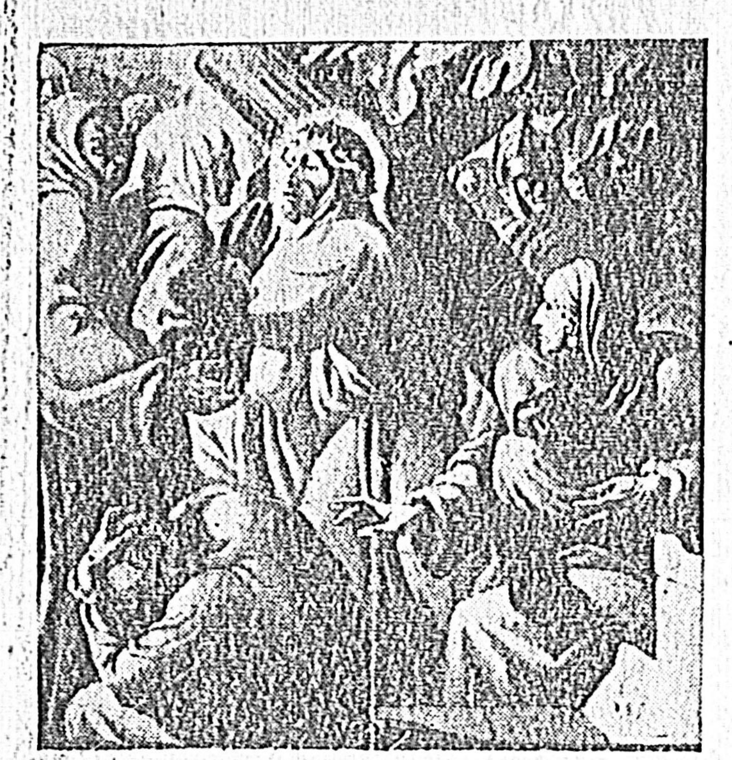
PLUMEROS, pinceles, cepillos, escobas. fabricación, importación, exportación. Miguel Varon Paysandú 1281. Teléfono U T E 86337. Ventas por mayor y menor. Montevideo. H N O

DENTADURA ROTA ARREGLO en el día. … [illegible]

[illegible]

PAGINAS MARAVILLOSAS DE KARL ADAM

LOS SUFRIMIENTOS REDENTORES DE CRISTO



Dos rasgos caracterizan estos sufrimientos redentores del Cristo. Señalándolos, entramos en sus más íntimas profundidades.

Primeramente, es el aislamiento, el abandono del que sufre.

Sin duda, es el Verbo divino que sufre; sin duda, también la voluntad humana de Jesús que acepta los sufrimientos, hunde sus raíces en este acto eterno de libre ofrenda divina por el cual el hijo dice: "He aquí, que yo vengo para hacer tu voluntad". (Hebr. X, 9).

Por lo tanto, es EN y POR la naturaleza humana sola, que todo el sufrimiento expiatriz ha sido soportado. También encontramos toda la enfermedad, toda la obscuridad, todo el abatimiento de lo que es puramente humano.

Sufrimiento en el aislamiento y en el abandono lúgubres.

Desde el principio, la conciencia humana de Jesús sabe bien, sin duda, que él está con Dios en una unión esencial; aún más: ella vive sin cesar estos momentos en que la unión divina va hasta traducirse exteriormente, dando a su persona una maravillosa majestad.

Pero lo propio de su aniquilamiento, de su kenosis" (Filp. II, 7) consiste, en que él colocó todo su sufrimiento expiatriz, en los estrechos y agobiantes límites de lo solamente humano. Es una lucha, un combate en los tormentos y en las lágrimas.

"Es él quien, en los días de su carne, habiendo ofrecido, con gritos y lágrimas, plegarias y súplicas a aquel que podía salvarlo de la muerte", buscaba con angustia la mano del Padre, al punto de exclamar en alta voz: "Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?" (Mateo, XXVII, 46; Marcos XV, 34). Era el punto supremo de su aniquilamiento.

Sin embargo, a decir verdad, aun en las profundidades de estas angustias, brilla, todavía la conciencia que él tiene de ser el Salvador, el Cristo. Porque el grito de dolor que se escapa de sus labios es una plegaria tomada precisamente de este salmo que anuncia la Pasión del Mesías futuro (Salmo XXI, 2). Pero Jesús al proferir grito como un llamado y una plegaria mesiánicas, no amengua el que sea una palabra que marque el completo aniquilamiento.

Sin embargo, a decir verdad, aun en las profundidades de estas angustias, brilla, todavía la conciencia que él tiene de ser el Salvador, el Cristo. Porque el grito de dolr que se escapa de sus labios es una plegaria tomada precisamente de este salmo que anuncia la Pasión del Mesías futuro (Salmo XXI, 2). Pero Jesús al proferir este grito como un llamado y una plegaria mesiánicas, no amengua el que sea una palabra que marque el completo aniquilamiento.

No está menos llena de aquel terror del que se siente rechazado, detestando, "tocado por Dios" (C. Is. LIII, 4).

A este rasgo de aislamiento y de abandono de Dios, agreguemos, como característica de la Pasión Redentora de Jesús, la forma cruel e inhumana bajo la cual ella se cimenta en él.

Queda librado, no a la potencia de la razón moral o a una ordenanza legal ni a una conciencia que se siente responsable, sino a un impulso salvaje, al juego cruel de las pasiones humanas. "Ellos abren su boca contra mí, como un león rapante y rugiente" (Sal. XXI, 14)

Las fuerzas que obran en el drama de la Pasión, nosotros las conocemos. Son la avaricia y la envidia, la necedad y la estrechez de espíritu, el orgullo y el odio, la cobardía y la bajeza de alma, la crueldad y la sed de sangre.

Desde Judas, el traidor, hasta la muchedumbre que lanza gritos innobles, hasta el ladrón que blasfema a su costado, todo lo que hay de más tristemente humano ha sido desencadenado y se levanta de los bajos fondos obscuros.

Y en este horrible momento, ninguna luz de esperanza. Ah! sin duda Jesús no tenía más que pedir al Padre, que le hubiera enviado de seguida más de doce legiones de ángeles (Mateo XXVI 53).

Pero, ¿cómo entonces, se cumplirían las Escrituras, según las cuales todo debía pasar de esa manera?

Aún en su más estrecha angustia, el socorro del Padre, le ha sido vedado.

Sobre el camino del Crucifijo, no hay más que ruinas.

Su propio fin, es un quebrantamiento. Jesús muere como un criminal. Sobre su tumba se despliegan las olas del odio, de la calumnia, de la infamia.

Si contemplamos la muerte de Jesús a la luz de los hechos que acabamos de señalar: muerte en el mismo aislamiento y abandono de Dios, muerte sufrida bajo los golpes de todas las pasiones humanas desencadenadas, este sacrificio de Jesús, toma una claridad extraordinaria.

Jesús se nos aparece como regolfado y rechazado.

Es enteramente reducido a sí mismo: el socorro del padre le es rehusado interior como exteriormente. Queda librado a todas las consecuencias horribles de la falta original, a todo lo que hay de terrible en lo natural, en lo humano, y esto, tanto en las angustias interiores como en la historia exterior de la Pasión.

La falta de la humanidad, consiste principalmente, en que el hombre caído había querido ser más el mismo, más el hombre en una sola naturaleza, pura y simplemente.

Y ahora, toda la violencia desencadenada de todo lo que no es más que puramente humano, viene a golpear al Salvador, puesto que él quiere sacrificarse como rescate por esta falta de la humanidad.

Como bestias feroces, las fuerzas de la tierra desgarran su cuerpo; el temor y la angustia penetran en las esferas sensibles de su alma y buscan disolver sus tendencias de la naturaleza (voluntas ut natura) en la confesión y el desaliento.

Pero ellas, que se placen en desencadenarse sin freno para turbarlo, no pueden penetrar hasta el fin último de su ser, hasta esa región en que su razón humana, su voluntad razonable (voluntas ut ratio) ejerce su dominio.

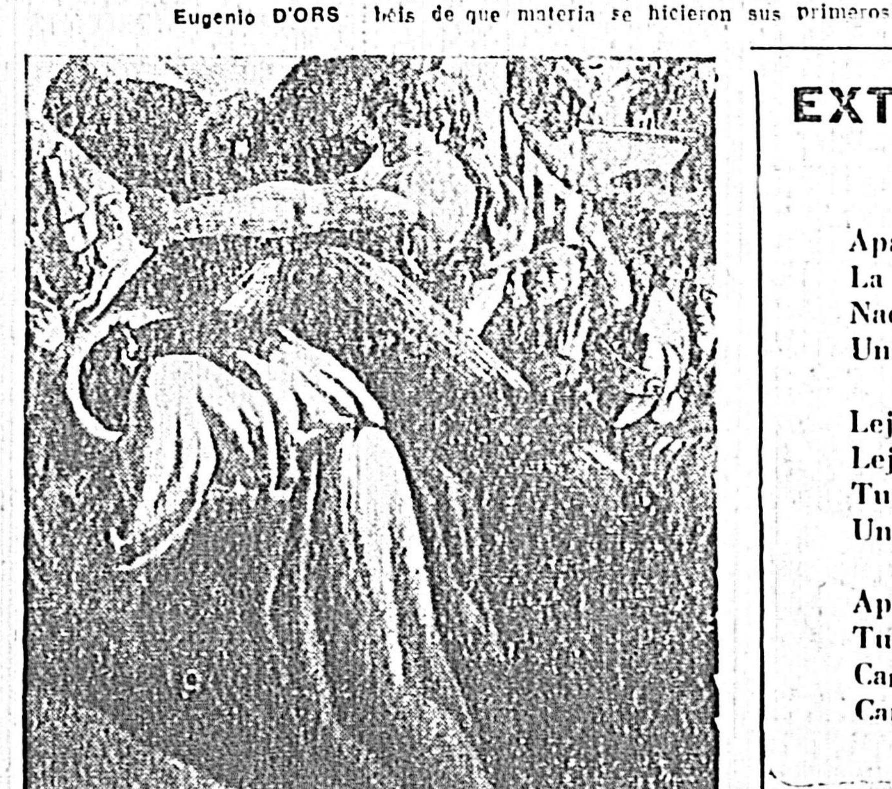
Aunque totalmente transformado por el temor y la angustia, no pudiendo avanzar más que a tientas en la obscuridad, esta voluntad no se muestra por eso, menos inquebrantable en su obediencia al Padre. Hay en él, una "impecabilidad", una indomable firmeza, tales, que ninguna voluntad humana ha poseído jamás.

Es por actos de la más libre obediencia, que Jesús se entrega a su Padre: "No como yo quiero, sino como tu quieres" (Mateo XXVI, 39). "Padre, en tus manos pongo mi alma" (Lucas XXIII, 46). "Aunque él fué el Hijo, sin embargo, por sus sufrimientos aprendió la obediencia" (Hebreos V, 8). 'Aquel que ultrajado no devolvía el ultraje; que maltratado no hacía amenazas, sino que se dirigía a aquel que juzga con justicia" (I Pedro II, 23). Era la voluntad más perfecta, la más pura que obraba en él.

Voluntad victoriosa de todas las fuerzas de la naturaleza caída ella las tiene sometidas heroicamente y se consagra, hasta la última gota de su sangre, hasta el último soplo, a la voluntad de su Padre.

Es, por lo tanto, una voluntad que surge de la naturaleza humana. Es la más hermosa flor, su más noble revelación; ella se entrega al hombre, al punto de "llevar sus pecados en su cuerpo sobre la Cruz" (I, Pedro, II, 24).

Algo nuevo ha aparecido: el sacrificio de un hombre, sacrificio sin mancha ni falta, elevándose del fondo tambaleante de la condición humana tan dependiente y tan limitada, y sin embargo sobrepasando todo límite, un "SI" a Dios, tan nítido, tan absoluto, que toda resistencia, todo "No" del hombre desaparece.



El sacrificio de los sacrificios, helo aquí. Acto el más elevado, el más espiritual, el más libre de adoración y de expiación tan incomparable por su contenido y su valor, que permanece como el más perfecto de la majestad divina, causado por el mundo entero, obstinado en la incredulidad y el pecado.

De esta manera, este sacrificio se ha convertido en el medio redentor de la naturaleza entera y de su actividad tan plena de Dios en la fuente inagotable de toda emoción santa, de todo sublime heroísmo.

El ha sido la causa meritoria, primera, de nuestra redención.

Realizando por los hombres este acto de obediencia en el sufrimiento con la más alta libertad moral, Jesús daba la forma de la humanidad, la satisfacción debida por la humanidad a su Creador.

Y puesto que es el Hijo de Dios que por los hombres toma sobre sí esos sufrimientos, este sacrificio posee un valor expiatorio que sobrepasa todo lo que la humanidad puede producir de más perfecto, un valor superabundante, infinito, de tal modo, que ninguna falta humana podrá jamás suprimirlo ni aun amenguarlo.

He aquí prqué él nos aprovecha a todos.

Sangre de Dios en la calle



LUIS BAUSERO

Especial para EL BIEN PUBLICO.

Entre muros de palabras
sucias de saliva negra,
Cristo ha pasado dejando
la sangre sobre las piedras.

Calles de negro y de angustias
con llantos en las veredas,
balcones llenos de burlas
y desprecios en las puertas.

Por en medio de las calles
los pecados en hileras
hacen frisos de luz agria
con su desnuda vergüenza.

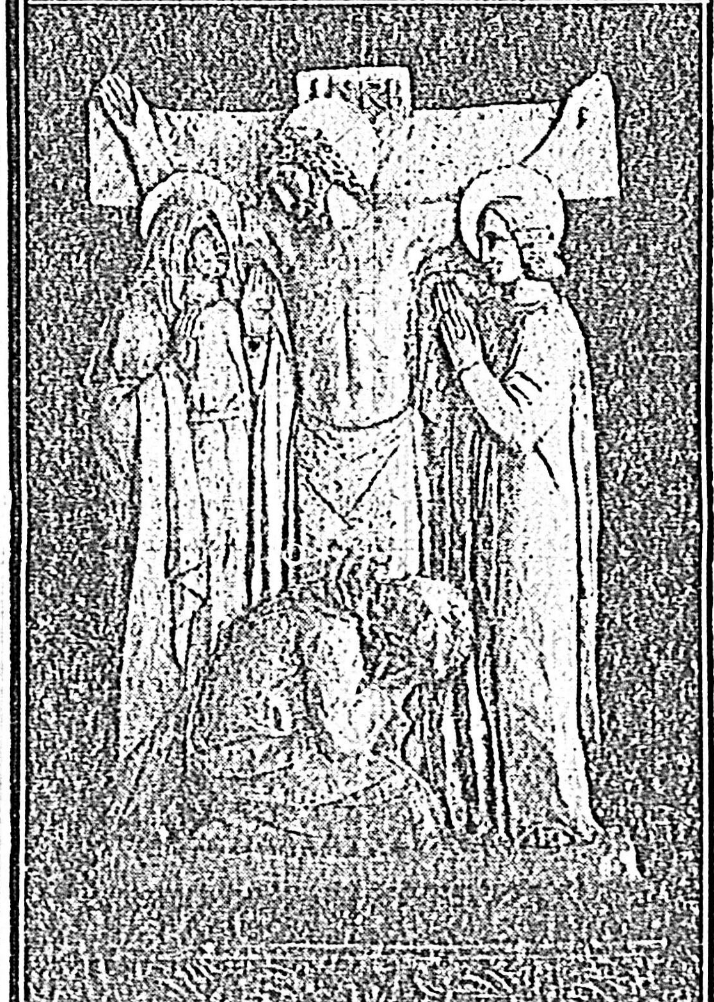
Ojos de sólo ver carne
no miran la sangre nueva,
risas como agudos filos
sobre los charcos pasean.

¡Que nadie pise la sangre!
¡Que nadie escupa la piedra!
Cristo ha pasado cargado
con su pesada madera.

Los pecados siguen siempre
formando largas hileras
y haciendo rondas de muerte
sobre el frío de la tierra.

¡Que nadie pise la sangre!
¡Que nadie escupa la piedra!
que la sangre está vertida
y Cristo muerto en madera.

Luis Bausero.



EL CAMINO DE LA MAGDALENA

María Magdalena está más cerca de nuestro corazón, porque fué pecadora.

Muchas maneras hay de escuchar la palabra de Cristo, de sentir en la propia la influencia de u vida de perfección, de hallarse cercano a la verdad eterna del Padre.

Envidia de la Samaritana porque llevaba el agua que aplaca la sed del mediodía y regresó cantando a la frescura de la fuente infinita; envidia de la fuerza de Juan, de la emoción de Lázaro ante cuya tumba llegaron los ojos de Cristo, envidia de aquellas gentes que en la montaña sintieron descender sobre sus cabezas las bienaventuranzas de los pobres y de los perseguidos.

Pero sobre todo, envidia de la Magdalena; porque somos como fué la, y pecadora, y podemos llegar a su arrepentimiento.

Magdalena es el símbolo de los que lloran hasta el alma la maldad de sus culpas.

Poco sabemos de María Magdalena, la refinada pecadora que fué con su conducta el escándalo de sus contemporáneos. Pero sabemos de esta otra Magdalena que ajó su belleza, abatió el rostro, humilló sus largos cabellos dorados y rompió, como su vida, como su propia armazón de criatura bellísima, el vaso de alabastro lleno de perfumes y el pequeño de lágrimas por el enorme bien de haberla perdonado.

Sabemos de esta Magdalena que envuelta en las penumbras de su tristeza, cargaba sobre el hombro, hacia la tumba del maestro, la ofrenda que ya no podría escandalizar a Judas, y sabemos que apenas se hubiera podido reconocer en ella a la cortesana; recorría su piel una extraña caricia dolorosa, ocultos sus cabellos a las miradas de los hombres, llevaba en sus ojos que tanto habían llorado, la secreta mansedumbre de los arrepentidos.

María Magdalena no estuvo nunca tan cerca de Dios como aquella tarde, ni aún cuando, iluminada, volvió gritando "el Señor ha resucitado" por ella conocía el milagro de volver a vivir.

María Magdalena está más cerca de nosotros en su primera vida; María Magdalena nos aguarda con el cántaro rebosante de perfumes esperando el momento que doblemos las rodillas; y nos verá venir con el alma cargada de nuestra sombra interior para gritarnos desde lejos, temblando de regocijo: "Alégrate, que el Señor ha resucitado".

Mater Salvatores

Era un pequeñuelo como todos los hermosos niños del mundo, aquel que tú tenías en los brazos, Virgen Santa. Y por él — destino a la vez magnífico y terrible — conociste tu encarnación humana, para ejemplo de las mujeres, todos los goces y todos los dolores. Fuiste la madre con el pecho traspasado de espadas. ¡Como, todas las que tenemos hijos, hemos de comprenderte y de amarte, señora! Por el tuyo divino, estás tan cerca de nosotras que te invocamos a cada instante—¡siempre temerosas, siempre suspirando por ellos! — para la guarda de nuestros niños. ¿Cómo podremos agradecerte bastante ese don de tu hijo, dado al martirio, a la traición y la muerte, para que los pecados de los hombres fueran lavados con su sacrificio? ¿Qué decir de tu grandeza que hizo de tu propio corazón una fuente de amargura para que la humanidad se redimiese por ella?

¡Oh madre augusta, madre crucificada, madre divina! bendita y alabada seas en todas las lenguas y durante todos los siglos.

Juana de IBARBOUROU

LA FRACCION DEL PAN

Camino de un pueblo distante de Jerusalén en sesenta estadios avanzaban dos discípulos, envueltos por la melancolía de una tarde primaveral!

Tardo el paso, la cabeza caída, turbios de lágrimas los ojos, iban hablando los dos caminantes de su tristeza y orfandad. Grandes cosas eran acontecidas en Israel. Un varón justo, poderoso en la obra y en la palabra, había vivido entre ellos, embriagándoles con una visión maravillosa. Pero había sido crucificado y muerto. Y este era el tercer día después de la muerte. En verdad el sepulcro estaba vacío. Poro al Maestro nadie le había visto aún. Y con la vaciedad del sepulcro, los discípulos sentíanse todavía mas sus discípulos.

Ahora todo parecía un sueño.

Y he aquí que Jesús se encuentra de pronto entre los dos y anda el camino en su compañía. Pero embargados los ojos, no le conocen.

Y Jesús habla a los discípulos y ellos le contestan pero siguen sin conocerle.

Les recuerda el decir de Moisés y las profecías. Les llama insensatos y tardos de corazón. Y ellos no lo conocen aún.

Más, arribados al lugar los discípulos, Jesús dió muestras de querer seguir más adelante. Y ellos le retenían por la fuerza diciéndole: "Quédate con nosotros, porque se ha hecho tarde y ha declinado el día".

"Y entróse con ellos. Y, estando sentado con ellos a la mesa, tomó el pan y lo bendijo, y, después de partirlo le daba de el.

"Entonces fueron abiertos los ojos de ellos y le reconocieron"..

Más tarde "contaban como le habían reconocido en el partir el pan"

¿Como podía ser esta manera de partir el pan de Jesús, en que alcanzaba a conocerle quien no le conocía ni en la presencia, ni en la voz, ni en la palabra, ni en el reproche?

Debía de ser como una bendición. ¡Las manos del Maestro dejando una porción en cada mano!

Y venía después una alegría muy grande, al ver que a cada porción de justicia, todavía era agregada otra, de graciosa piedad.

Y otra alegría más grande al ver que también había su porción el pobre hermanito que sólo de una graciosa piedad podía esperarlo. Y todavía quedaban migajas para las avecillas volanderas.

En esta manera amorosa de partir el pan era conocido el Señor por sus discípulos.

Señor... ¿dónde estáis,

Los tiempos son de hierro y los hermanos nos partimos el pan con la ley a la vista, hosca la mirada, rechinando los dientes.

Y a veces nos despedazamos en la disputa por un mendrugo.

Y aquí está el hambre. Y aquí, el rencor...

¡No sabemos partirnos el pan, Señor!... Señor, ¿habéis huido para siempre de nosotros?

Manos de Jesús, santas manos de Jesús, manos de dulzura y de piedad, manos de armonía, ¡partidnos el pan!

Eugenio D'ORS

UNA PAGINA MARAVILLOSA DE SAN AGUSTIN

Zaqueo, el que se empinó por sobre la multitud para ver a Jesús.

"Quizá me digas: Si me resigno a ser Zaqueo, no podré ver al Señor. No te apenes y sube al árbol en que por tu amor pendió Jesús, y le verás. ¿A qué árbol se subió Zaqueo? A un sicómoro. En nuestra tierra apenas se ve algún árbol de éstos, pero había muchos por donde andaba Jesús. Sicomoros son ciertas frutas parecidas a los higos, pero se diferencian bastante, y esta diferencia pueden apreciarla los que los han visto o los han comido.

Si atendemos a su etimología, sicómoro significa en latín higuera salvaje. Ve, pues, a mi Zaqueo; imítalo, te lo suplico. Ve como se afana por contemplar a Jesús en medio de las turbas sin poderlo conseguir. Era (humilde) Zaqueo (pequeño) y era soberbia (grande) la turba como suele suceder en las grandes aglomeraciones de gente, la misma turba se estorbaba para ver al Señor. Y ¿qué hace Zaqueo? Se levantó sobre la multitud y vió a Jesús.

La turba dice a los humildes, a los que siguen el camino de la humildad, a los que dejan a Dios el cuidado de vengar las injurias, a los que se vengan de sus enemigos; dice esto la turba por modo de instinto: ¡Hombre indefenso, que no te puedes vengar! Y empuja para que no se pueda ver a Cristo; y gloriándose de sí misma y neciamente ensoberbecida, y una vez que ha satisfecho su venganza, sirve de obstáculo para que no se pueda ver al que pende en la Cruz y dice: *"Padre, perdonadlos porque no saben lo que hacen"*. Zaqueo, en quien estaba figurada la persona de los humildes, no se importó de que la turba le impidiera ver a Jesús, y se subió a un sicómoro al árbol que produce fruta insípida.

Nosotros, dice el Apóstol, *predicamos a Cristo crucificado, escándalo para los judíos...* (fíjate en el sicómoro') *y necedad para los gentiles.* Nos insultan los sabios del mundo con ocasión de la Cruz de Cristo y nos dicen: ¿Que corazón es el vuestro para adorar a un Crucificado? ¿Qué corazón tenemos? Seguramente que no tenemos el vuestro. *La sabiduría de este mundo es necedad delante de Dios.* No tenemos vuestro corazón, y decís que el nuestro es el necio. Podéis decir lo que queráis; entretanto, subamos al sicómoro y veamos a Jesús. No podéis vosotros verle porque os causa vergüenza subir a donde nosotros subimos. Que no tema Zaqueo subir a este árbol; suba con humildad a la Cruz. Pero es poco subir; para no avergonzarse de la Cruz. Señalen con ella la frente, que la frente es el asiento del pudor. Por eso debe fijarse la Cruz ahí y precisamente porque es la parte del cuerpo en que primero y más intensamente se siente la vergüenza; por eso debe fijarse ahí para que la vergüenza desaparezca. Me parece que haces irrisión del sicómoro no obstante de que a él le debes el haber podido ver a Jesús. Si te burlas del sicómoro porque eres hombre, ten entendido que lo que es locura en Dios, significa mayor sabiduría que toda la que los hombres puedan tener.

NECESIDAD DE LA GRACIA PREVENIENTE

Y vió el Señor a Zaqueo. Vió Zaqueo y fué visto: y no hubiera visto si no hubiera sido visto. *A los que predestinó los llamó.* El es quien dijo a Natanael (como prestando el apoyo de su testimonio al Evangelio) cuando Natanael preguntó si podía esperarse alguna cosa buena de Nazareth: *"Antes que Felipe te llamara, y cuando estabas debajo de la higuera, te vi.* Sabéis de que materia se hicieron sus primeros vestidos Adán y Eva. Tan pronto como pecaron, sintieron vergüenza en sí mismos y se tejieron unos anchos cinturones con hojas de higuera para cubrir su vergüenza.

Nuestros primeros Padres, luego de haber pecado, se hicieron con hojas de higuera unos cinturones para cubrir las partes vergonzosas de su cuerpo (vergüenza que les vino del pecado) por medio de las cuales recibimos al mismo tiempo la vida y la muerte, de la que hablamos de ser rescatados por el que vino a buscar y salvar lo que estaba perdido. ¿Qué significan, pues, estas palabras del Salvador: *"Te vi cuando estabas debajo de la higuera,* sino: de ningún modo hubieras venido al que te libra del pecado, si antes no te hubiera visto bajo la sombra del pecado? Fuimos vistos para que pudiéramos ver; fuimos amados para que pudiéramos amar. *Es El mi Dios, y su misericordia me prevendrá.*

EN QUE CONSISTE EN RECIBIR A JESUS EN EL CORAZON

El Señor, que había recibido a Zaqueo en el corazón, se dignó ser recibido en su casa. *Zaqueo, baja pronto de ahí porque me conviene aposentarme hoy en tu casa."* Era para Zaqueo una dicha el lograr ver a Cristo y de repente cuando más feliz se cree porque veía al que pasaba, merece tenerle de huésped. Se le infunde la gracia; obra en la fe por amor; es recibido en la casa del que ya moraba en su corazón. Y dice Zaqueo a Cristo: *"Señor; doy la mitad de mis bienes a los pobres; y si he defraudado a alguno, le devuelvo el cuádruplo".* Como si dijera: Me quedo con la mitad, no para poseer esos bienes, sino para restituirlos. Ahí tenéis en que consiste recibir verdaderamente a Cristo. Estaba Cristo allí; estaba Cristo en Zaqueo, le estaba inspirando las palabras que Zaqueo decía. Verificábase en él lo que enseña el Apóstol: *"Que habite Cristo por la fe en vuestros corazones".*

Como se trataba de Zaqueo, príncipe de los publicanos, y muy pecador, por consiguiente la turba, que se creía sana, y el ponía obstáculos para que no viese a Jesús, se escandalizó al ver que Jesús se le ofrecía como huésped. Reprochaban al Médico porque entraba en la casa de un enfermo.

LA SANGRE DEL MEDICO ES LA MEDICINA DEL QUE LE MATA

A los que hacían irrisión de Zaqueo, a los enfermos que se burlaban del que había encontrado la salud, les replica el Señor diciendo: *"Hoy se ha hecho la salud en esta casa".* He entrado Yo y conmigo ha entrado la salud. Ciertamente que no hubiera entrado la salud allí de no haber entrado el Salvador. ¿De qué te admiras, enfermo? Llama tú también a Jesús, y no sigas aparentando que estás sano. El enfermo que recibe al Médico, es un enfermo que tiene esperanzas de sanar; el que lo mata, es un enfermo desesperado. ¿Hay locura mayor que la de matar al Médico? ¡Y qué bondad la del Médico! Con su propia sangre prepara la medicina para el que le mata. No sin razón decía pendiente en la Cruz el que había venido a buscar y a salvar lo que había perecido: *"Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen"*. Son unos locos y Yo, su Médico; son unos insensatos y se enfurecen contra mí, pero lo sufro con paciencia; y en pago de su iniquidad, una vez que me hayan dado muerte, los sanaré. Encontrémonos entre aquellos a quienes sana. *"Palabra humana y digna del mayor acatamiento: Cristo vino al mundo a salvar a los pecadores.* Vino a salvar a los grandes y a los pequeños, vino a buscar y salvar lo que había perecido" (Del Sermón CLXXIV sobre la Epístola I a Timoteo)

EXPIACION

Dulce Rey expiaba
por quien no lo sabía,
como la rosa nueva
sus pétalos abría;
hacimiento gracioso
y aroma desprendía

Dulce Rey expiaba
por quien no lo sabía,
era sangre divina
que por nos él vertía,
mas solo y desangrado
en un leño moría.

V. A. Rocca.



EXTASIS DE LA PASION

Para EL BIEN PUBLICO.

Apasionado mar y mar tranquilo
La canción que me cerca;
Nada más que tu alma y mi alma
Unica fuente despierta.

Lejos de la noche ardiente,
Lejos del río fresco y tierno;
Tu alma y mi alma en el cielo,
Una sola flor abierta.

Apasionado mar y mar tranquilo,
Tu Amor y soledad en el Desierto.
Cara frente a la luz, sola cara desnuda
Canción, única flor abierta.

Esther de Cáceres.